

Una mujer moderna

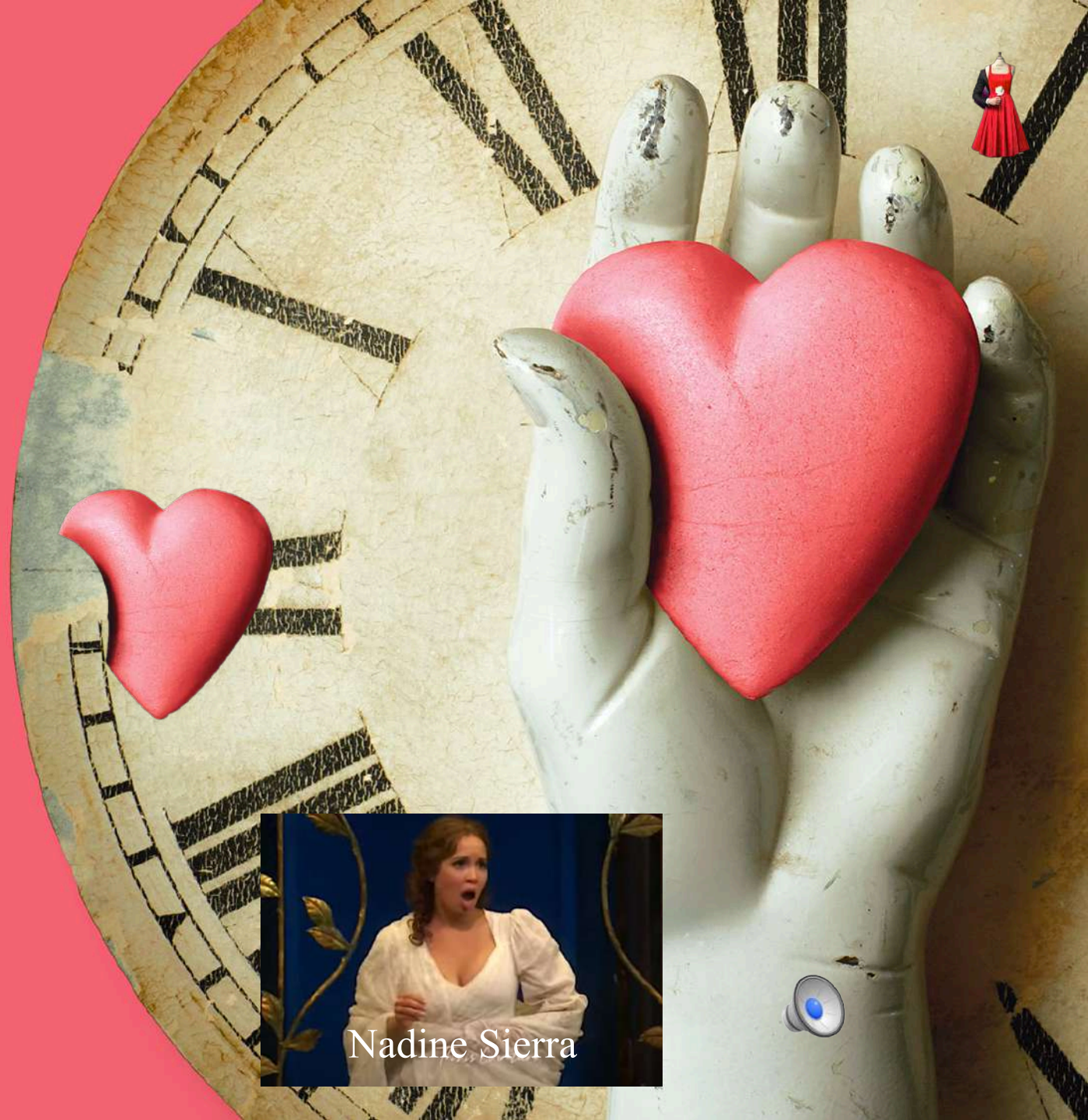


Zambullida en la ópera más representada del mundo

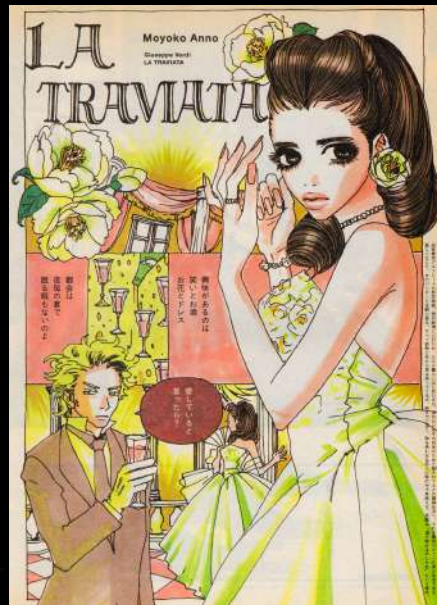
Todos al Real Teatro – 22 de junio, 2025 - XIII año, nº 111



Ama a Fernando,
aunque no es para tanto.
Dale la lata,
pues le gusta *La Traviata*,
por favor.



