

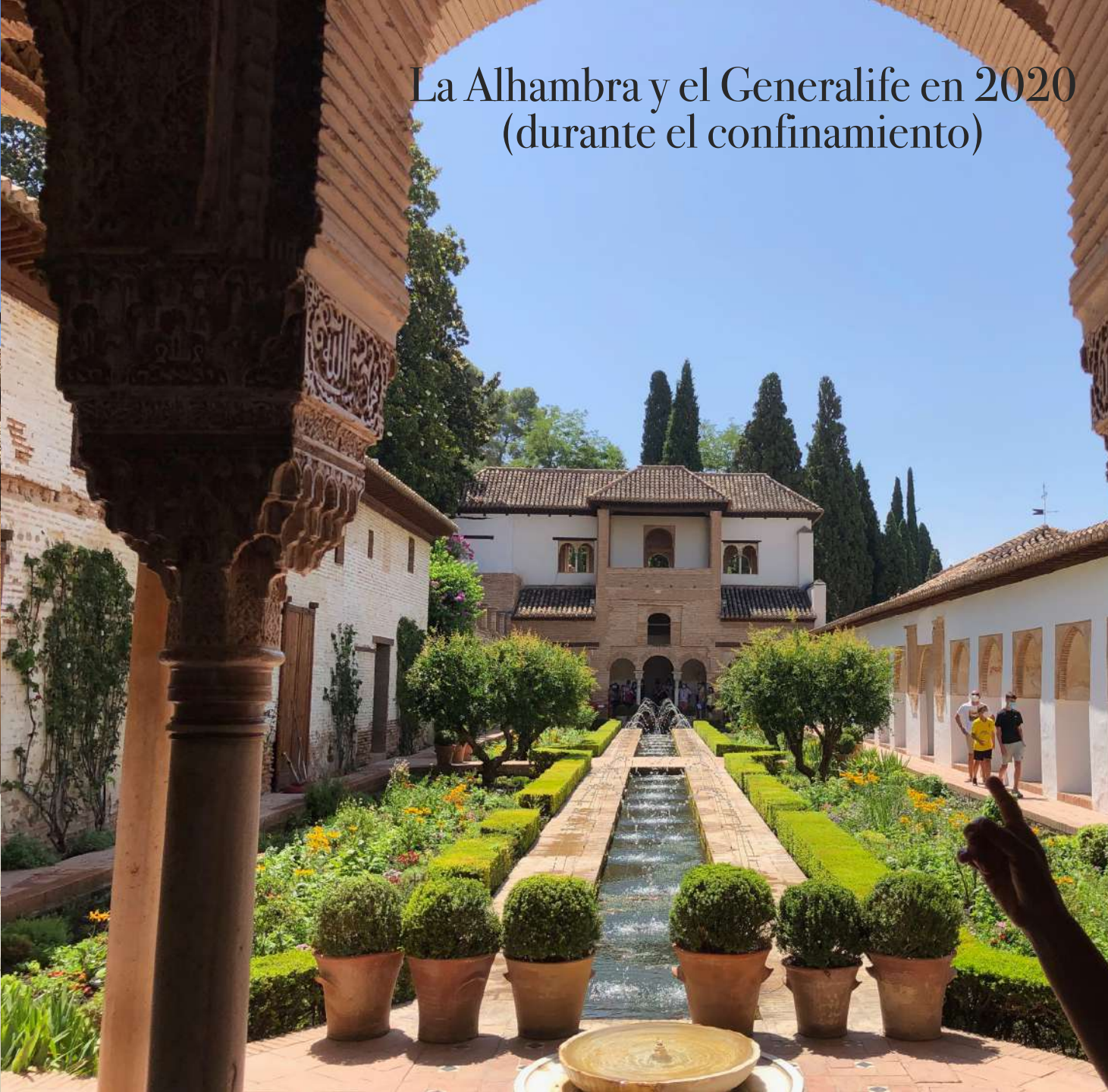
Ritmos y sonidos del sur



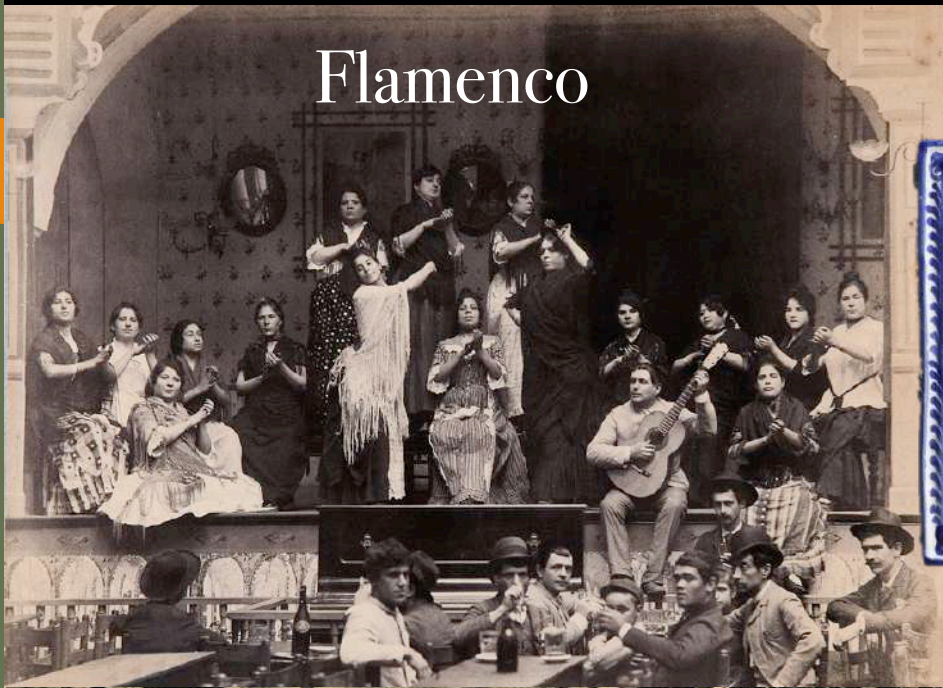
Entre cantes flamencos, nos perdemos