

# Cantos de ayer, hoy y mañana



Llega un artista que se empeña en renovar el repertorio de canciones tradicionales

Todos al Real Teatro, 21 de abril, XII año, nº 100



100



CÉEEE  
LEEE-bra-CIÓNNNN  
ta  
cien  
los  
TROO  
A  
TE  
DEL  
RES  
LLE  
ac  
RRE EN  
CIÓN.

tararararioriororé...

tararararioriororé...



Ram pataplón

TAM  
NA ASÍ EL BOR  
SUE  
RE



Ram pataplín

NE  
TA EL COR TÍN  
TES  
CON



Ram pataplón

de los tá y por e so  
CIÓN CIEN pec cu los vi-vi dos  
BRA LE  
CE LA  
ES



# WAGNER



# Coro de peregrinos de “Tannhäuser”



¡Con alegría te encuentro  
de nuevo patria mía!  
¡Con gozo saludo  
a los verdes prados!  
Dejo ya mi báculo  
de peregrino pues,  
he sido fiel,  
he peregrinado.

# Marcha nupcial de “Lohengrin”



# Coro inicial de “Los Maestros Cantores”

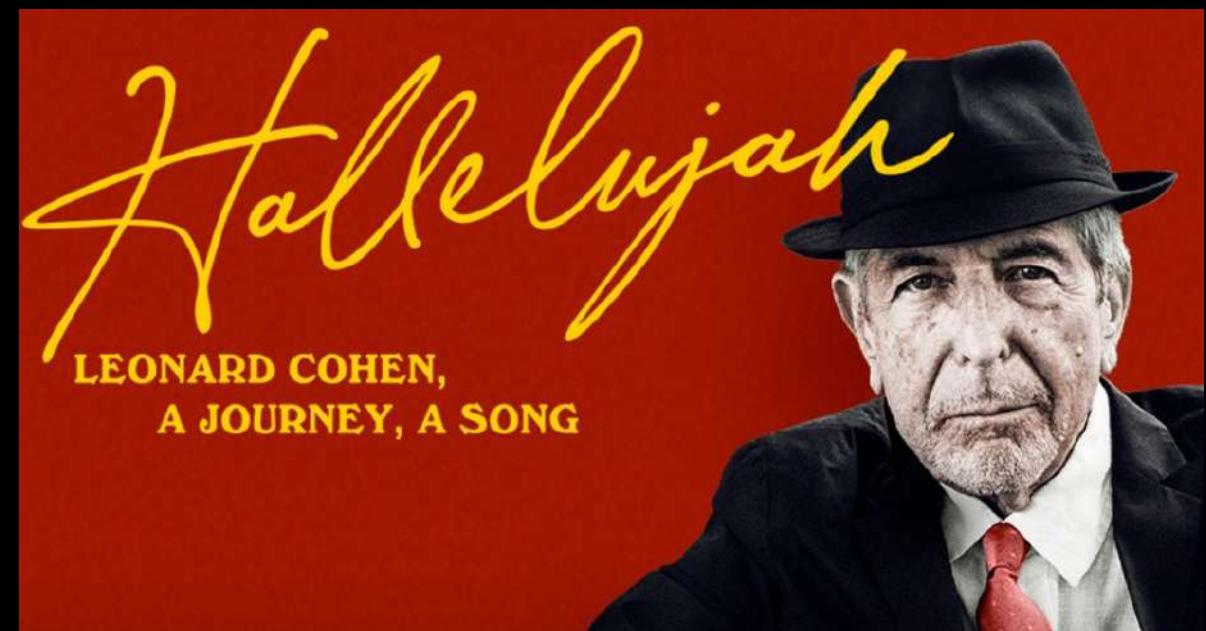




**LEONARD COHEN**  
HALLELUJAH & SONGS FROM HIS ALBUMS



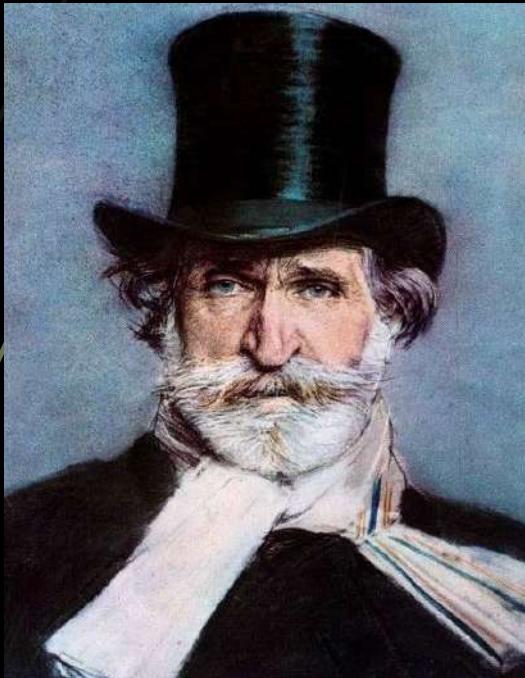
*Hallelujah*  
Leonard Cohen





Thomas Cooper: Aleluya (1896)

