

La gran ópera de un pequeño Mozart



Los problemas de un rey antiguo con sus hijos y sus guerras

Todos al Real Teatro - 16 de marzo, 2025 - XIII año, nº 108

Mitridate, rey de Ponto



Alto y muy fuerte

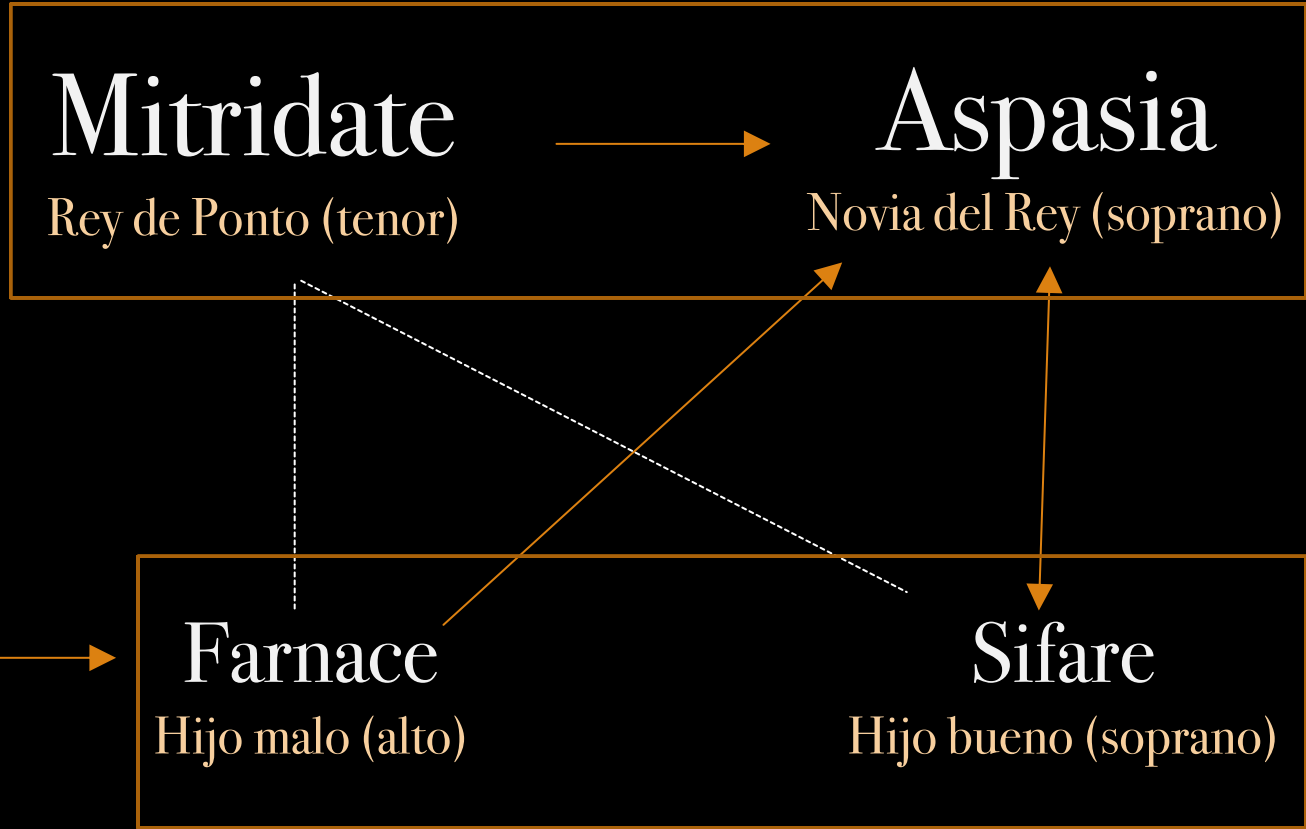
¡Exterminad a los romanos!

Inteligente, políglota y experto en venenos

Los romanos le tenían pánico 



The course of Empire. Destruction (1836), de Thomas Cole.