por el barrio del Albaicín de Granada

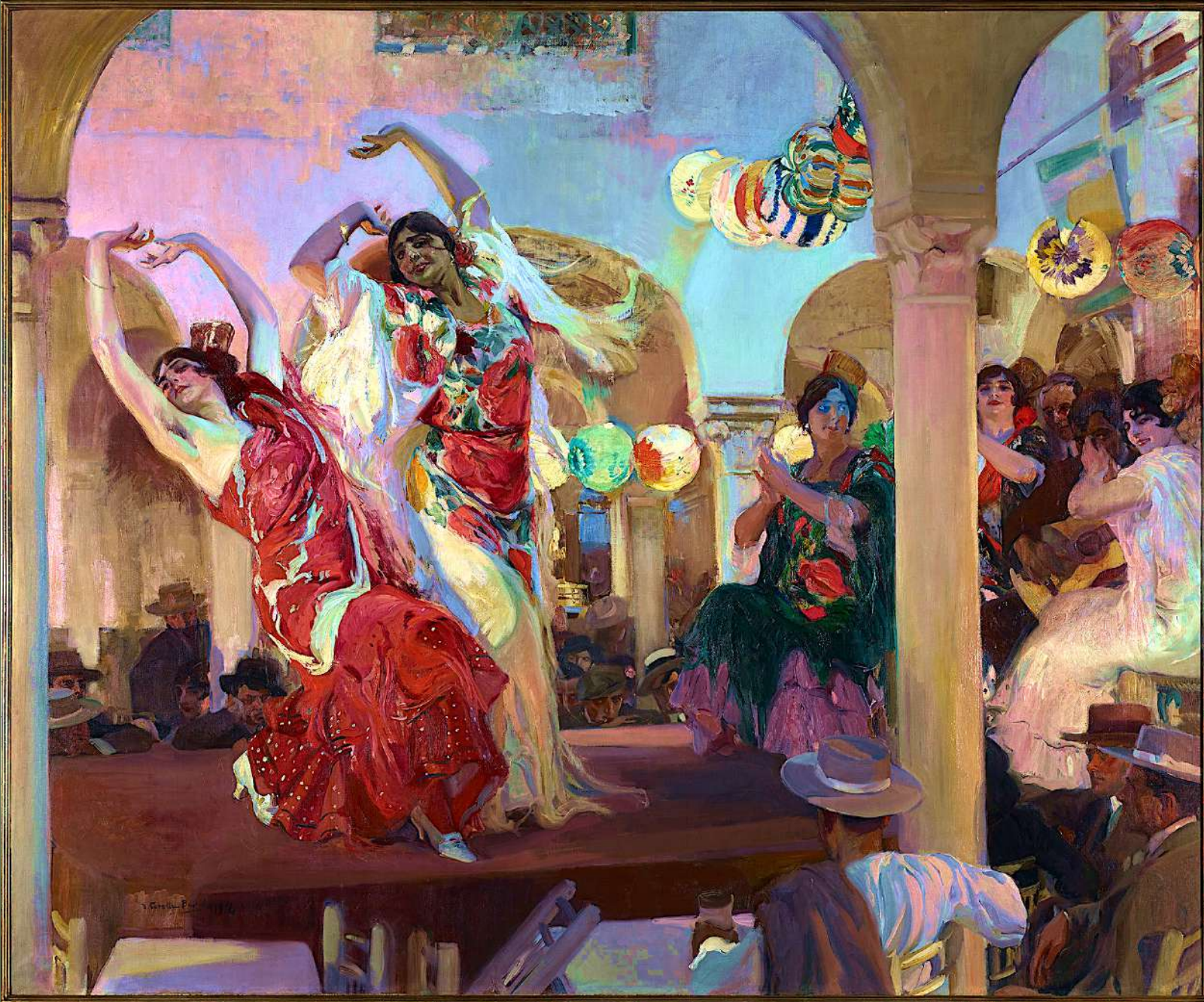
Todos al Real Teatro - 9 de febrero, 2025 - XIII año, nº 107