VERDI  
Ópera italiana  
La Traviata  
Rigoletto  
Aida



1813

WAGNER  
Ópera alemana  
Tannhäuser  
Tristán e Isolda  
El Anillo del Nibelungo



Dos genios absolutos  
No se conocieron  
Buen chico y mal chico





# La vida de Wagner en cómic (1956)

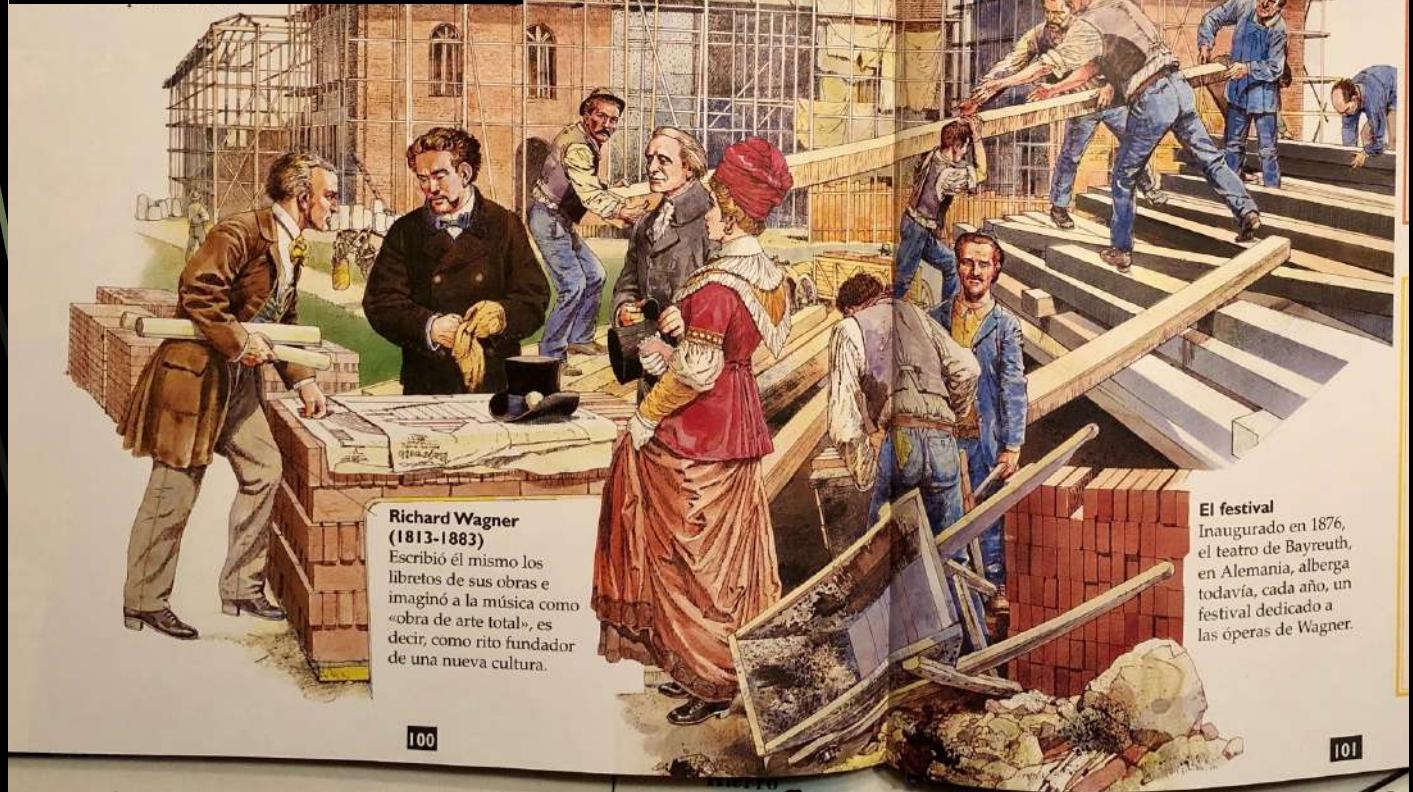
100



# Bayreuth

## Un teatro solo para sus óperas

(1872-1876)



### Bayreuth

Con el apoyo del rey de Baviera, Wagner hizo construir en esta pequeña ciudad un teatro adecuado a su concepción de la ópera: no había palcos, sino una única platea; la orquesta estaba oculta a la vista del público, y en la sala se podía obtener una oscuridad total.