Ismene
Una princesa
(soprano)

Mitridate
Rey de Ponto (tenor)

Aspasia
Novia del Rey (soprano)

Farnace
Hijo malo (alto)

Sifare
Hijo bueno (soprano)

Arias de bravura: cuando los personajes se enfadan





El furor de Mitridate

Già pietà mi spoglio
anime ingrante, il seno:
per voi già sciolgo il freno,
perfidi al mio furor.

Padre ed amante offeso
voglio vendetta, e voglio
che opprima entrambi il peso
del giusto mio rigor.



Già pietàaaa mi spoglio
Già pietàaaa mi spoglio
anime ingraaaate, il seno
aaaanime ingraaaate, il seno

Me habéis robado la piedad
del corazón, almas ingratas.
Por vosotros, pérfidos,
daré rienda suelta a mi furor.
Padre y amante ofendido
exijo venganza, y quiero
que os oprima a ambos
el peso de mi rigor.



Arias de passione: cuando los personajes se enamoran

NEMORINO

(osservando Adina, che legge)

Quanto è bella, quanto è cara!
Più la vedo, e più mi piace...
ma in quel cor non son capace
lieve affetto ad inspirar.
Essa legge, studia, impara...
non vi ha cosa ad essa ignota...
Io son sempre un idiota,
io non so che sospirar.
Chi la mente mi rischiara?
Chi m' insegna a farmi amar?