La Alhambra y el Generalife en 2020
(durante el confinamiento)



Flamenco





La vida breve

Danza

Baile en el café Novedades de Sevilla
Joaquín Sorolla (1914)



La vida breve

Ópera de Manuel de Falla (1914)



Mujer gitana. Sorolla (1912)



A...

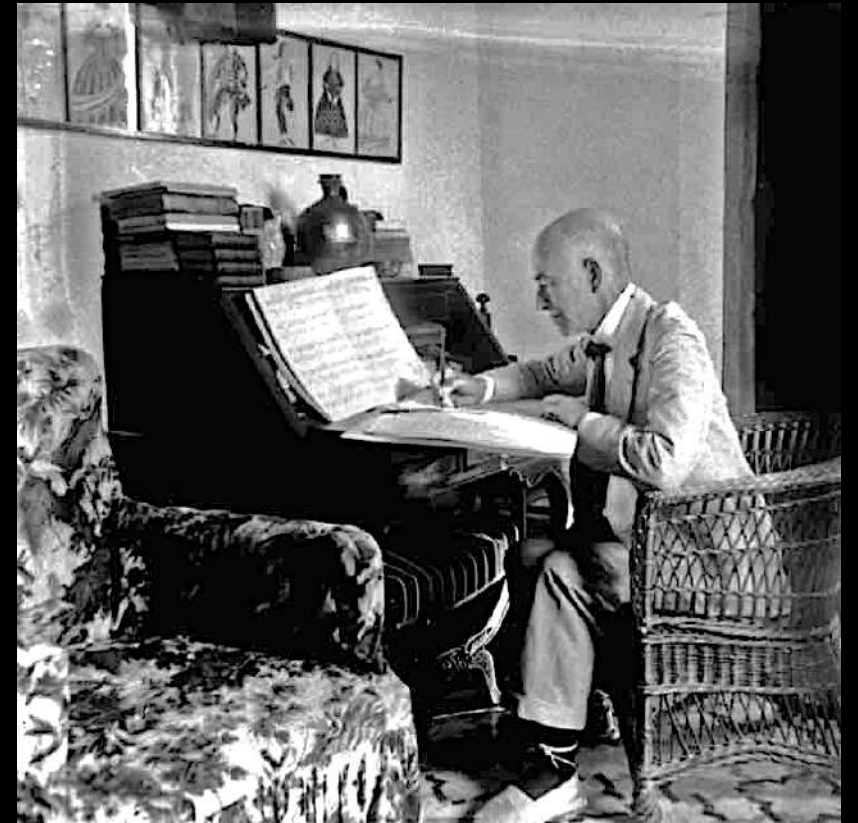
Yo canto por soleares
Yo canto por soleares
A Carmelilla y a Paco
Y al recuerdo de sus padres
Y al recuerdo de sus padres.