Nadine Sierra



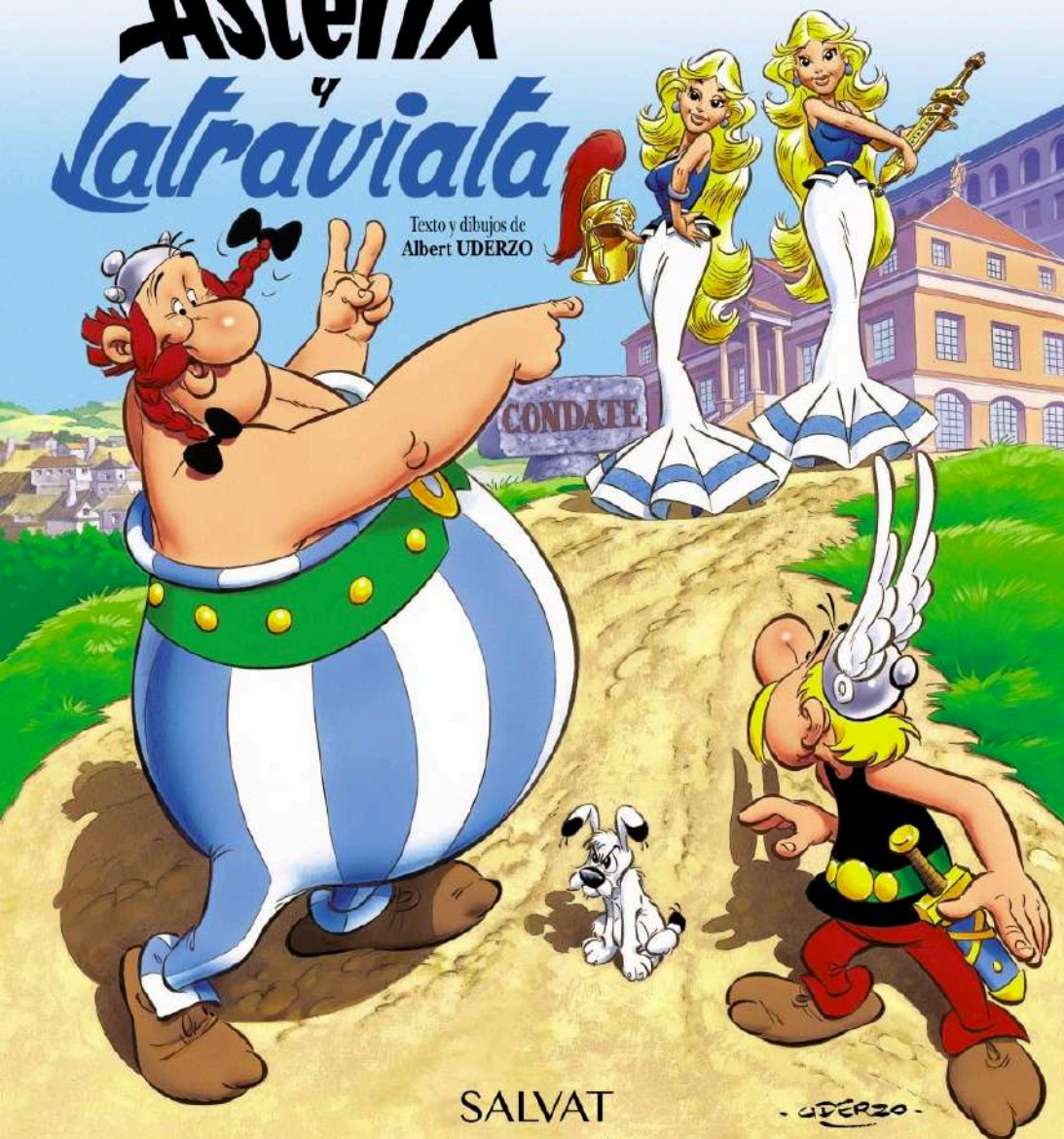
R. GOSCINNY

Astérix

A. UDERZO

Astérix 4 La Traviata

Texto y dibujos de
Albert UDERZO



La Castafiore haciendo de Traviata



MATERLÍRICA ESPAÑA

La Traviata

A la luz de la luna

TRAVIATA JAPONESA
Hotaru koi (¡Oh, luciérnaga!)