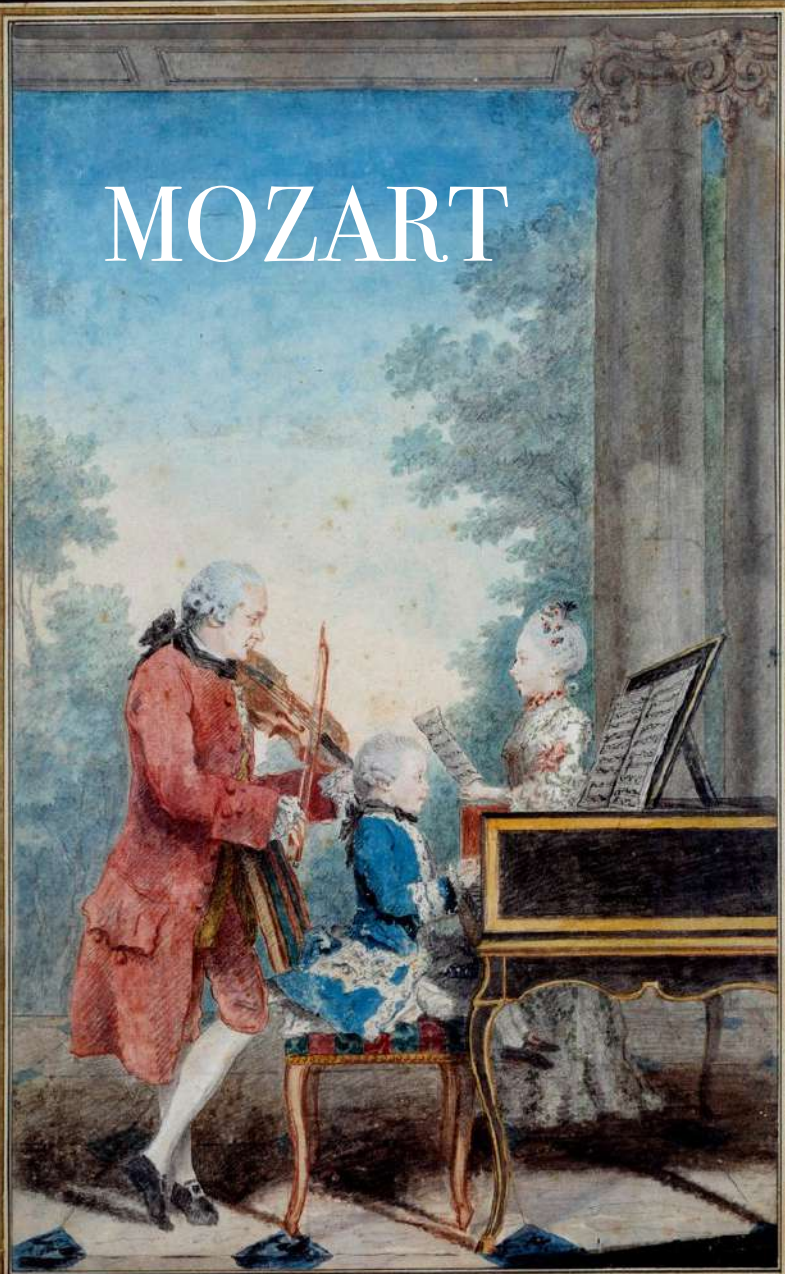
NEMORINO

(observando a Adina que lee)

¡Qué belleza y qué adorable!
Más la veo, y más me gusta,
pero en aquel corazón soy incapaz
de inspirar el más leve afecto.
Ella lee, estudia, aprende...
No he visto cosa que ella ignore...
Yo soy un idiota
y sólo sé suspirar.
¿Quién la mente me iluminará?
¿Quién me enseñará a hacerme amar?

All I can do is sigh.

MOZART



Salzburgo 1756

Viena 1791





“Milagro de la música, una rareza de la naturaleza”



MOZART INTERNACIONAL



1770 (hace 255 años)



Nace Beethoven
Mozart cumple 14 años
Gira europea



Transcribe de memoria el *Miserere* de Allegri
Estrena *Mitridate, re di Ponto* (Milán)



Arias de lamento: cuando los personajes sufren



se lamenta

Nel grave tormento,
che il seno m'opprime,
mancare già sento
la pace del cor.

se enfada

Al fiero contrasto
resister non basto;
e strazia quest'alma
dovere ed amor.

En el gran tormento
que me oprime el seno,
ya siento escapar
la paz de mi corazón.

Al cruel contraste
resistir no puedo
y dividen mi alma
el deber y el amor.



Arias de felicidad: cuando los personajes lo consiguen



Je veux vivre
Dans ce rêve qui m'enivre;
Ce jour encore,
Douce flamme,
Je te garde dans mon âme
Comme un trésor!
Cette ivresse
De jeunesse
Ne dure, hélas! qu'un jour!
Puis vient l'heure
Où l'on pleure,
Le coeur cède à l'amour,
Et le bonheur fuit sans retour.

Yo quiero vivir
en este sueño que me embriaga.
Este día siempre lo guardaré,
dulce llama,
en mi corazón como un tesoro.
¡Esta embriaguez de juventud
no durará para siempre!
¡Sólo un día!
Después viene la hora de llorar,
el corazón se rinde al amor,
y la felicidad huye para no volver.



Philip Hermogenes Calderón: Julieta (1888)

- 1.-SAN MARINO
- 2.-EL VATICANO
- 3.-ANDORRA
- 4.-LIECHTENSTEIN
- 5.-MÓNACO
- 6.-LUXEMBURGO
- 7.-MALTA
- 8.-MONTENEGRO
- 9.-KOSOVO



