

Duelo de románticos



Asistimos a un enfrentamiento por amor de dos viejos amigos

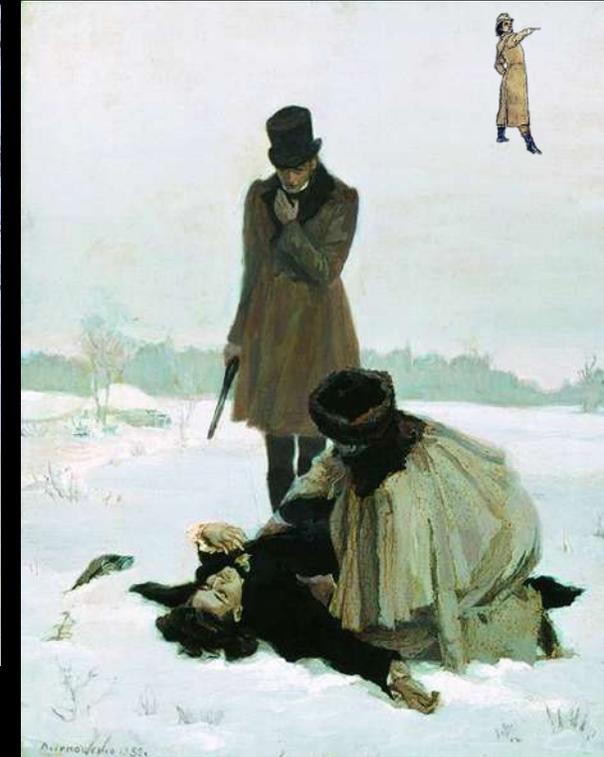
Todos al Real Teatro - 12 de enero, 2025 - XIII año, nº 105



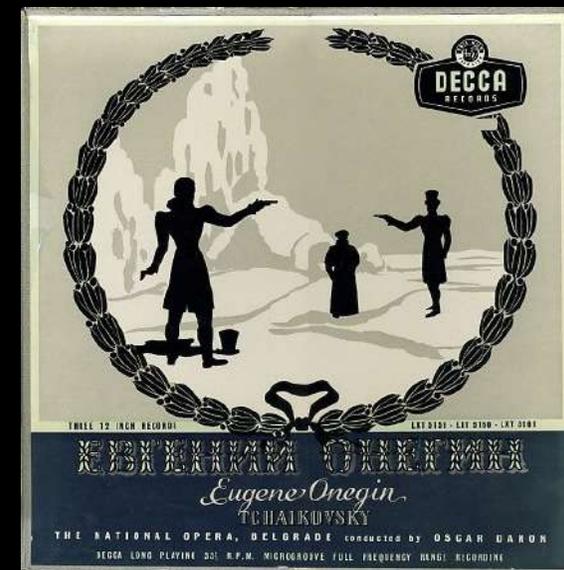
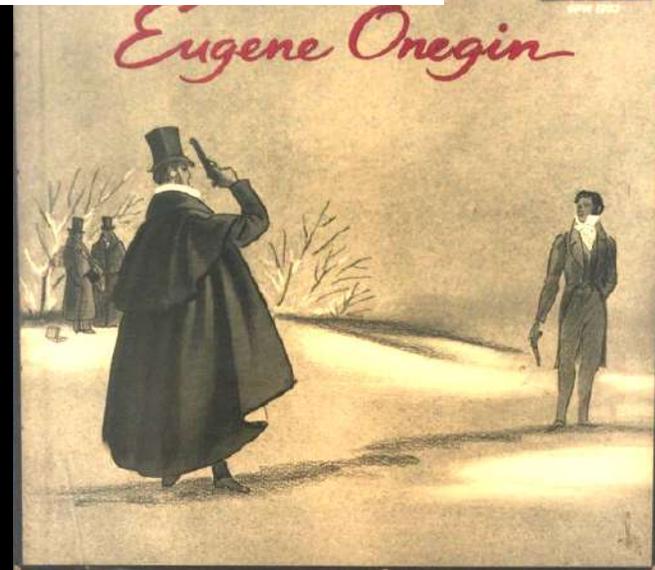
TRIDUELO EN EL MACHÓN



¿Cómo se hizo?