TRAVIATA PORTUGUESA
José imbela o menino

TRAVIATA PORTEÑA
ASTOR PIAZZOLA *Libertango*

Moon
World

SOLISTAS · CORO · BALLET
ORQUESTA · ESCENOGRAFÍA

Benjamin Patou / Moma Culture présente

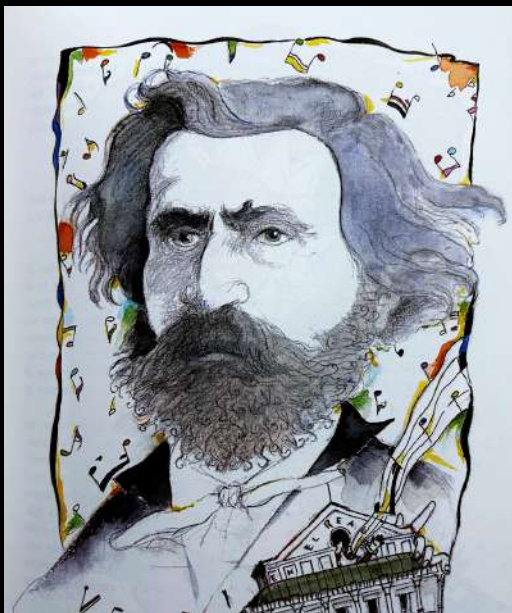
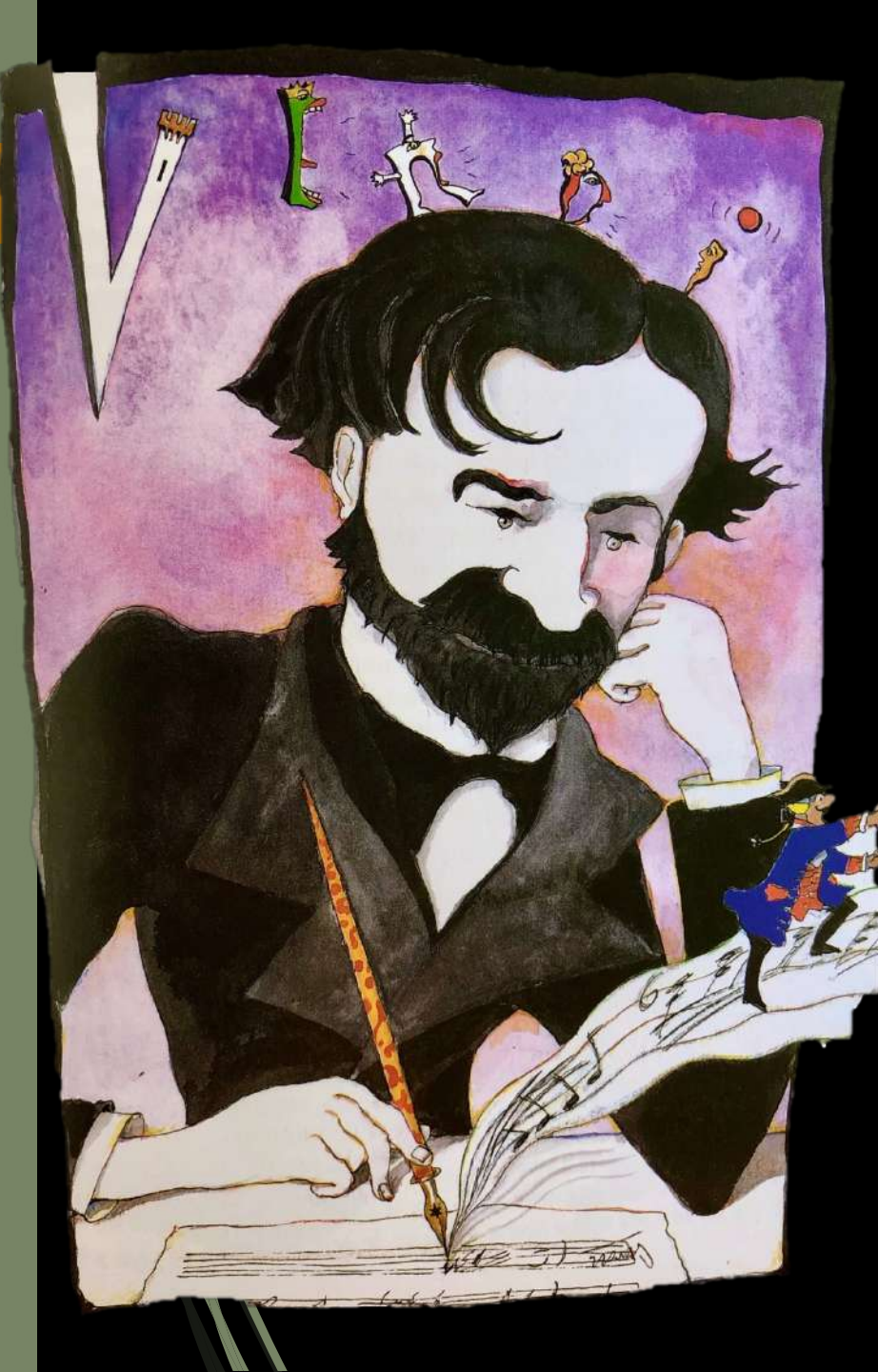
OPÉRA EN PLEIN AIR