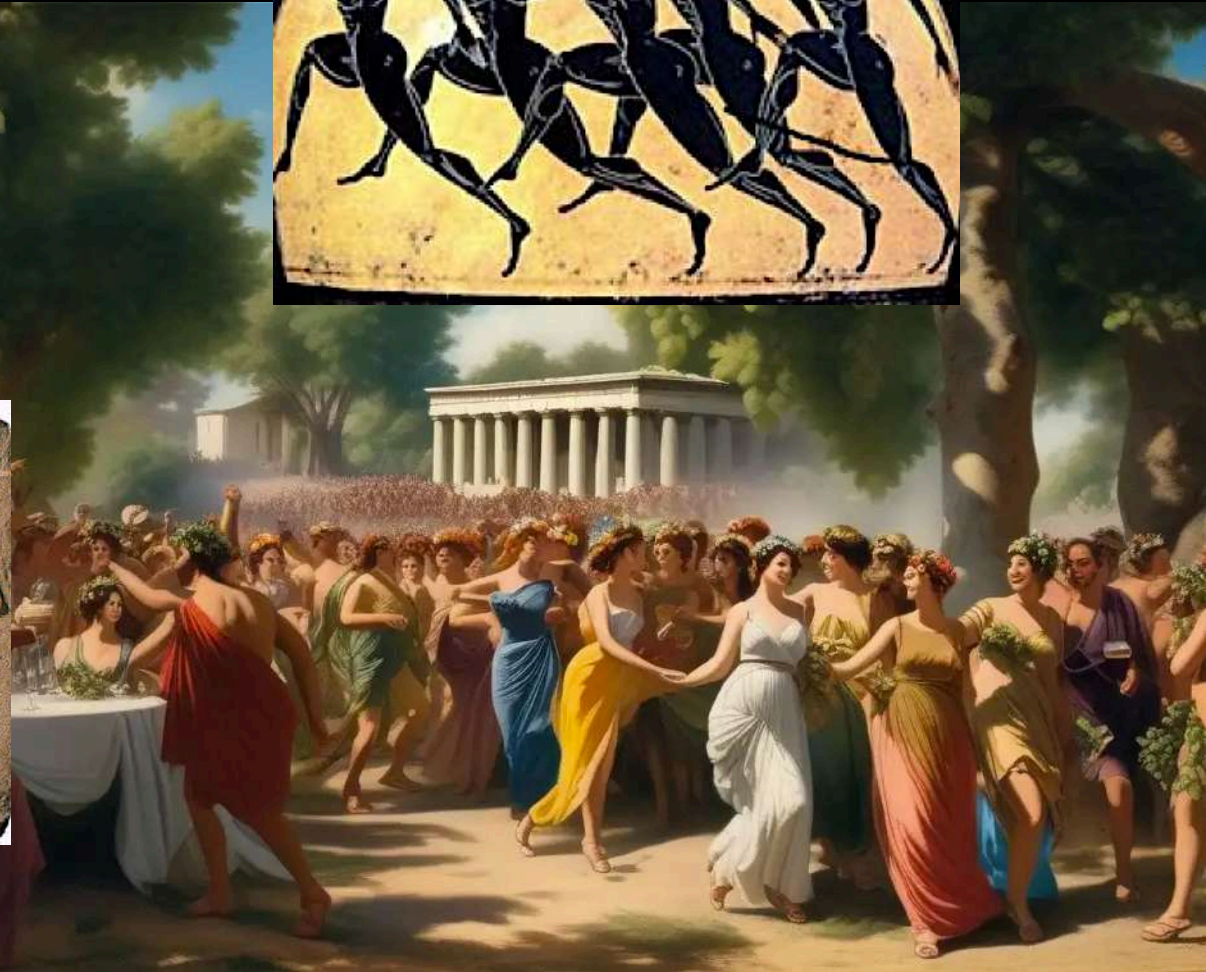
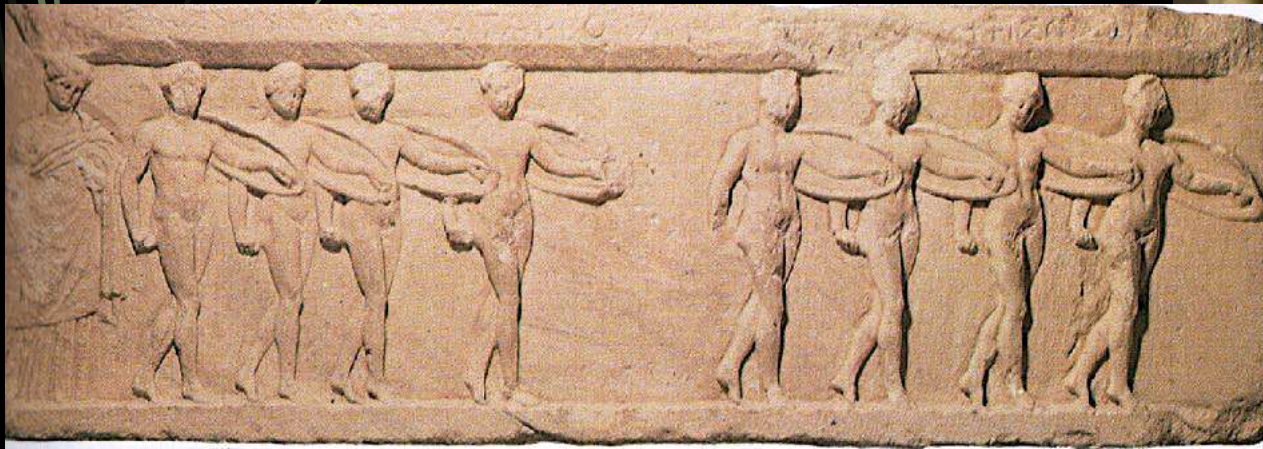