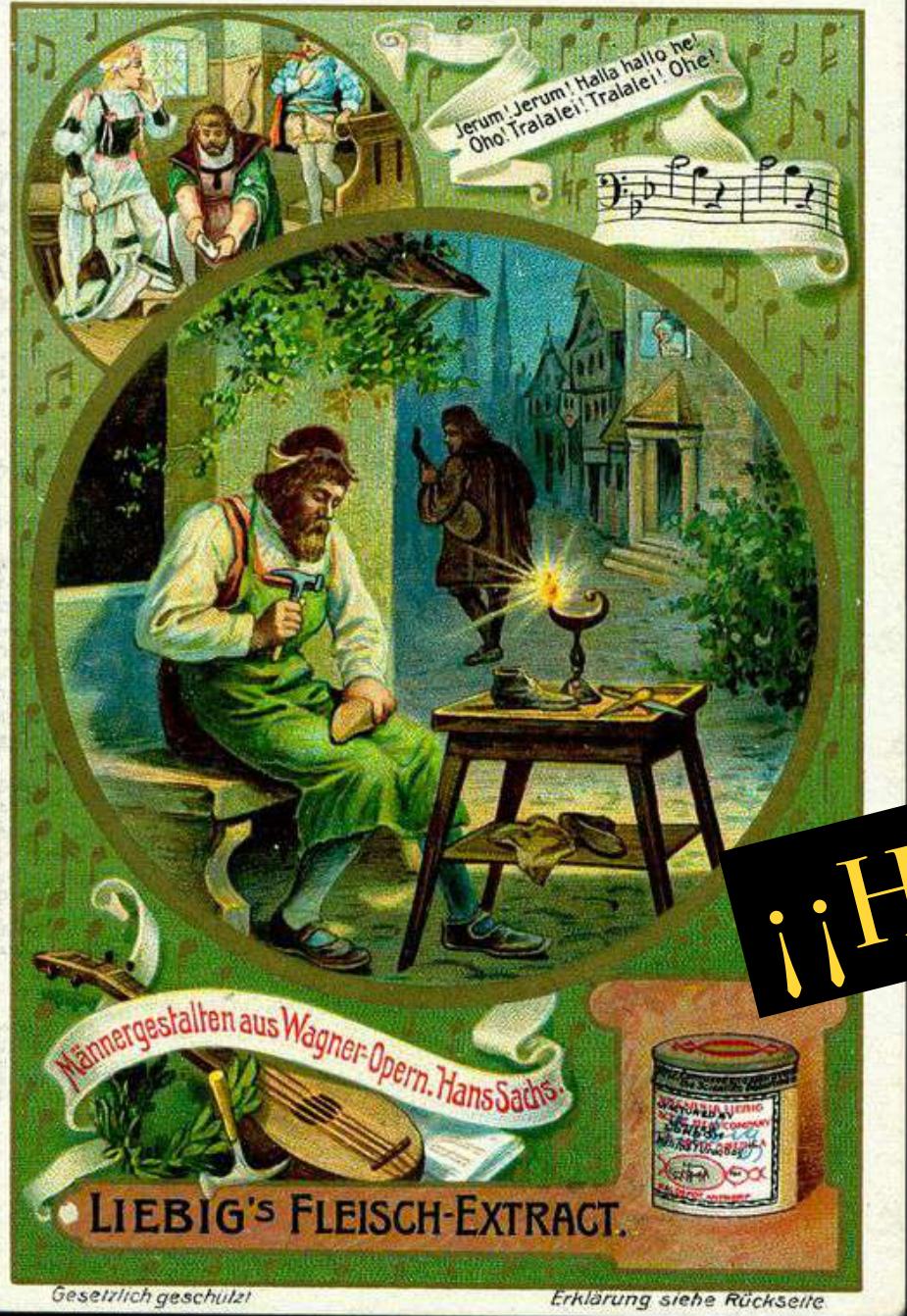
# Los Maestros Cantores de Núremberg



Heinrich von Meissen  
Codex Manesse (s. XIV)