REFERENCIAS: DUELO ROMÁNTICO

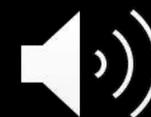


¿Cómo se hizo?

MÚSICA



Chaikovsky
Eugenio Onegin: Entreacto y Vals



¿Cómo se hizo?

LOCALIZACIÓN



Rincón de Soto (La Rioja)
Niebla de invierno
Machón del río Ebro (para contener las riadas)



VESTUARIO - ATREZZO



¿Cómo se hizo?



capa de la tuna



sombrero del chino



taladradora



Pistolas para aplicar silicona



Pistolas de verdad prestadas

REALIZACIÓN Y CELEBRACIÓN



¿Cómo se hizo?



MONTAJE y POSTPRODUCCIÓN



¿Cómo se hizo?





ANDA JALEO

Yo me subí a un pino verde
Por ver si la divisaba.
Y sólo divisé el polvo
Del coche que la llevaba
Anda jaleo, jaleo;
Ya se acabó el alboroto
y ahora empieza el tiroteo.



JOAN ALBERT AMARGÓS Homenaje a Lorca: III ¡Anda jaleo!

No por amor, no por tristeza...

No por amor, no por tristeza,
no por la nueva soledad:
porque he olvidado ya tus ojos
hoy tengo ganas de llorar.
Se va la vida deshaciendo
y renaciendo sin cesar:
la ola del mar que nos salpica
no sabemos si viene o va.
La mañana teje su manto
que la noche destejerá.
Al corazón nunca le importa
quién se fue sino quién vendrá.



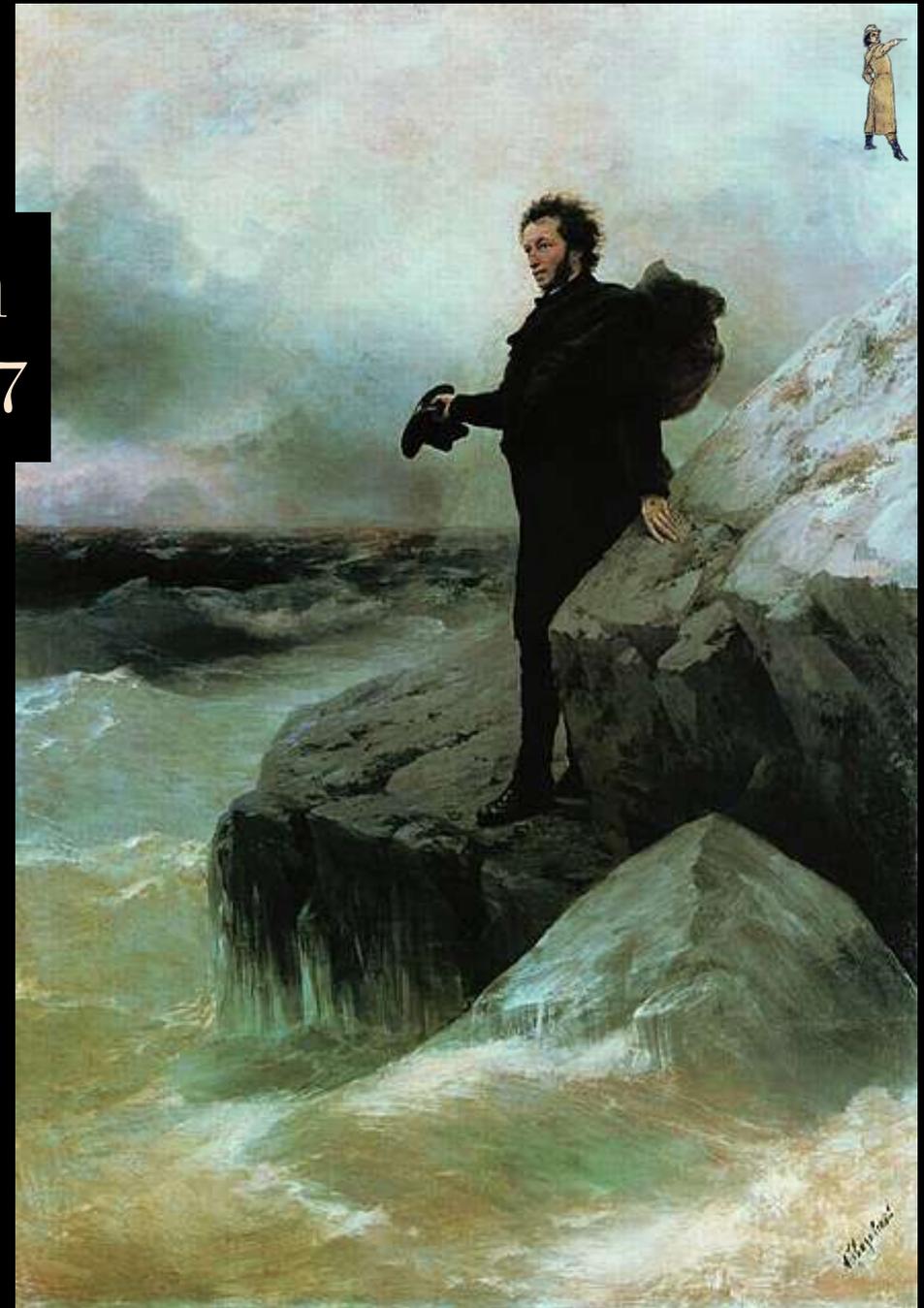
GARCÍA ABRIL - ANTONIO GALA: No por amor

