

# Coreografías de butaca

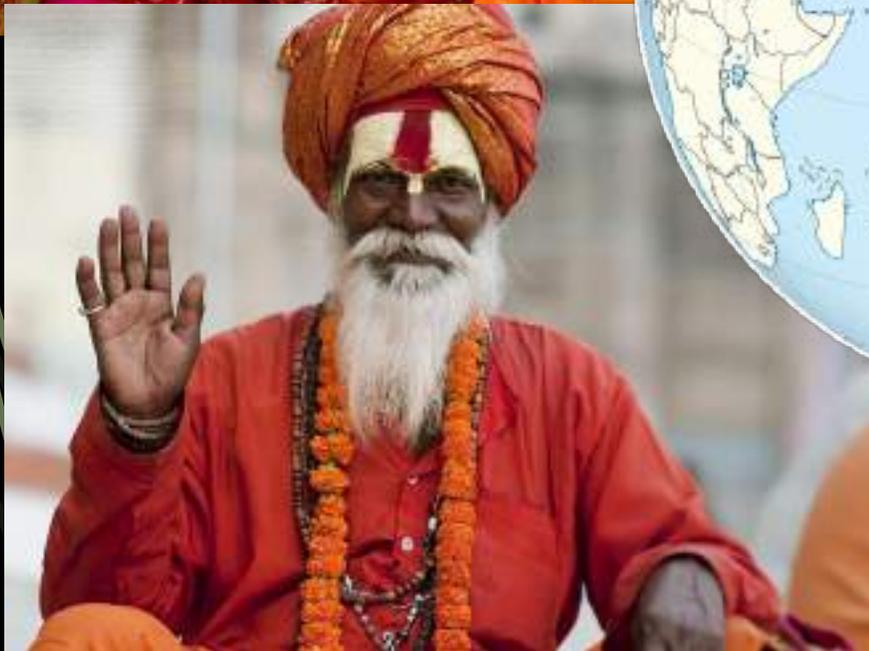


Un repaso a las formas básicas y estilos del ballet  
Todos al Real Teatro, 26 de mayo, XII año, nº 101