LA TRAVIATA

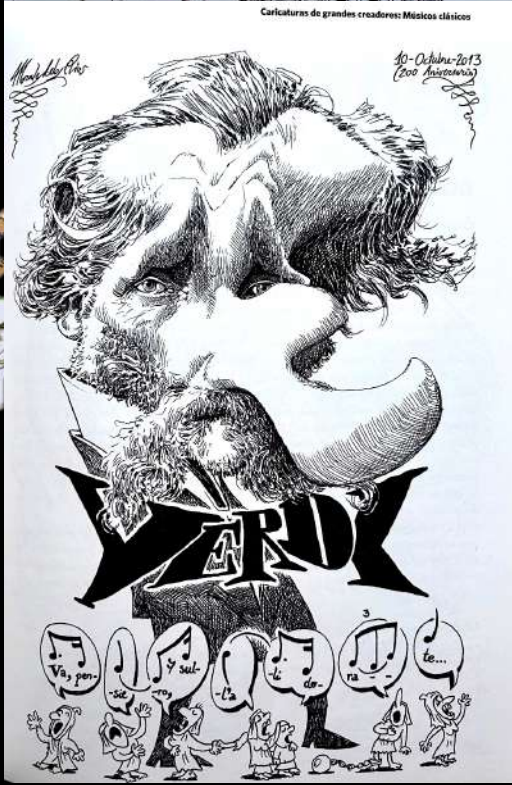
De GIUSEPPE VERDI

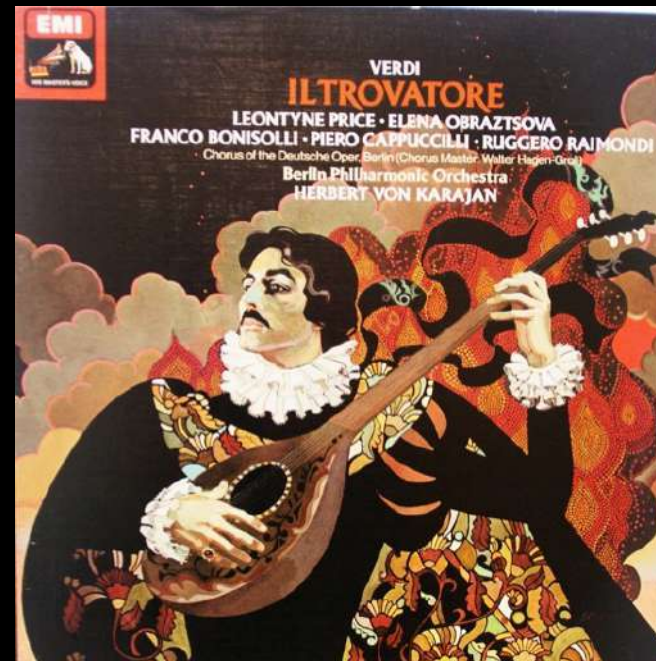
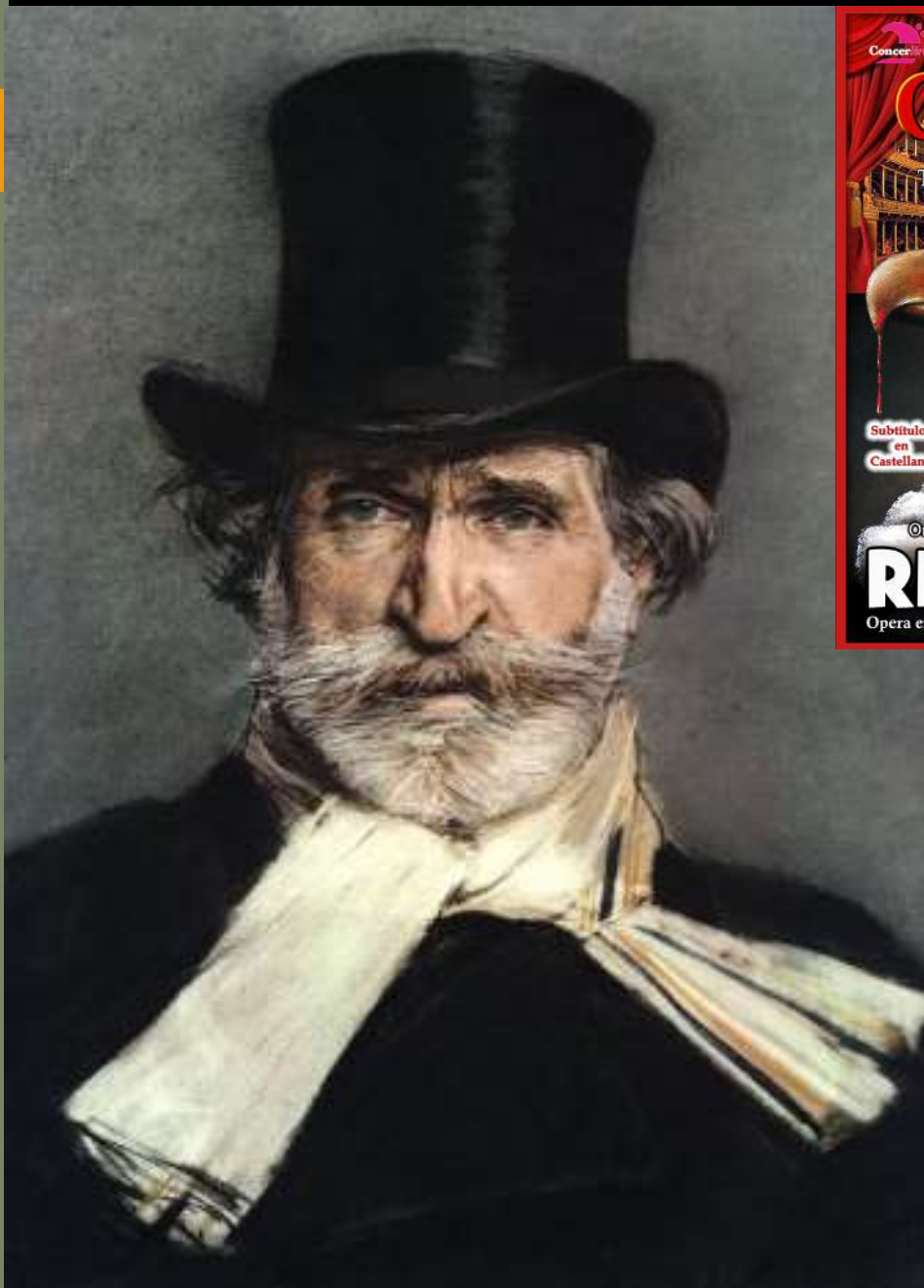