TANGO





Pushkin
1799 - 1837





Chaikovsky

1840 - 1893

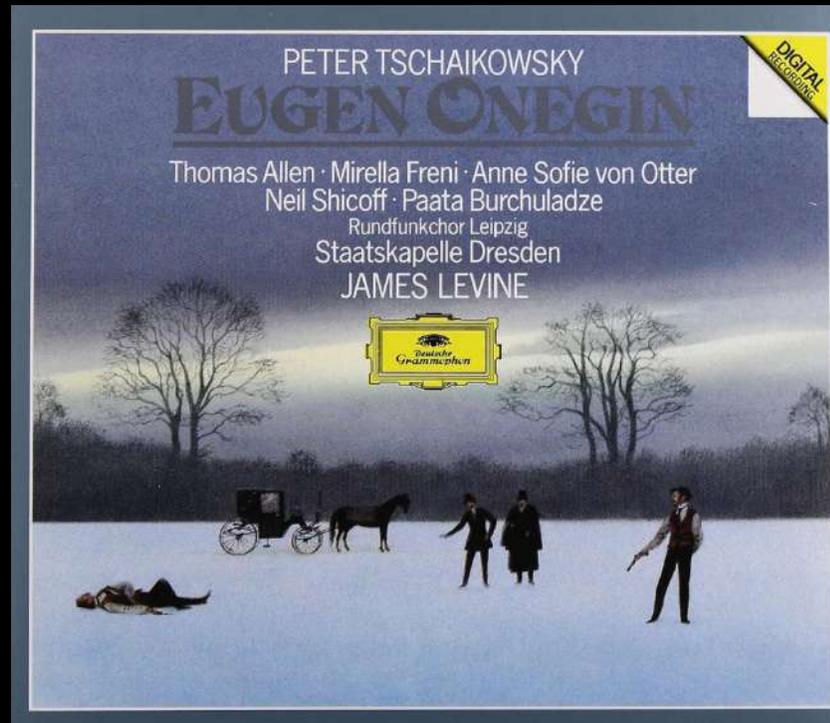




Eugenio Onegin



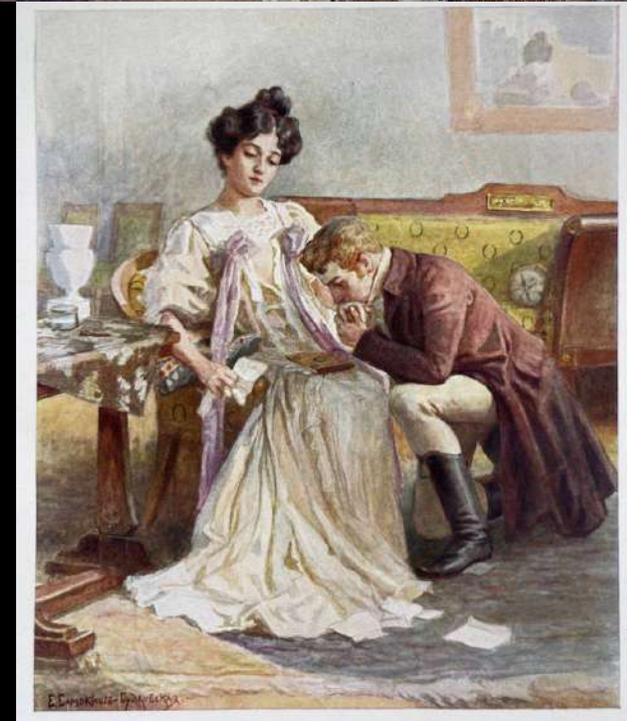