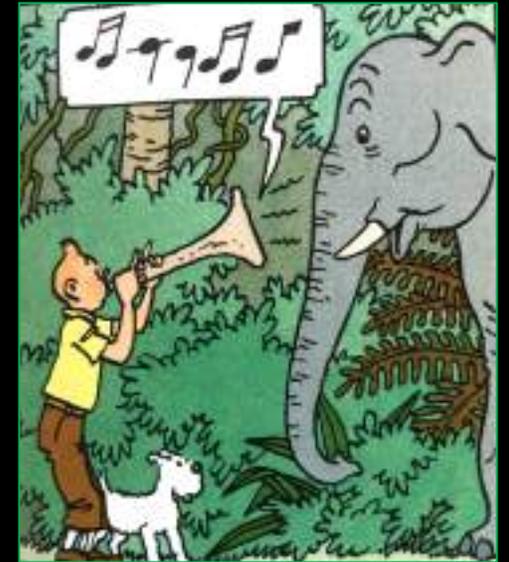
*MM*

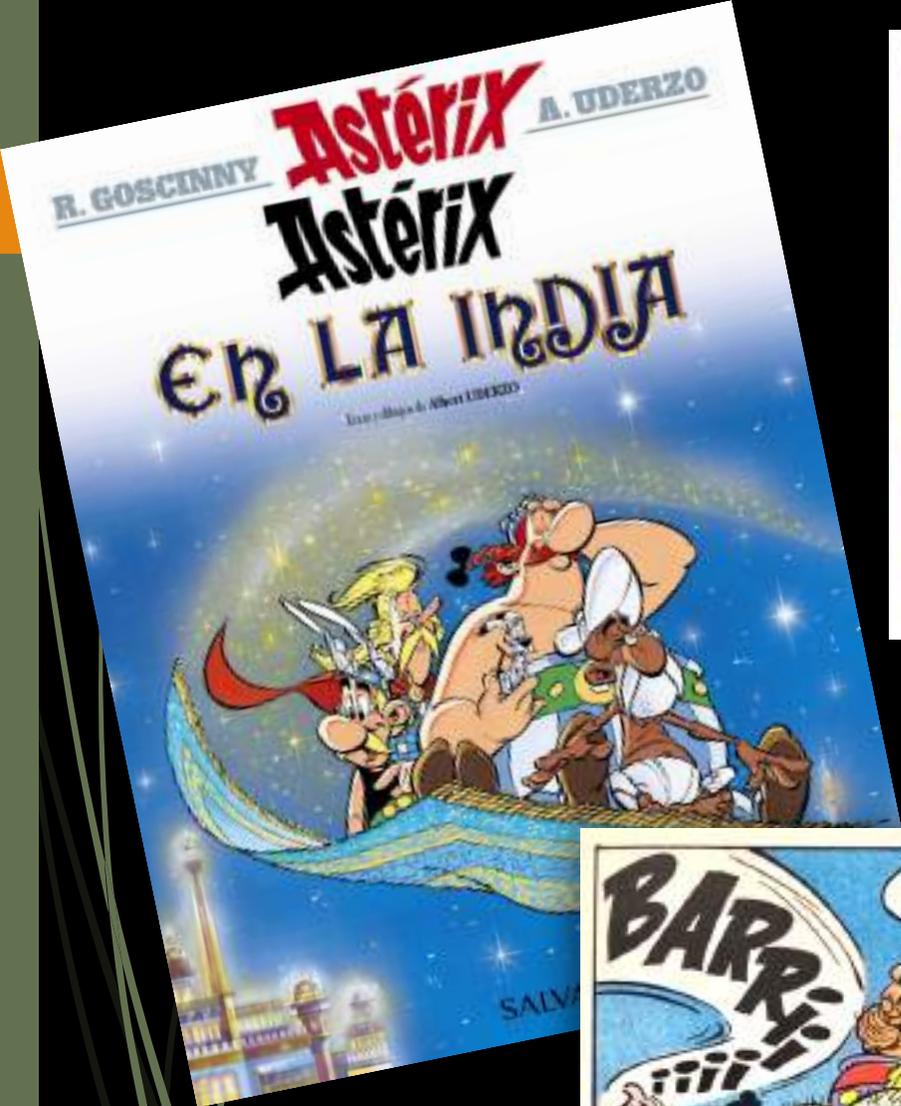






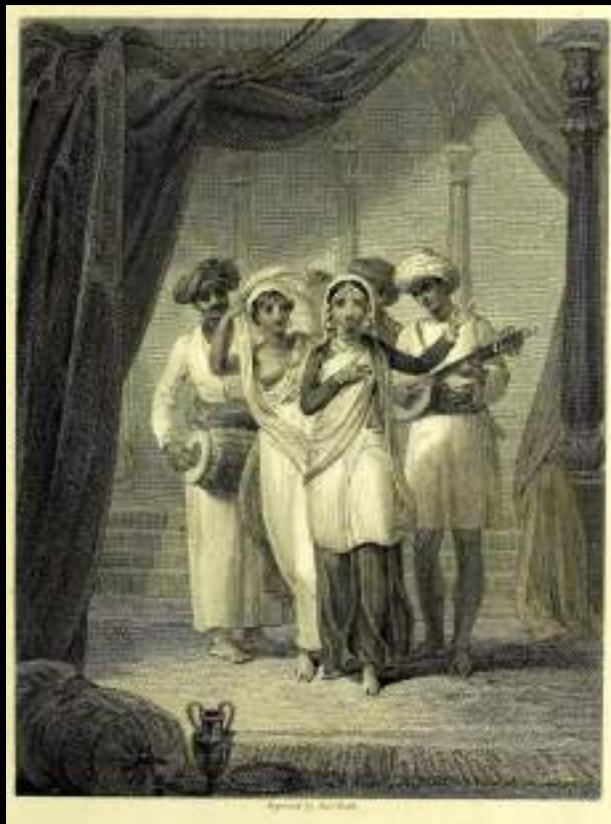
# Tintín en la India







# Bayaderas



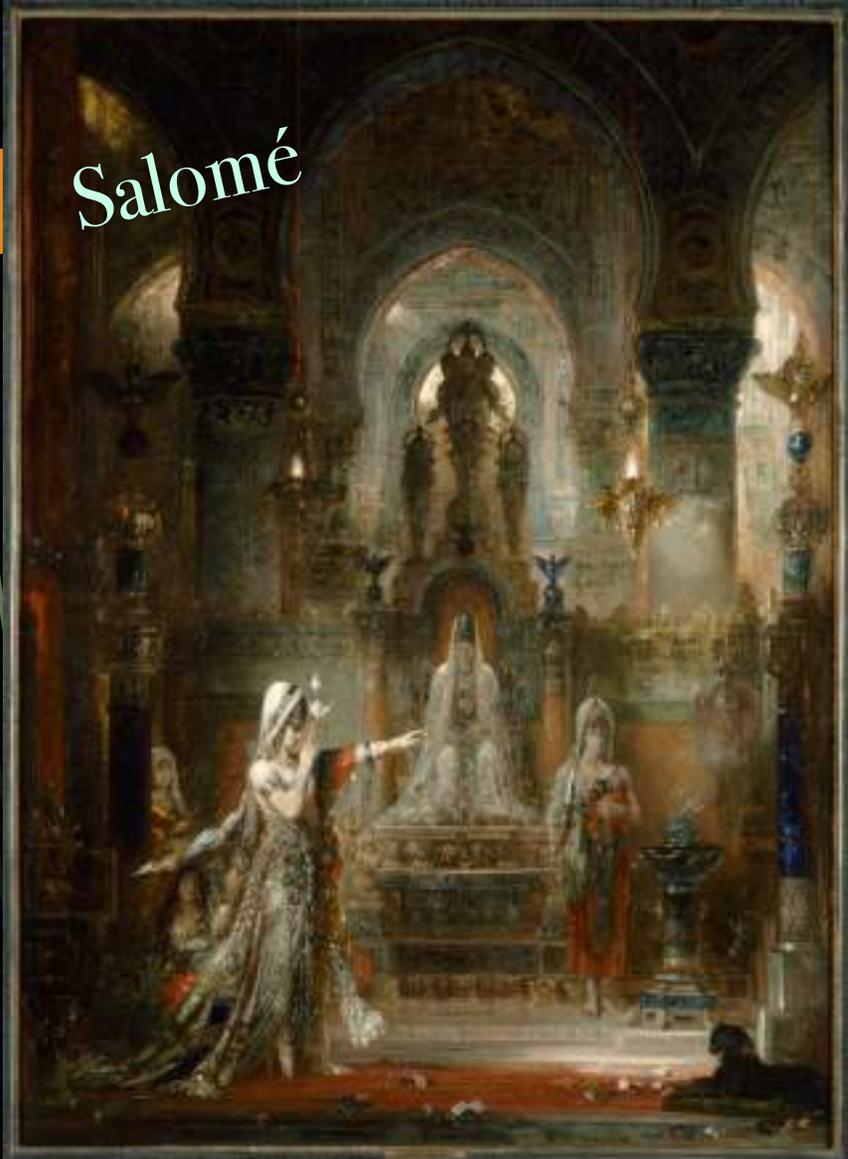


# Danzas de la Bayaderas



# Bayaderas famosas

Salomé



Gustave Moreau  
*Salomé danza frente a Herodes*  
(1876)



Punto Armand  
*Danza de los 7 velos*  
(1898)

Mata Hari



Mata Hari  
*Danza India* (¿1915?)