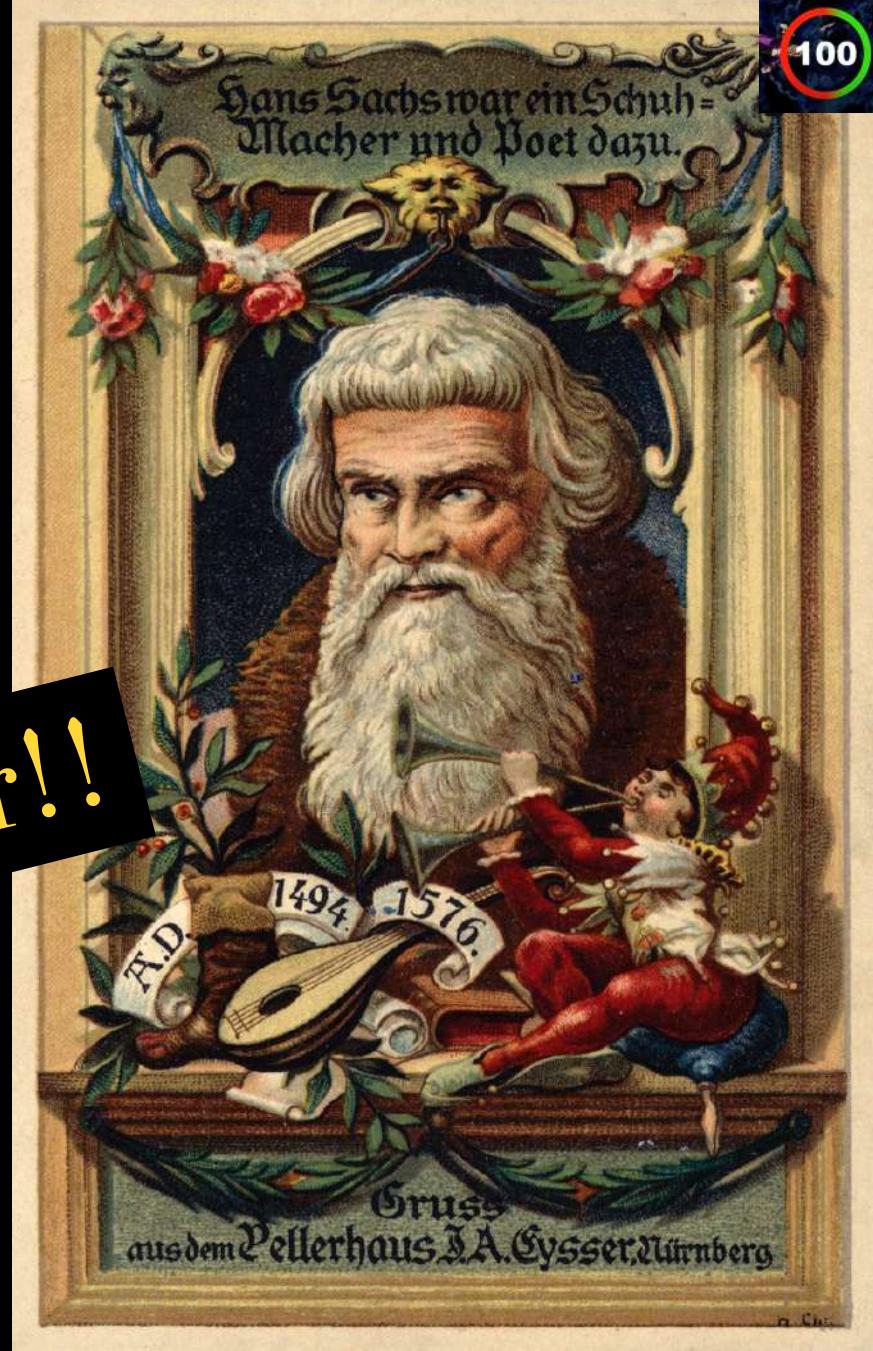


Michael Echter: La Fiesta de San Juan (1888)

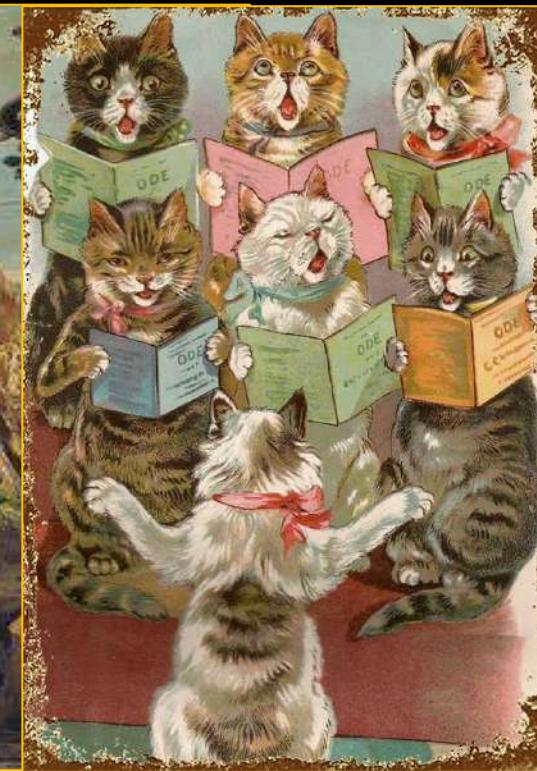


## Hans Sachs El zapatero cantor

¡¡Hay que cantar!!