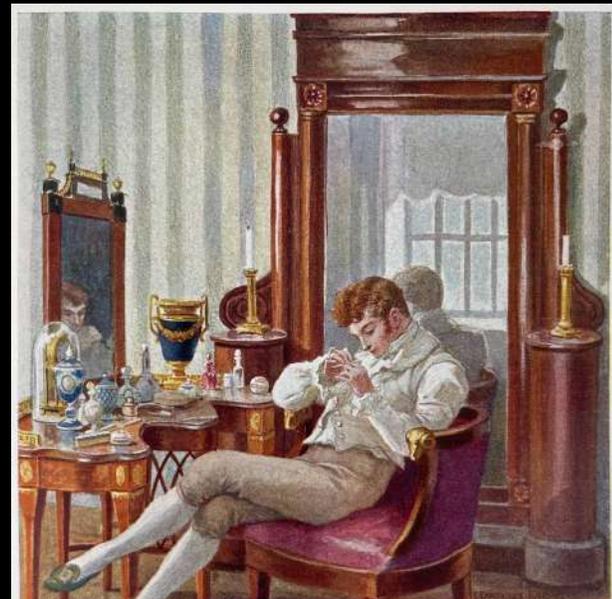
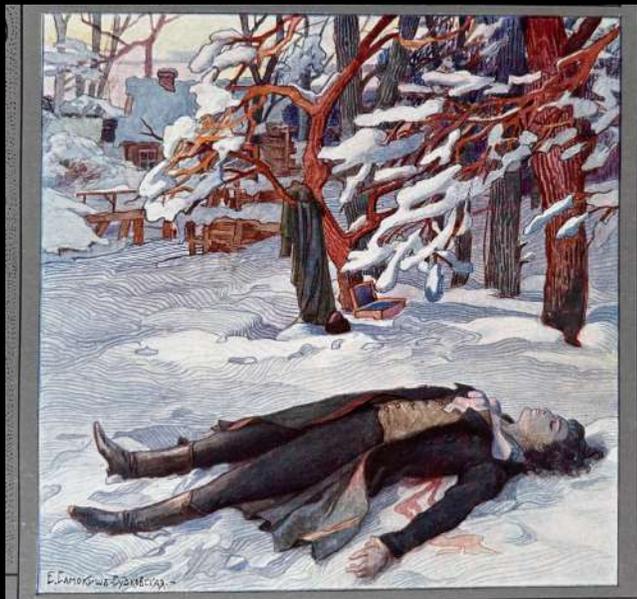
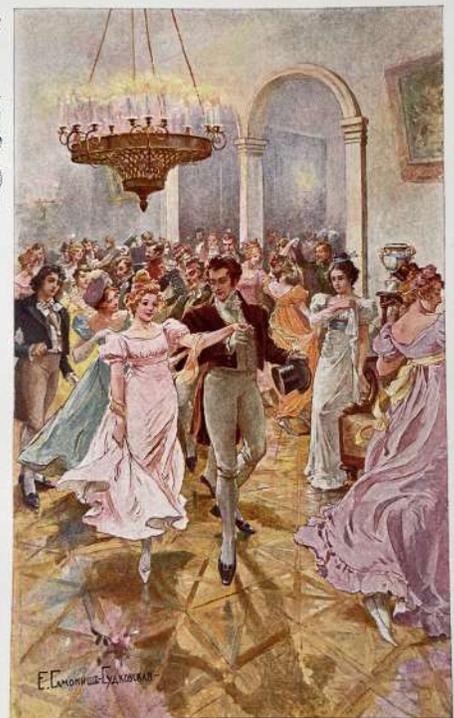
Onegin y Lenski