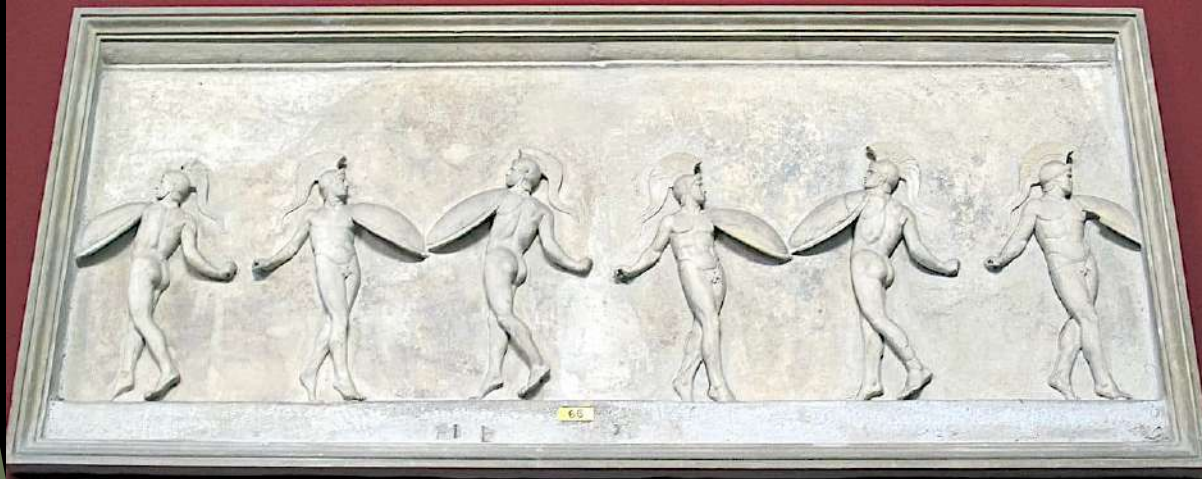
Reino de Ponto