A...

Vaya los ojos serranos
Vaya unos ojos serranos
Entórnalos un poquito
pa que pueda yo mirarlos
pa que pueda yo mirarlos.



Manuel de Falla en Granada (1919-42)



Casa Museo Manuel de Falla, en Granada



Monumento a García Lorca, en Madrid

Monumento a Manuel de Falla, en Granada



Billetes de 100 pesetas



Granadina. Anglada Camarasa (1914)



Lourdes R. Mota

El mantón de Manila



EL AMOR BRUJO

GITANERÍA EN DOS CUADROS

MANUEL DE FALLA

~~G. MARTÍNEZ SIERRA~~

MARÍA LEJÁRRAGA



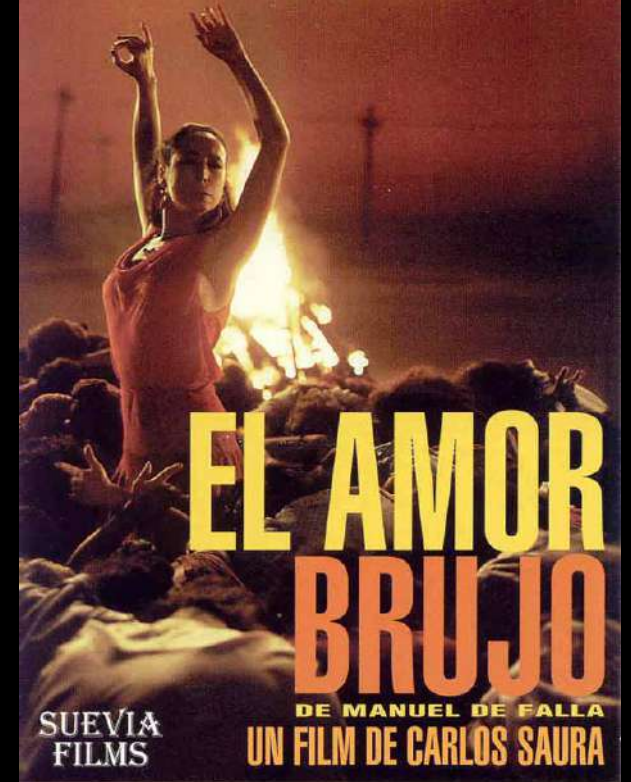
Víctor Ullate Ballet
Comunidad de Madrid

el amor BRUJO



UNA PRODUCCION DE EMILIANO PIEDRA

ANTONIO GADES CRISTINA HOYOS
ROCÍO JURADO JESUS LOPEZ COBOS



- Espectros. Amor. Muerte. Magia
- Fuego fatuo, danza del fuego...
- Gitanos. Cante jondo. Baile
- Pequeña orquesta. Cantaora.

Falla: *El amor brujo*



CONCURSO DE CANTE JONDO. GRANADA 1922



<https://youtu.be/qEjgpxoGGxs>



Cante

Baile

Toque



FLAMENCO

- No hay edad, no vestuario. En todos los ritos
- Expresión del sentimiento sin sentido del ridículo
- Tener gracia (duende) es fundamental
- Aires, ritmos, estilos, historia, ritos, geografía...
- Flamencología



Marta Gálvez

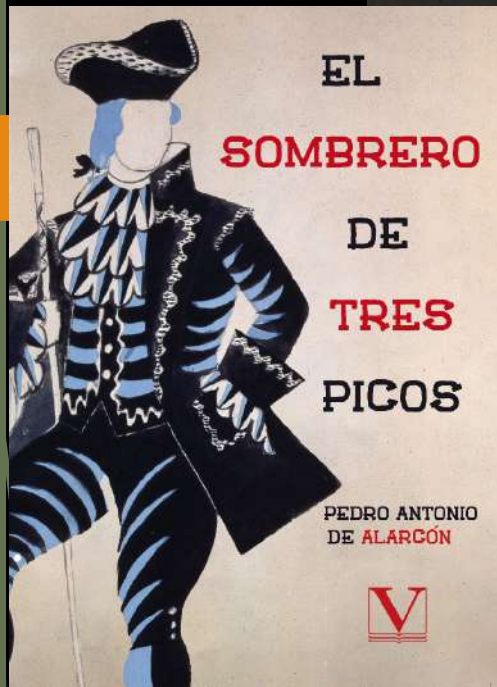
Juan Carlos Avecilla

Las castañuelas



El Baile. Joaquín Sorolla (1914)