De JUIN À SEPTEMBRE 2015
DANS LES PLUS BEAUX SITES DE FRANCE



Caricaturas de grandes creadores: Músicos clásicos





Verdi en España

- Ernani
- Il Trovatore
- La fuerza del destino
- La Traviata
- Don Carlo



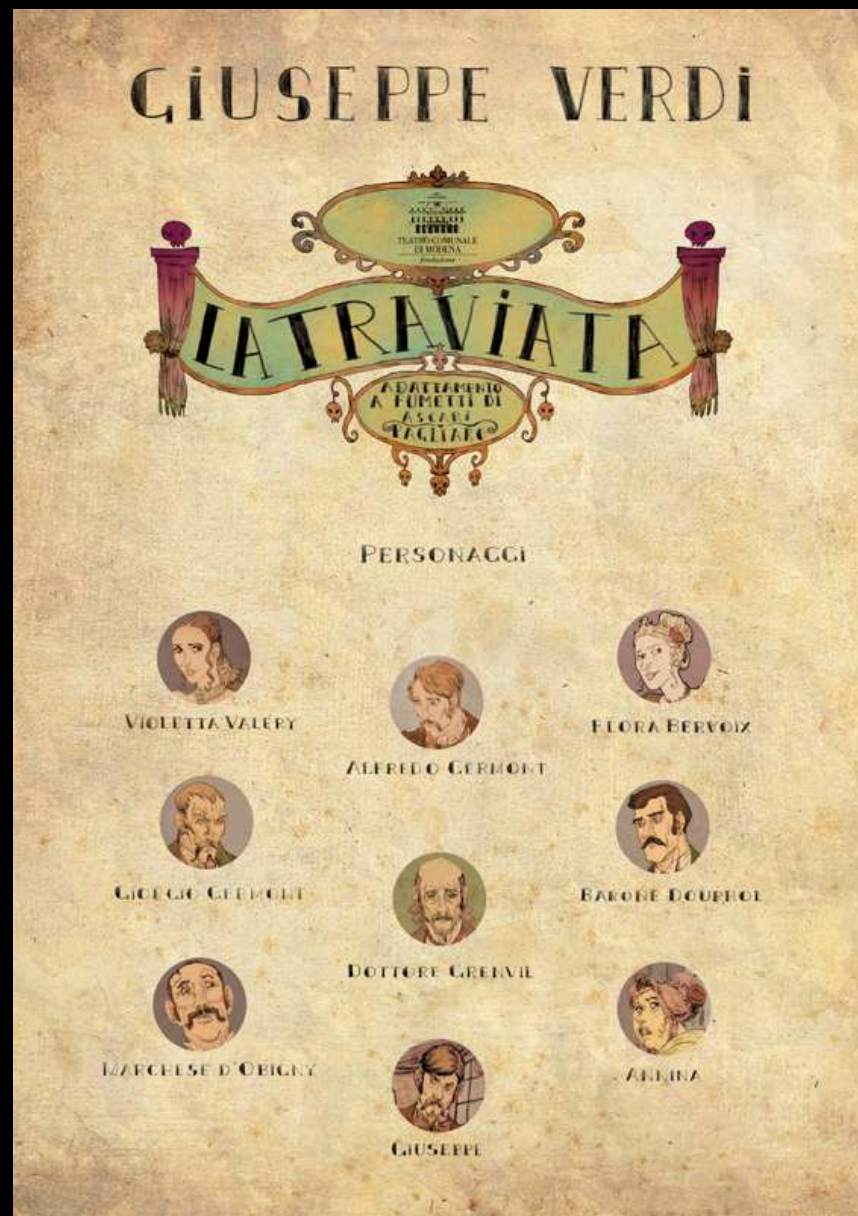
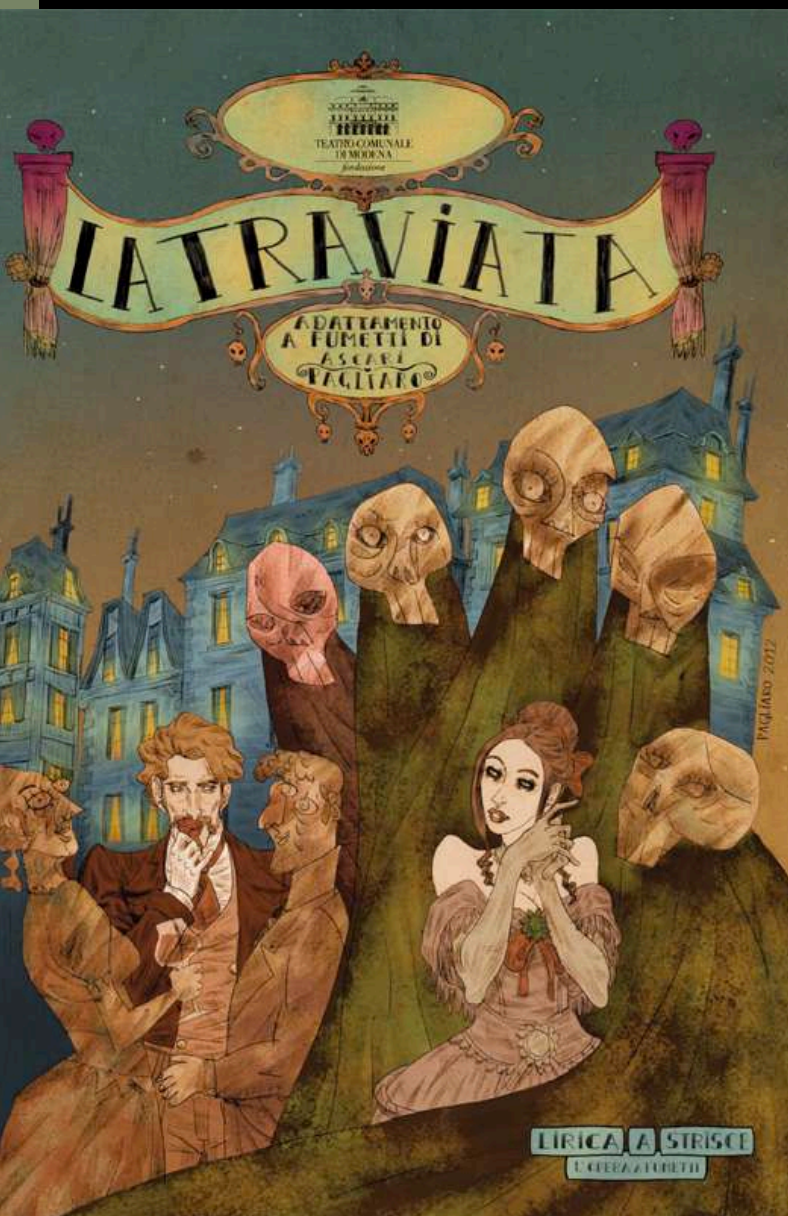
Iranzo, Carmen