# Cantan los animales



*Contrapunto bestiale alle mente* (Adriano Banchieri, XVI-XVII)

# Cantan los campesinos



Alpargatas blancas (David Azurza)

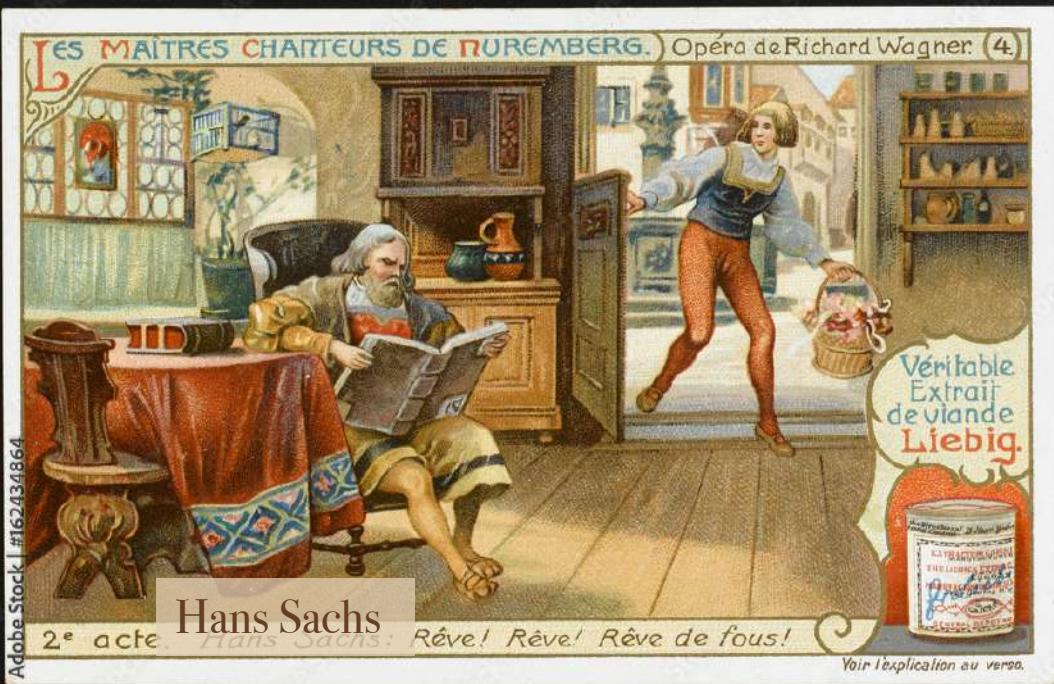
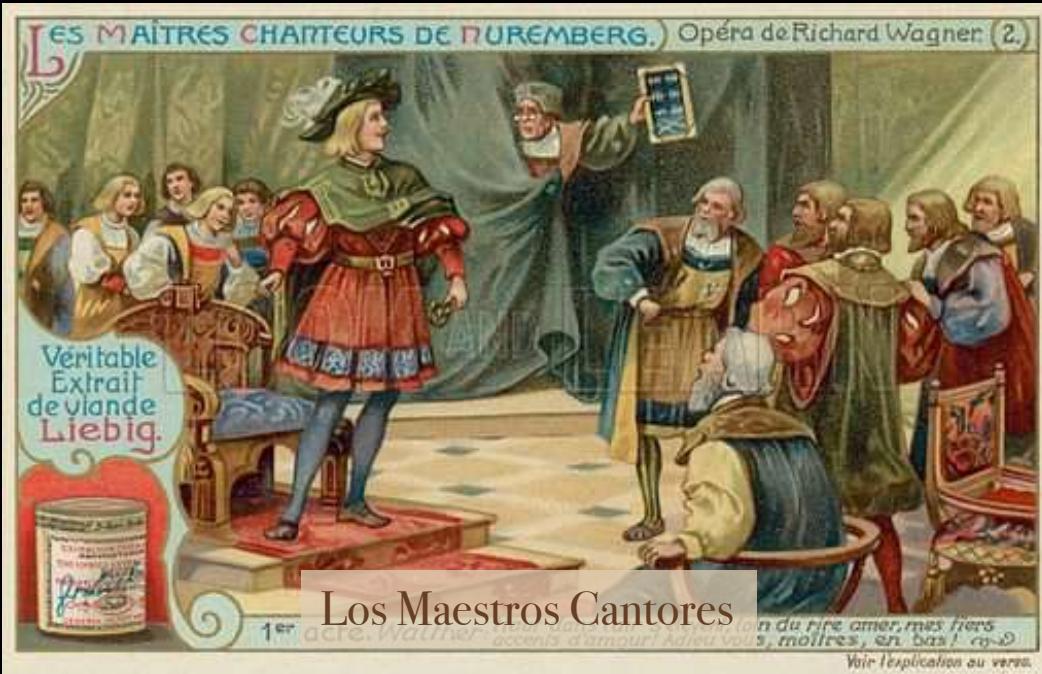
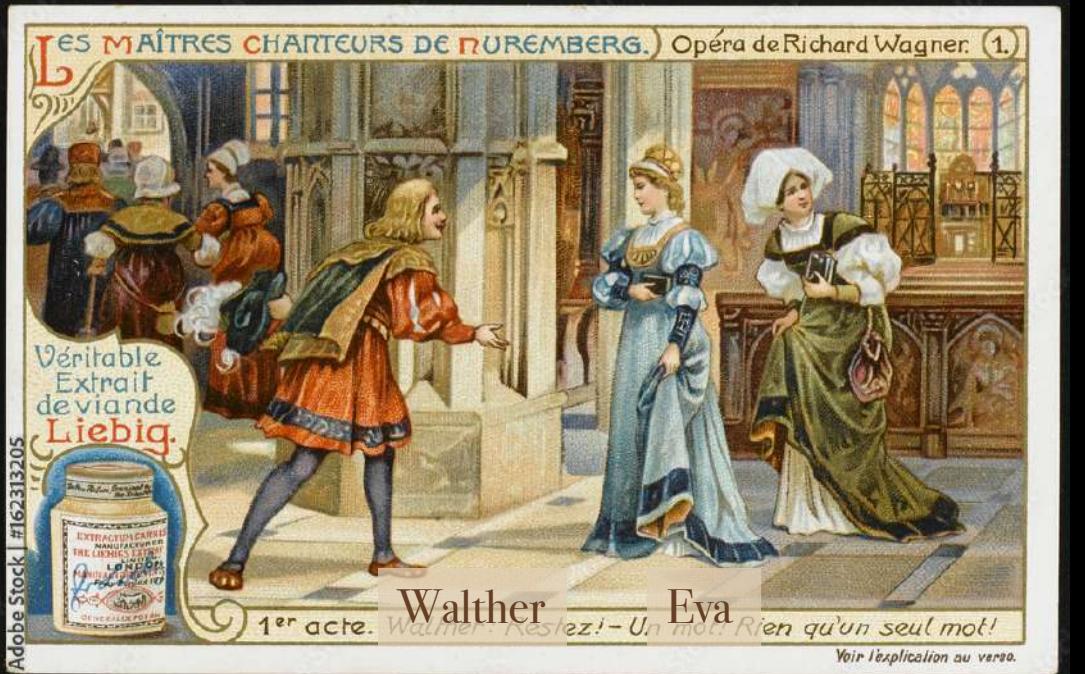