Ballet Nacional de España

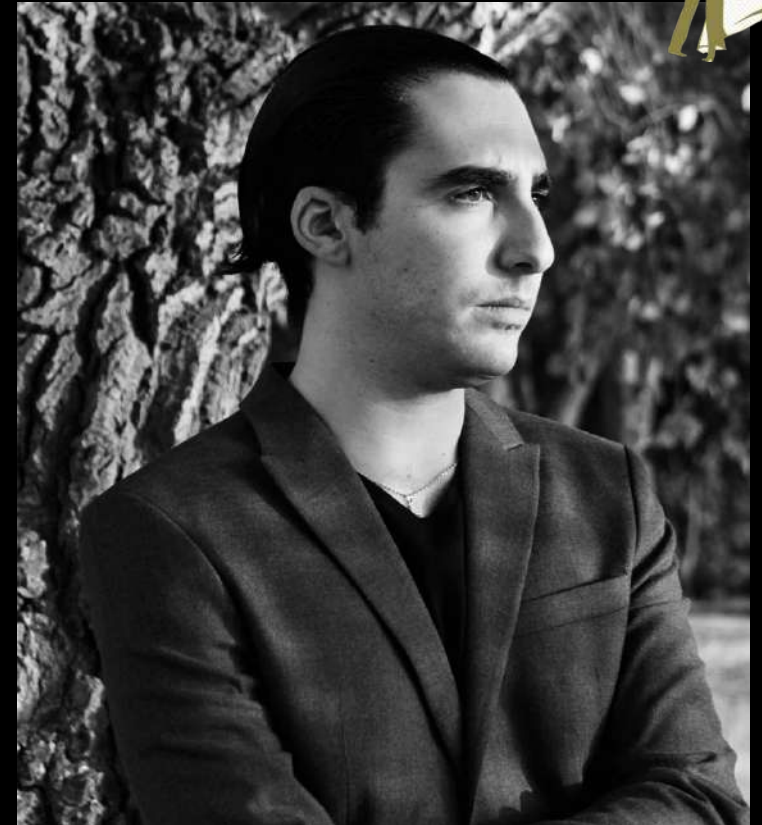




Carmen Larios



Manuel de Filera



Gonzalo Villarruel






La gran ópera de un pequeño Mozart


Los problemas de un rey antiguo con sus hijos y sus guerras


Mitridate, re di Ponto

Todos al Real Teatro. 16 marzo 2025




Buscar     








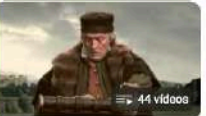


 **Fernando Palacios Jorge**
@ferdipales · 810 suscriptores · 138 vídeos
Se establece un diálogo íntimo entre música e imagen. >

[Personalizar canal](#) [Gestionar vídeos](#)

[Inicio](#) [Vídeos](#) [Listas](#) [Comunidad](#) 