El alma de
España en
Giuseppe Verdi y
Víctor Hugo /...



BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES







La historia de La Traviata



ACTO I: FIESTA EN PARÍS

- . Llegan Violeta y su amiga a la fiesta
- . Alfredo se declara a Violeta
- . Ella no sabe qué hacer

ACTO II: EN UNA CASA DE CAMPO

- . Alfredo y Violeta viven felices
- . No tienen un duro
- . Llega el padre de Alfredo que quiere separarlos
- . Convince a Violeta, que se despide por carta
- . En una fiesta se encuentran
- . Violeta le miente. Alfredo se enfada

ACTO III: DORMITORIO DE VIOLETA

- . Alfredo se entera de la verdad y le pide perdón
- . Violeta está muy enferma
- . Los dos recuerdan los días felices



Brindis bajo el mar



Di Provenza il mar, il suol
chi dal cor ti cancello?
Al natio fulgente sol
qual destino ti furò?
Oh, rammenta pur nel duol
ch'ivi gioia a te brillò;
E che pace colà sol
su te splendere ancor può.
Dio mi guidò!

¿Quién borra de tu corazón
el mar y el suelo de Provenza?
¿Quién de tu corazón borra el recuerdo?
¿Qué destino te ha sustraído del
ardiente sol natal?
En el dolor mismo, vive todo
aquello que te hizo feliz.
y solamente allí, tu encontrarás la paz.
Dios me guía.

Comienza bien... .. y acaba fatal



“a mí *plink, plank, plunk*”



LEROY ANDERSON: *Plink, plank, plunk*

“a mí *Ikimilikiliklik*”

T. STOKES: *Ikimilikiliklik* (akelarre)



Addio, del passato
Bei sogni ridenti
Le rose del volto
Già sono pallenti
L'amore d'Alfredo
Perfino mi manca
Conforto, sostegno
Dell'anima stanca
Conforto sostegno,
Ah della traviata

Adiós, bellos recuerdos del pasado,
las rosas de mis alegrías están marchitas
y el amor de Alfredo todavía me falta.
¡Consuelo, sostén del alma cansada!
Compadécete del deseo de la extraviada.