Tatiana



La historia



Eugenio Oneguin: *Kuda, Kuda*

*¿A dónde, a dónde os habéis ido,
dorados días de mi primavera?
¿Qué me depara el mañana?
En vano trato de comprenderlo:
¡Todo se hunde en la
profunda oscuridad!
¡No importa, es el destino!
Tanto si la flecha me atraviesa,
como si me evita,
¡Todo estará bien, ya sea
para dormir o para despertar!*



Eugenio Oneguín



Dos bailes a $\frac{3}{4}$: uno ondulante y otro energético

Vals



Polonesa





4
OSCAR[®]

BARRY LYNDON

a film by
STANLEY KUBRICK

starring
RYAN O'NEAL and MARISA BERENSON

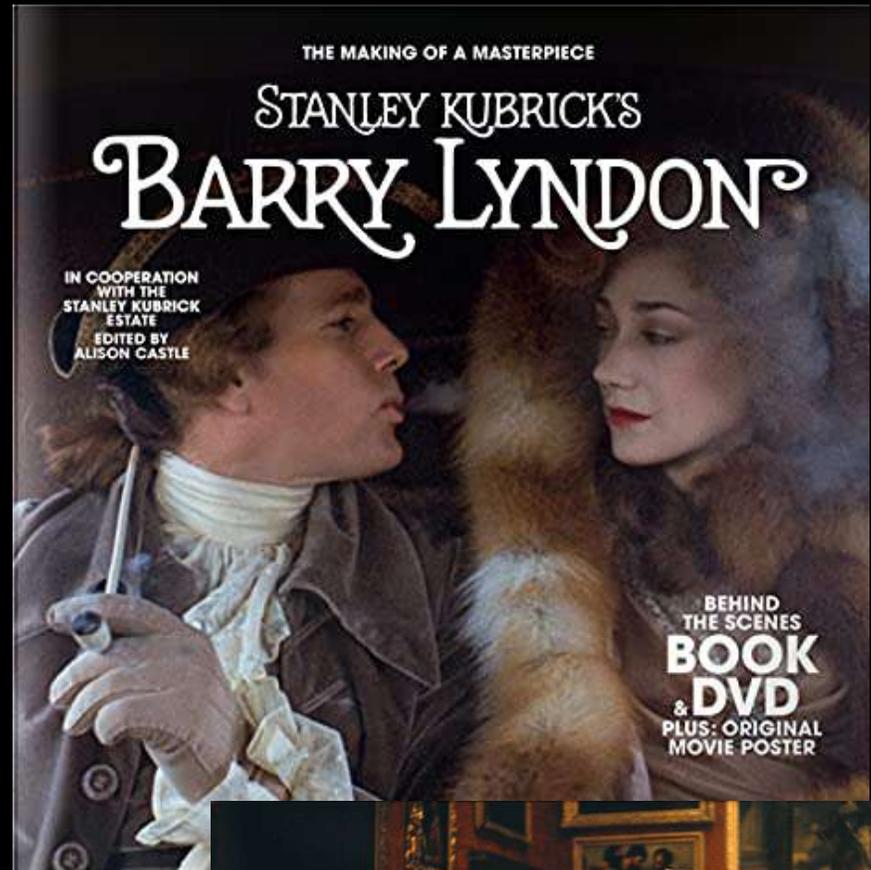
with PATRICK MAGEE · HARDY KRUGER · DIANA KOERNER · GAY HAMILTON
Executive Producer JAN HARLAN