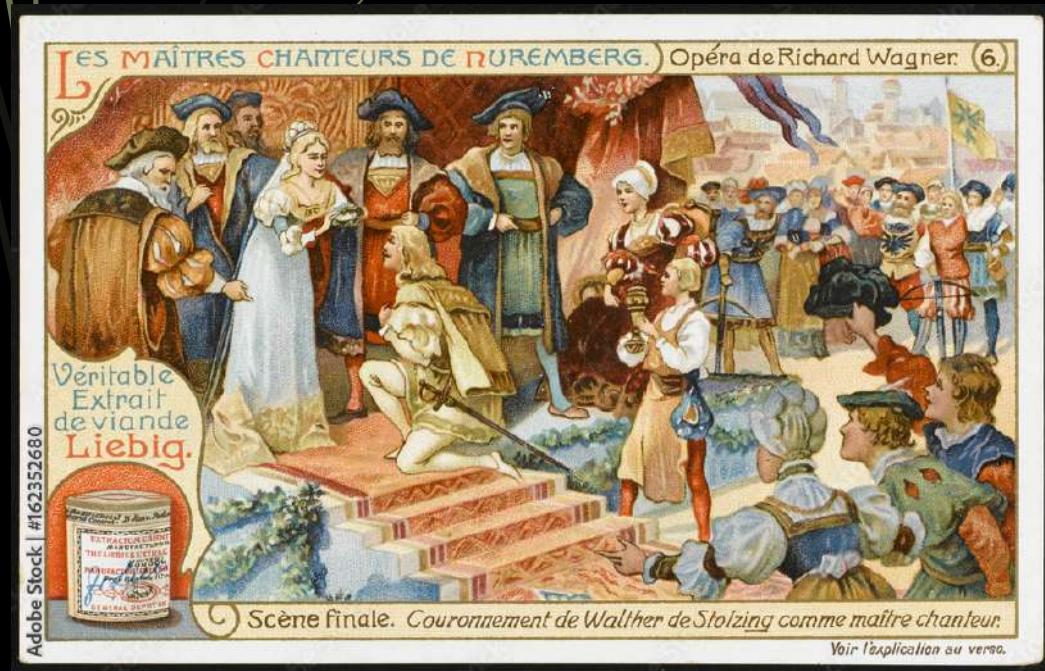
# Canta el mundo entero



*Balleilakka*  
de la película  
“Sivaji”  
(Rahman, 2007)