“Lakmé” (feb. 2022) Chandrika Chinoy



## BALLET CLÁSICO

- Las formas son graciosas y bellas
- El cuerpo necesita una forma
- Se comienza desde niños
- Movimientos elevados y saltos
- Los pasos básicos están definidos
- Se sigue una historia
- Se baila con ropas y zapatos de ballet
- El hombre carga a la mujer

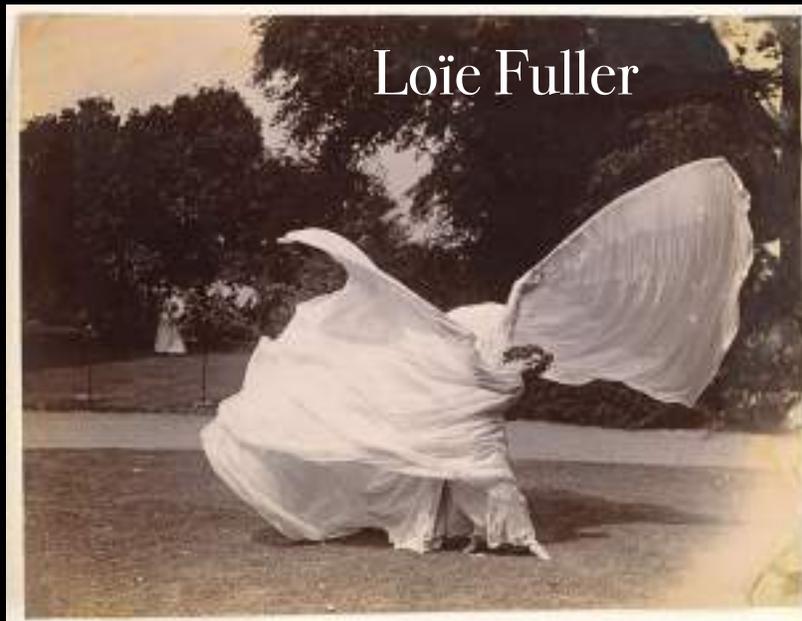


## DANZA CONTEMPORÁNEA

- Las formas muestran lo bonito y lo feo
- Todos los cuerpos: fuertes y flexibles
- Cualquier edad es buena
- Suelo y saltos
- Hay muchos estilos de pasos
- Ideas y sentimientos
- Cualquier ropa y descalzos
- Cualquiera carga con cualquiera