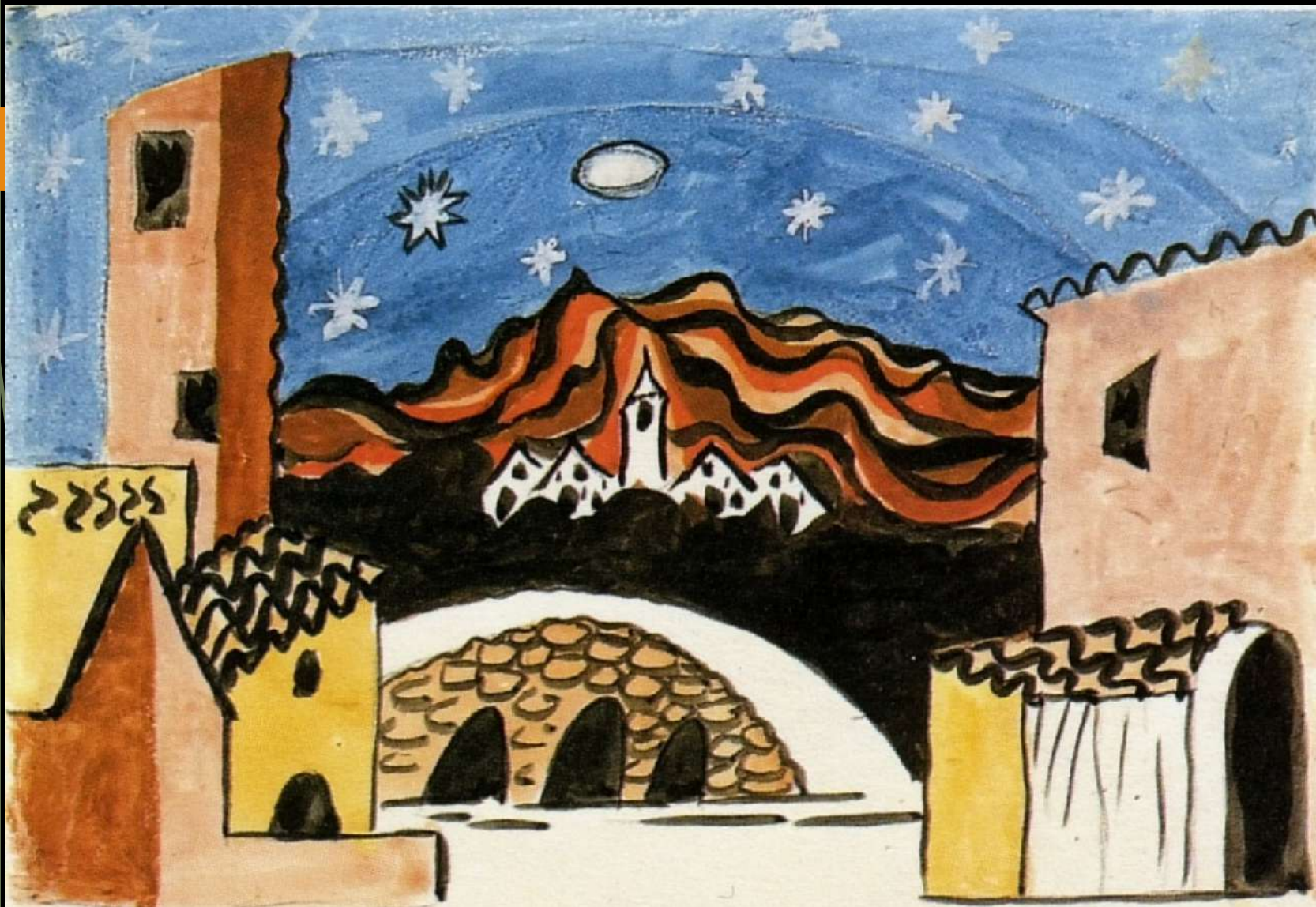
Listas de reproducción creadas Ordenar por

 Butterfly Actualizada ayer  Privado Ver lista de reproducción completa	 Granada Actualizada ayer Ver lista de reproducción completa	 Pamplona Ver lista de reproducción completa	 Santander  Privado Ver lista de reproducción completa	 Bayadera Ver lista de reproducción completa	 Pasión S. Juan Ver lista de reproducción completa
---	---	---	---	---	---

CANAL DE YOUTUBE

https://www.youtube.com/playlist?list=PL3wf3AF_Z5-1yXwkwXzRS0EGx9vRvkV48





El sombrero de tres picos

Música: Falla
Escenografía: Picasso



TODOS AL REAL TEATRO



“La gran ópera de un pequeño Mozart”

16 de marzo



Tensión - relajación: *Baile flamenco*

- Un viaje de intensidades
- Transformaciones paulatinas o bruscas
- Combustión interna y externa
- Aceleraciones y cortes
- Ruido y silencio
- Movimientos mínimos y expansivos
- Suavidad y/o agresividad
- Fórmulas e improvisación