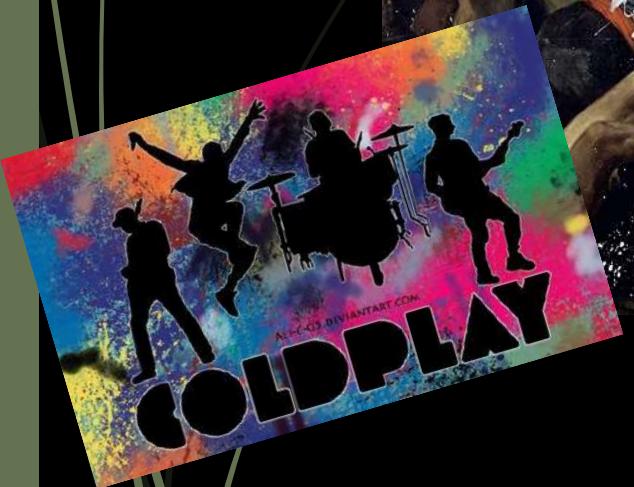


# Coro de Jóvenes de Madrid Juan Pablo de Juan



Pentesilena Jaho





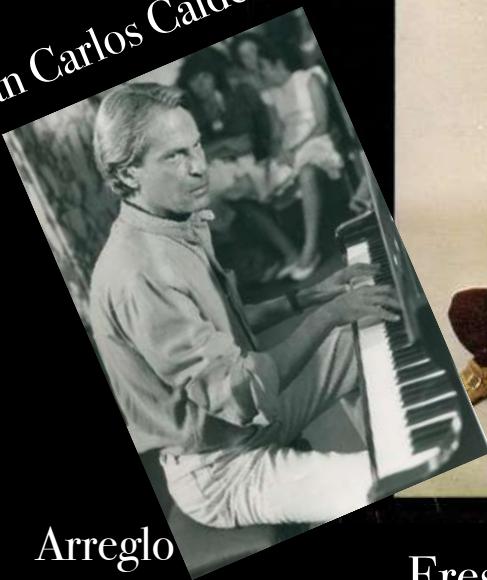
6021 71

eres tú



Eurovision  
1973  
España

Juan Carlos Calderón



Arreglo  
Roberto Delgado



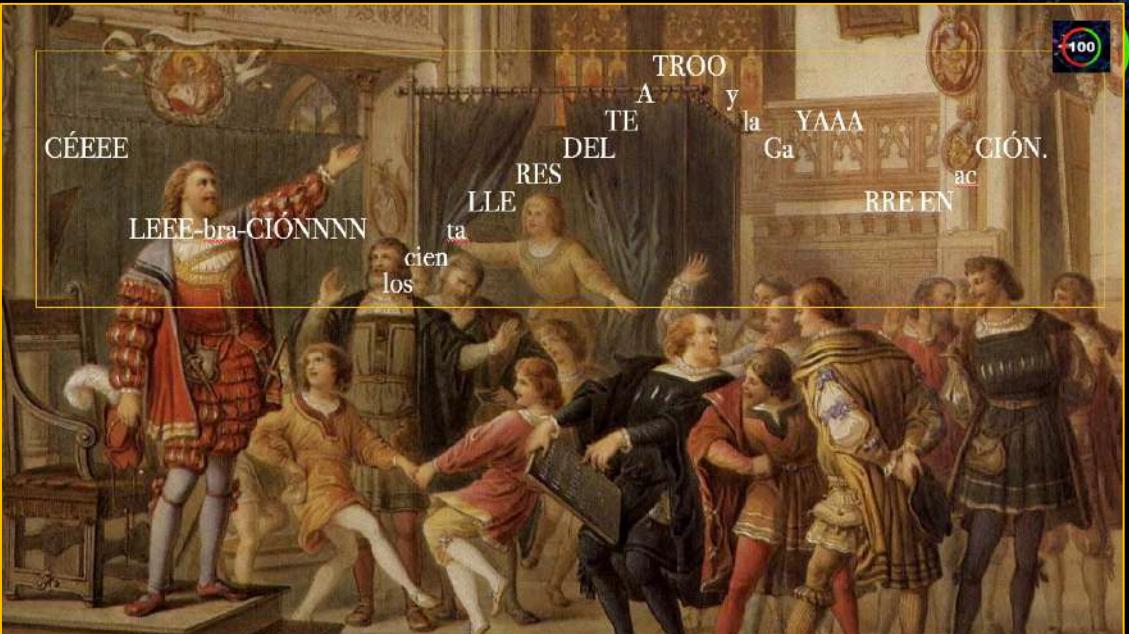
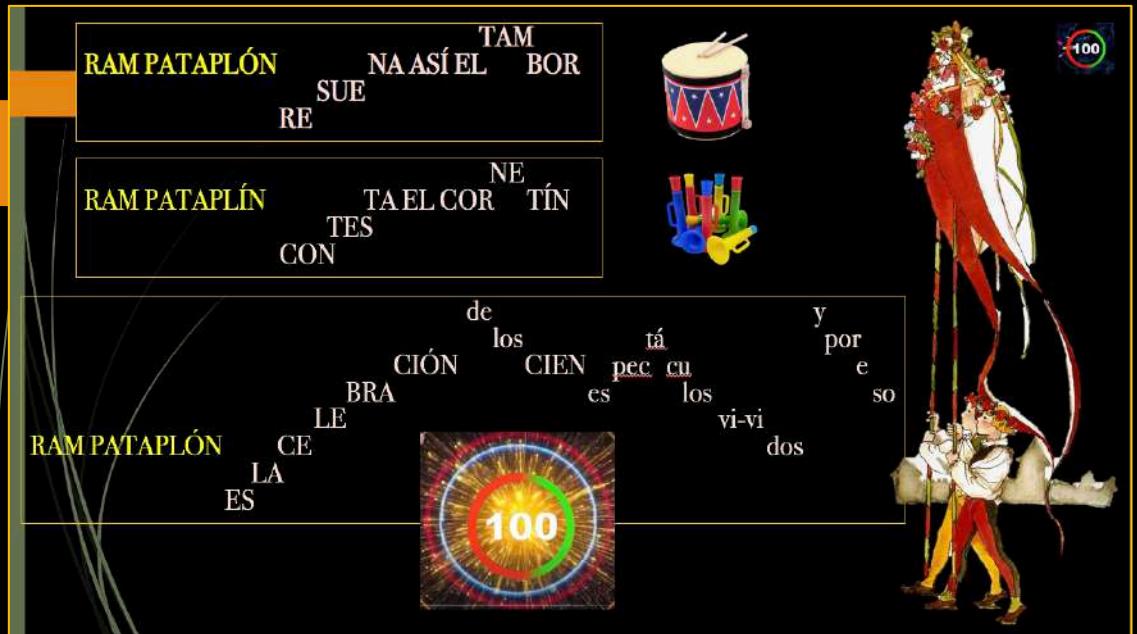
MOCEDADES