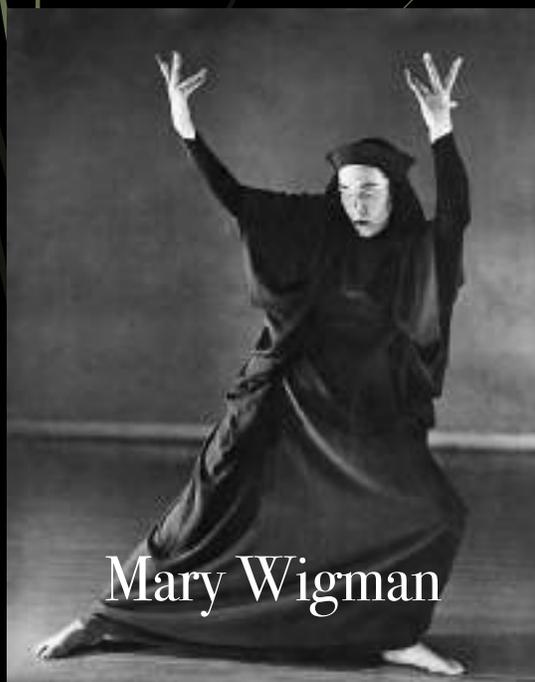
5  
REVO  
LUCIO  
NARIAS



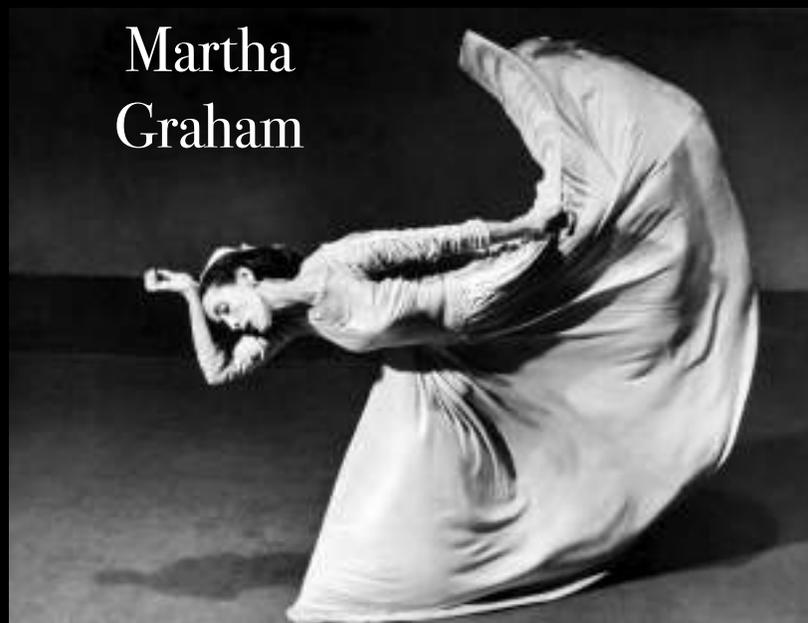
Loie Fuller



Isadora  
Duncan



Mary Wigman



Martha  
Graham



Pina  
Bausch

# ¿CLÁSICO O CONTEMPORÁNEO?



# 5 FORMAS BÁSICAS DE MOVIMIENTO





Ludwig Minkus

*Don Quijote*  
*La Bayadera*

*El lago de los cisnes*  
*La bella durmiente*  
*Cascanueces*



Marius Petipa

# BALLET ROMÁNTICO

## LA SÍLFIDE (1832)



Hadas – Sonámbulas- Fantasmas

Exótico  
Mágico  
Sensual

## LA BAYADERA (1877)



Exotismo– Sombras - Espíritus

# COMPAÑÍAS DE BALLET



# GRUPOS POP





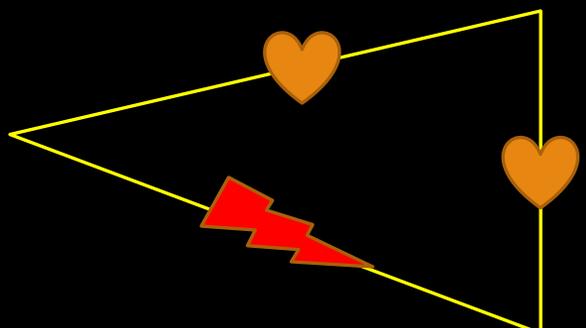
NIKITA  
Bayadera del templo



SOLOR  
Noble guerrero



GAMZATTI  
Hija del Rajah



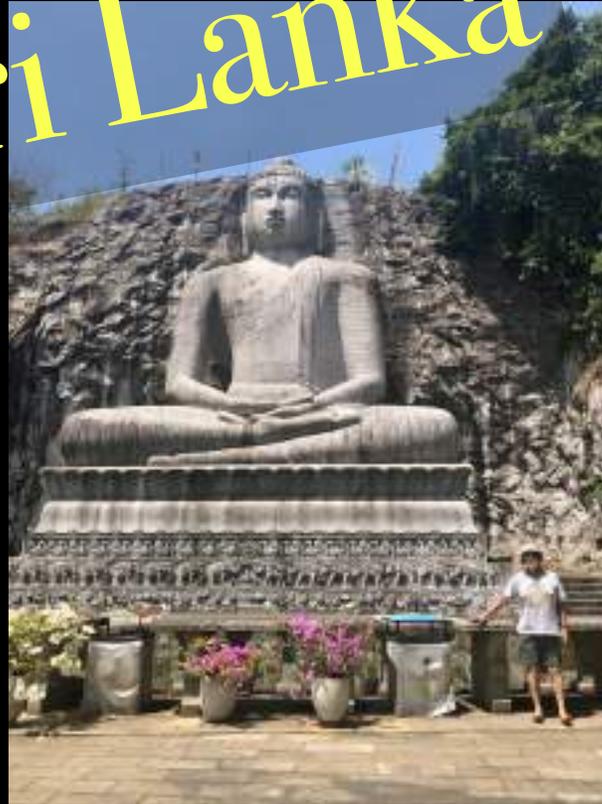
Cestillo de flores  
con serpiente



Reino de las sombras