Nadine Sierra



El caso de las violetas envenenadas

Todos al Real Teatro - 16 de octubre - XIII año, nº 103

Adriana Lecouvreur

Una de romanos

(flauta)

Todos al Real Teatro - 17 de noviembre, 2024 - XIII año, nº 104

Theodora

Vuelve a nuestros talleres el año galicano de la convivencia de cristianos y romanos

Malos tiempos para una reina

1 de Escocia

Isabel I de Inglaterra

Intrigas palaciegas donde la vida pende de un hilo

Todos al Real Teatro - 15 de diciembre, 2024 - XIII año, nº 105

Maria Stuarda

Duelo de románticos

Asistimos a un enfrentamiento por amor de dos viejos amigos

Todos al Real Teatro - 9 de febrero, 2025 - XIII año, nº 106

Eugenio Onegin

Ritmos y sonidos del sur

Entre cantes flamencos, nos perdemos por el barrio de

Todos al Real Teatro - 9 de febrero, 2025 - XIII año, nº 106

La vida breve

La gran ópera de un pequeño Mozart

Los problemas de un pequeño con sus hijos y sus guerras

Todos al Real Teatro - 15 de diciembre, 2024 - XIII año, nº 105

Mitridate

El zar y el cisne encantado

Un cuento oriental en cisne, mosquitos, cosechadora, abejorro y ardilla

Todos al Real Teatro - 17 de noviembre, 2024 - XIII año, nº 104

El Zar Saltán

Viaje a Turquía, Perú, Persia y América

Un ballet donde hay de todo: tempestades, volcanes, bodas y fiestas de la paz

Todos al Real Teatro - 15 de diciembre, 2024 - XIII año, nº 105

Las Indias Galantes

Una mujer moderna

Zambullida en la ópera más representada del mundo

Todos al Real Teatro - 22 de junio, 2024 - XIII año, nº 102

La Traviata

Llegó el fin del taller,

son nueve meses seguidos y ya está bien ¡Bien!

Sorpresas y emoción

con un equipo de amigos que es lo mejor.

Hemos venido juntos un domingo al mes ¡que bien, que bien!

Pero se acaba que el verano va a llegar ¡que mal, que mal!

Yo jamás pensé

que ciento once talleres quedaran bien.

Hasta este punto hemos llegao con un público muy enrollao

Y es que la ópera y el ballet es siempre lo más fetén.

Si es Mozart, Händel o si es Donizetti,
si es Wagner, Verdi o acaso Rossini,
son los más grandes del arte total:
nada me gusta más, que el teatro musical.



mi m
SOL
MI
mi m



PEQUEÑOS CANTORES DE LA ORCAM




S. MENCE: *Jani (Verano)*

NIETO-AZURZA: *Con una falda de percal planchá*








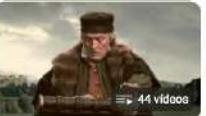


Buscar

 **Fernando Palacios Jorge**
@ferdipales · 810 suscriptores · 138 vídeos
Se establece un diálogo íntimo entre música e imagen. >
[Personalizar canal](#) [Gestionar vídeos](#)

[Inicio](#) [Vídeos](#) [Listas](#) [Comunidad](#)

Listas de reproducción creadas Ordenar por

Butterfly	Granada	Pamplona	Santander	Bayadera	Pasión S. Juan
					
22 vídeos	9 vídeos	8 vídeos	10 vídeos	18 vídeos	44 vídeos
Actualizada ayer Privado Ver lista de reproducción completa	Actualizada ayer Ver lista de reproducción completa	Ver lista de reproducción completa	Privado Ver lista de reproducción completa	Ver lista de reproducción completa	Ver lista de reproducción completa

CANAL DE YOUTUBE

[https://www.youtube.com/playlist?
list=PL3wf3AF_Z5-0HSrJW3DIDV--UrqVfNFwT](https://www.youtube.com/playlist?list=PL3wf3AF_Z5-0HSrJW3DIDV--UrqVfNFwT)





¿TE SUENA...? EVER HEARD OF...?

ESPECTÁCULO DE
DIVULGACIÓN MUSICAL
PARA TODA LA FAMILIA
INSTRUCTIVE MUSICAL SHOW
FOR THE ENTIRE FAMILY

Fernando Palacios presenta este nuevo ciclo de espectáculos musicales a partir de las obras programadas en el Teatro Real y el Real Teatro de Retiro a lo largo de la temporada 2025-2026. Una actualización del reconocido y aplaudido Todos al Real Teatro, donde toda la familia podrá descubrir a través de la música algunos de los principales títulos operísticos.

Fernando Palacios presents this new cycle of musical shows featured works staged at the Teatro Real and Real Teatro de Retiro during the 2025/2026 season. An updated version of the renowned and acclaimed Everyone to the Real Teatro programme, where the whole family can enjoy music together and discover some of the most important operatic works.

Todos los públicos
Recommended for all ages
Sala Pacífico Pacifico Stage

I_ ¿TE SUENA OTELLO? EVER HEARD OF OTHELLO?

Un malo, un celoso y una inocente.
A baddie, a jealous guy, and an innocent woman.
Actividad paralela a *Otello* In connection with *Otello*
5 de octubre de 2025, 11:00 y 13:00 h

II_ ¿TE SUENA EL MANDARÍN MARAVILLOSO? EVER HEARD OF THE MIRACULOUS MANDARIN?