Eres tú, como el agua de mi fuente  
Eres tú el fuego de mi hogar  
Eres tú como el fuego de mi hoguera  
Eres tú el trigo de mi pan

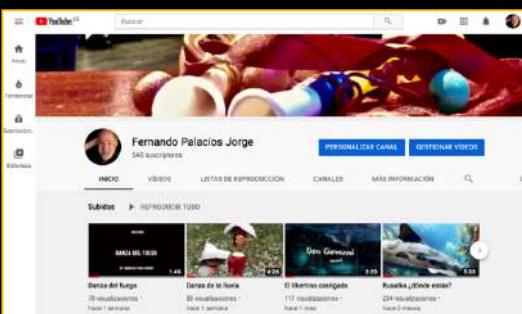


Un repaso a las formas básicas y estilos de la danza (*Ballet de Munich*)

Todos al Real Teatro, 26 de mayo, XII año, nº 101

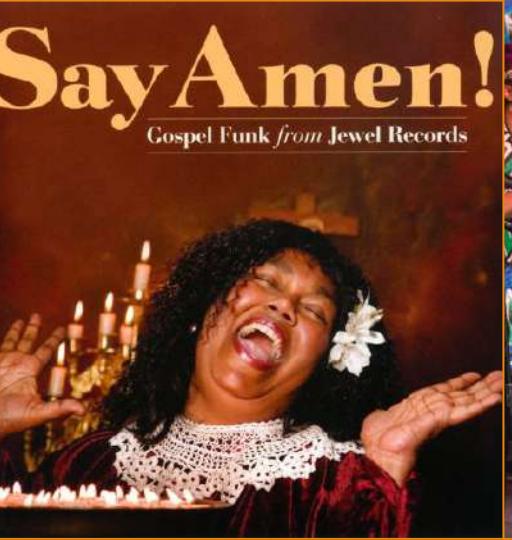


[www.fernandopalacios.es](http://www.fernandopalacios.es)



[https://www.youtube.com/playlist?list=PL3wf3AF\\_Z5-3869TFfaOzP2XKrNcd5W5h](https://www.youtube.com/playlist?list=PL3wf3AF_Z5-3869TFfaOzP2XKrNcd5W5h)





# Servicio Técnico

Dirección  
Producción  
Regiduría  
Sonido y Pantalla  
Iluminación  
Caracterización  
Vestuario



Ram pataplón

TAM  
NA ASÍ EL BOR  
SUE  
RE



Ram pataplín

NE  
TA EL COR TÍN  
TES  
CON



Ram pataplón

de los tá y por e so  
CIÓN CIEN pec cu los vi-vi  
BRA LE dos  
CE LA  
ES