# Viage a Sri Lanka



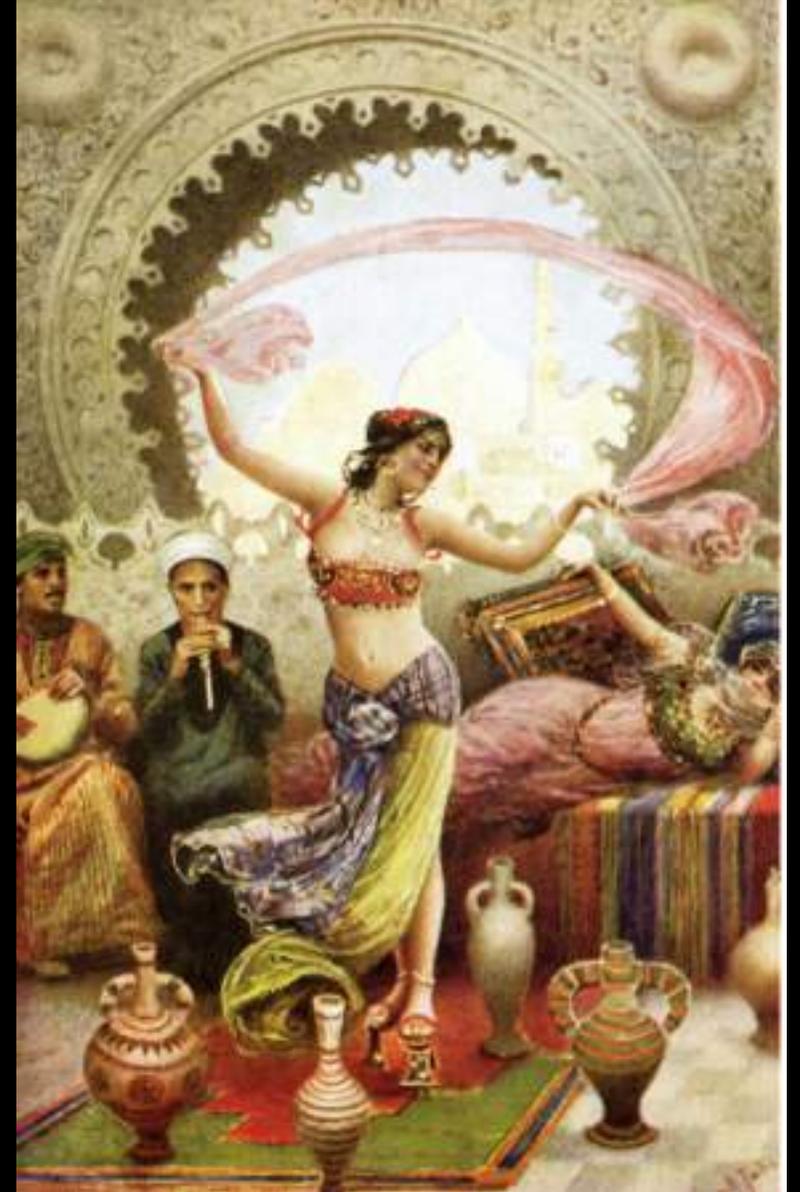


Estrella Martín Picanes  
Juan Manzano





# Shruti



# Pequeños Cantores de la JORCAM

## Ana González



La casa del sol naciente (*Madama Butterfly*)

Todos al Real Teatro, 23 de junio, XII año, nº 102

# ¿CLÁSICO O CONTEMPORÁNEO?



1



2



1

2



1

2



1

2

## 5 REVOLUCIONARIAS



Loie Fuller



Isadora Duncan



Mary Wigman



Martha Graham



Pina Bausch

[www.fernandopalacios.es](http://www.fernandopalacios.es)



[https://www.youtube.com/playlist?list=PL3wf3AF\\_Z5-01Y6L7VbP2ABaiudYeIQa2](https://www.youtube.com/playlist?list=PL3wf3AF_Z5-01Y6L7VbP2ABaiudYeIQa2)



NIKITA  
Bajadera del templo



SOLOR  
Noble guerrero



GAMZATTI  
Hija del Bajah



Conjillo de forma con serpiente



Reino de las sombras



# Danza final