¿Amor o dinero? Love or money?
Actividad paralela a *El mandarín maravilloso* y *El castillo de Barbazul*
In connection with *The Miraculous Mandarin* and *Bluebeard's Castle*
16 de noviembre de 2025, 11:00 y 13:00 h

III_ ¿TE SUENA CARMEN? EVER HEARD OF CARMEN?

Ven y descubre a Georges Bizet. Come and discover Georges Bizet.
Actividad paralela a *Carmen* In connection with *Carmen*
14 de diciembre de 2025, 11:00 y 13:00 h

IV_ ¿TE SUENA ARIADNA Y BARBAZUL? EVER HEARD OF ARIANE AND BLUEBEARD?

La curiosidad mató al gato. Curiosity killed the cat.
Actividad paralela a *Ariadna* y *Barbazul*
In connection with *Ariane* and *Bluebeard*
25 de enero de 2026, 11:00 y 13:00 h

V_ ¿TE SUENA JULIO CÉSAR? EVER HEARD OF JULIUS CAESAR?

¡La reina de Egipto! The Queen of Egypt!
Actividad paralela a *Julio César* en Egipto
In connection with *Giulio Cesare* in *Egitto*
22 de febrero de 2026, 11:00 y 13:00 h

VI_ ¿TE SUENA LA FLAUTA? EVER HEARD OF THE FLUTE?

La flauta que trae la magia al mundo.
The flute that brought magic into the world.
Actividad paralela a *La flauta mágica* In connection with *The Magic Flute*
15 de marzo de 2026, 11:00 y 13:00 h

VII_ ¿TE SUENA LA NOVIA VENDIDA? EVER HEARD OF THE BARTERED BRIDE?

En un pueblecito checo. In a little Czech village.
Actividad paralela a *La novia vendida* In connection with *The Bartered Bride*
26 de abril de 2026, 11:00 y 13:00 h

VIII_ ¿TE SUENA ROMEO Y JULIETA? EVER HEARD OF ROMEO AND JULIET?

Volvemos a Verona. Let's go back to Verona.
Actividad paralela a *Romeo y Julieta* In connection with *Romeo and Juliette*
24 de mayo de 2026, 11:00 y 13:00 h

IX_ ¿TE SUENA EL TROVADOR? EVER HEARD OF THE TROUBADOUR?

¿Quién canta en la noche? Who sings in the night?
Actividad paralela a *Il trovatore* In connection with *Il trovatore*
7 de junio de 2026, 11:00 y 13:00 h

SALIDAS A LA VENTA TICKETS

Público general General public 11 de julio
Consultar resto de públicos en pág. 135
All tickets on page 135



¿TE SUENA?

2025-26 / Año XIV



- | | | |
|-------------|---|---------------------------|
| 5 oct. 25 | I – Un malo, un celoso y una inocente | (Otello) |
| | <i>La calumnia desencadena una tragedia</i> | |
| 16 nov. 25 | II – ¿Amor o dinero? | (El Mandarín maravilloso) |
| | <i>Un viaje a los bajos fondos de la ciudad</i> | |
| 14 dic. 25 | III – Una mujer rebelde | (Carmen) |
| | <i>Una Sevilla de postal, con cigarreras, soldados y bandoleros</i> | |
| 25 ene. 26 | IV – La curiosidad mató al gato | (Ariana y Barbazul) |
| | <i>El famoso cuento de Barbazul contado por su última esposa</i> | |
| 22 feb. 26 | V – ¡Cleopatra, reina de Egipto! | (Julio César) |
| | <i>El célebre general romano Julio César llega a Egipto y se enamora.</i> | |
| 15 mar. 26 | VI – ¿Te suena la flauta? | (La flauta mágica) |
| | <i>La flauta que trae la magia al mundo</i> | |
| 26 abril 26 | VII – En un pueblecito checo | (La novia vendida) |
| | <i>La vieja historia de los amores verdaderos y los apañados</i> | |
| 24 may. 26 | VIII – Volvemos a Verona | (Romeo y Julieta) |
| | <i>La historia de amor y odio más estremecedora</i> | |
| 7 junio 26 | IX – ¿Quién canta en la noche? | (Il Trovatore) |
| | <i>El trovador Manrico canta tan bien que el conde siente envidia.</i> | |

Brindis de La Traviata



Libiam nè lieti calici
Che la bellezza infiora,
E la fuggevol ora
S'inebri a voluttà.
Libiam nè dolci fremiti
Che suscita l'amore,
Poichè quell'occhio al core
Onnipotente va.
Libiamo, amor fra i calici
Più caldi baci avrà.

Bebamos alegremente de este vaso
resplandeciente de belleza
y que la hora efímera
se embriague de deleite.
Bebamos con el dulce estremecimiento
que el amor despierta
puesto que estos bellos ojos
nos atraviesan el corazón.
Bebamos porque el vino
avivará los besos del amor.





Hasta la temporada que viene

¿TE SUENA...?