written for the screen, produced and directed by
STANLEY KUBRICK

PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED
SOME MATERIAL MAY NOT BE SUITABLE FOR CHILDREN

Warner Bros. A Warner Communications Company

1 SHEET



Tatiana se enamora de un vividor y le escribe una carta



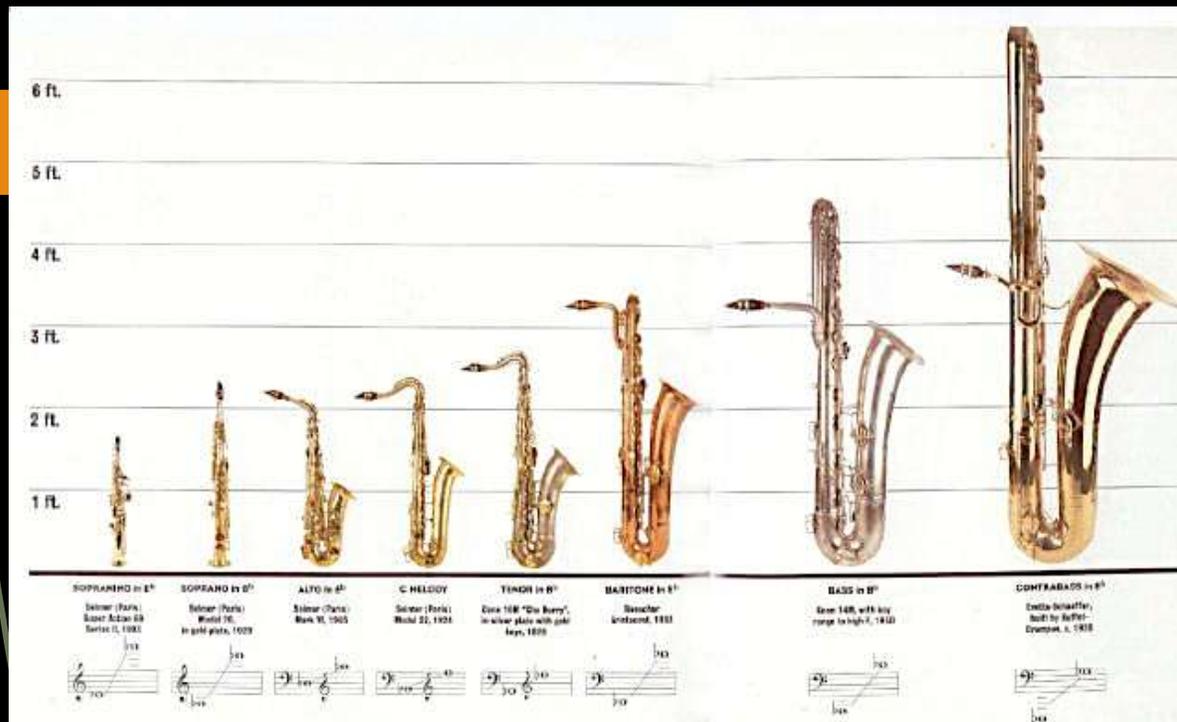
¡Qué más da! Mi destino a partir de ahora te pertenece, mis lágrimas derramaré, tu protección suplicaré, suplicaré. Imagina: ¡yo aquí sola! ¡Nadie me comprende! ¡Mi mente desfallece agotada, y en silencio debo perecer! ¡Te espero, te espero! ¡Con una sola palabra revive la esperanza en mi corazón, o rompe este sueño con, ay, un merecido reproche!





David Pons
(saxos)

Manuel J. Corbacho
(piano)



La familia SAXOFÓN



Marta Gálvez



Juan Carlos Avecilla

Ritmos y sonidos del sur

Entre cantes flamencos, nos perdemos por el barrio del Albaicín de Granada
La vida Breve

Todos al Real Teatro. 9 febrero 2025



Buscar     



 **Fernando Palacios Jorge**
@ferdipales · 810 suscriptores · 138 vídeos
Se establece un diálogo íntimo entre música e imagen. >

[Personalizar canal](#) [Gestionar vídeos](#)

[Inicio](#) [Vídeos](#) [Listas](#) [Comunidad](#) 

Listas de reproducción creadas Ordenar por

 Butterfly Actualizada ayer  Privado Ver lista de reproducción completa	 Granada Actualizada ayer Ver lista de reproducción completa	 Pamplona Ver lista de reproducción completa	 Santander  Privado Ver lista de reproducción completa	 Bayadera Ver lista de reproducción completa	 Pasión S. Juan Ver lista de reproducción completa
---	---	---	---	---	---

CANAL DE YOUTUBE

https://www.youtube.com/playlist?list=PL3wf3AF_Z5-0hVU2ePxDyNNLbyuWJdEBJ





TODOS AL REAL TEATRO



“Ritmos y sonidos del sur”
9 de febrero