Danzas antiguas



Baldassare Peruzzi: Apolo y las Musas (1514)

Danzas de Ponto (Danzas pírricas)

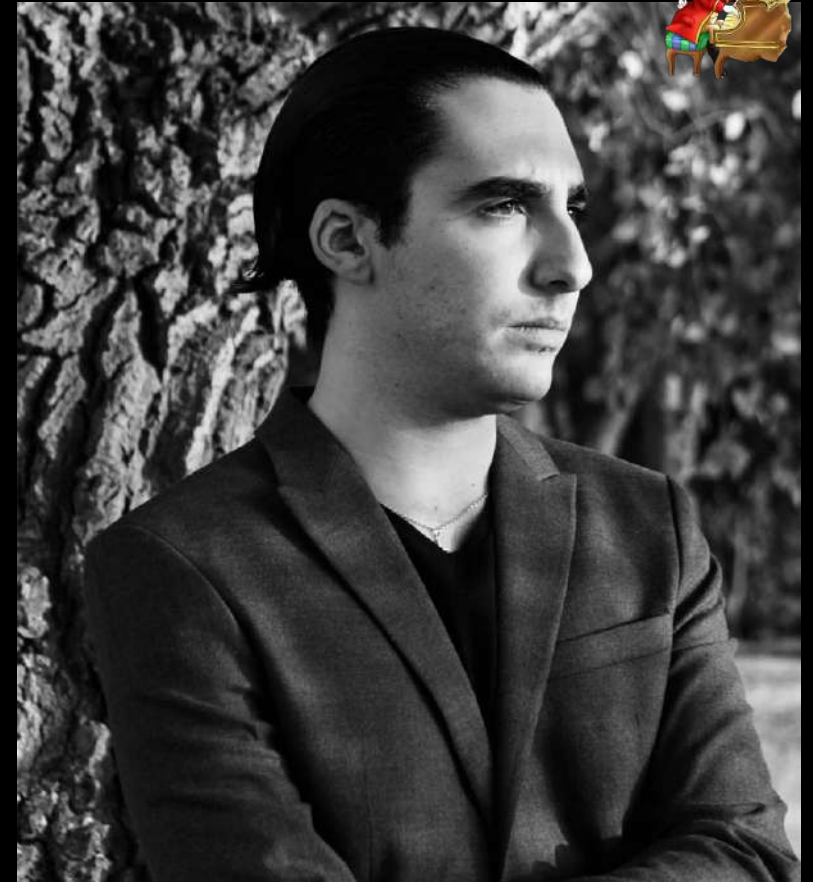




Carmen Larios



Manuel de Filera



Gonzalo Villarruel



La Traviata (Verdi)

Parigi, o cara/o noi lasceremo,
La vita uniti trascorreremo:
De' corsi affanni compenso avrai,
La mia/tua salute rifiorirà.
Sospiro e luce tu mi sarai,
Tutto il futuro ne arriderà.

Abandonaremos París, ¡oh querida/o!
Viviremos juntos:
las penas pasadas serán recompensadas
Tu/mi salud florecerá.
Serás la luz de mi vida
y el futuro nos sonreirá.

*...Sie kamen sich näher mit verliebtem Blick,
in der Gondel der Klänge fanden Sie Ihr Glück,
fragten nicht wohin die Welle Sie trug,
Sie spielten die Melodie, welch' in Ihrem Herzen schlug...*

Raphaela Göksun



The Sir Alligator's Company








El Zar y el cisne encantado


Un cuento oriental con cisne, mosquito, moscardón, abejorro y ardilla


El Zar Saltán

Todos al Real Teatro. 27 abril 2025





Buscar     








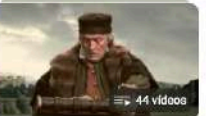


**Fernando Palacios Jorge**
@ferdipales · 810 suscriptores · 138 vídeos
Se establece un diálogo íntimo entre música e imagen. >

[Personalizar canal](#) [Gestionar vídeos](#)

[Inicio](#) [Vídeos](#) [Listas](#) [Comunidad](#) 

Listas de reproducción creadas  Ordenar por

 Butterfly Actualizada ayer  Privado Ver lista de reproducción completa	 Granada Actualizada ayer Ver lista de reproducción completa	 Pamplona Ver lista de reproducción completa	 Santander  Privado Ver lista de reproducción completa	 Bayadera Ver lista de reproducción completa	 Pasión S. Juan Ver lista de reproducción completa
---	---	---	---	---	---

CANAL DE YOUTUBE



Luisa Fernanda (Moreno-Torroba)



Caballero del alto plumero



TODOS AL REAL TEATRO



“El Zar y el cisne encantado”

27 de abril