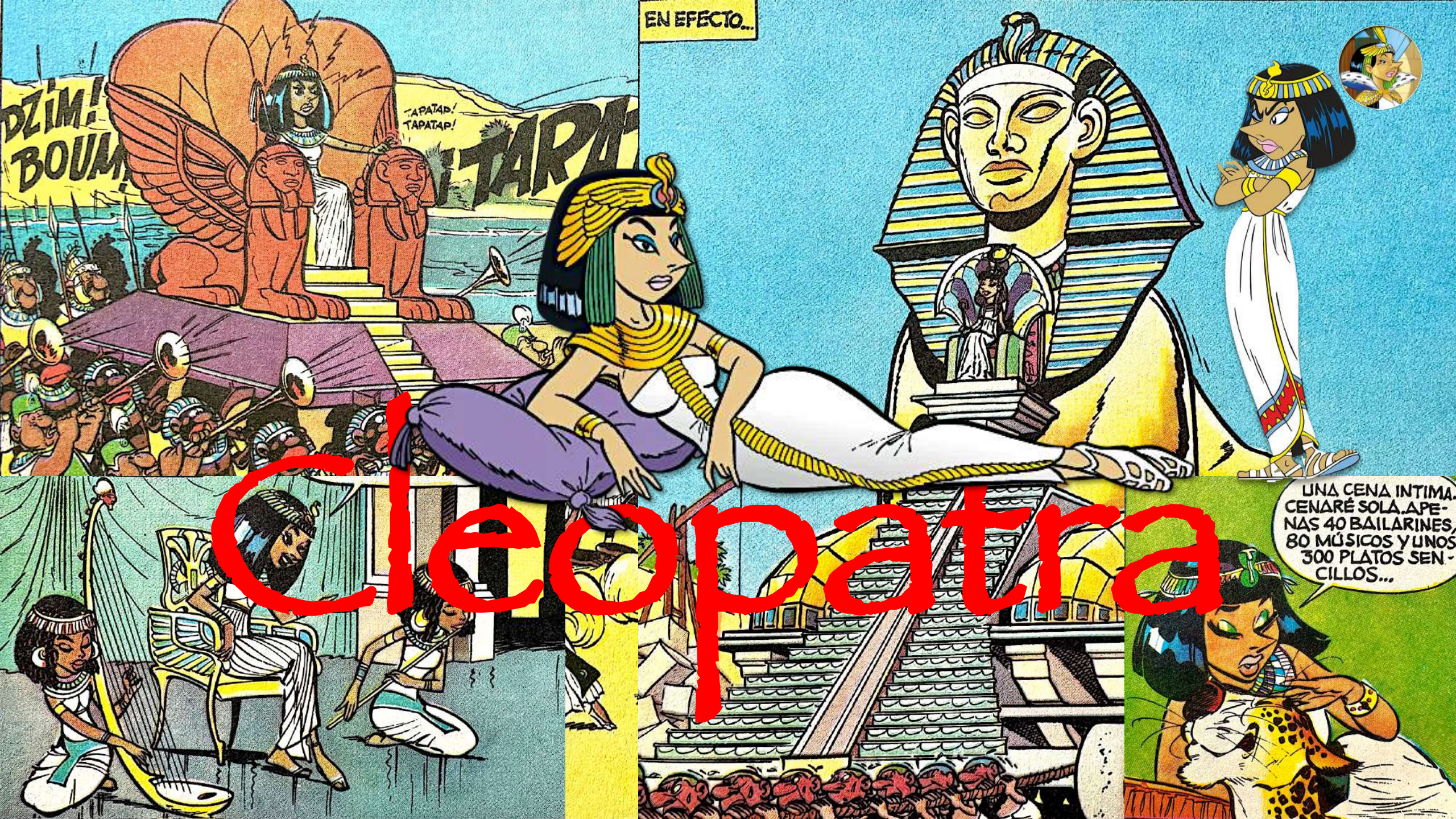




22 de febrero de 2026
XIV año, n° 116

22 de febrero de 2026
XIV año, n° 116





EN EFECTO...

DZIM!
BOUM!

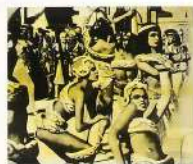
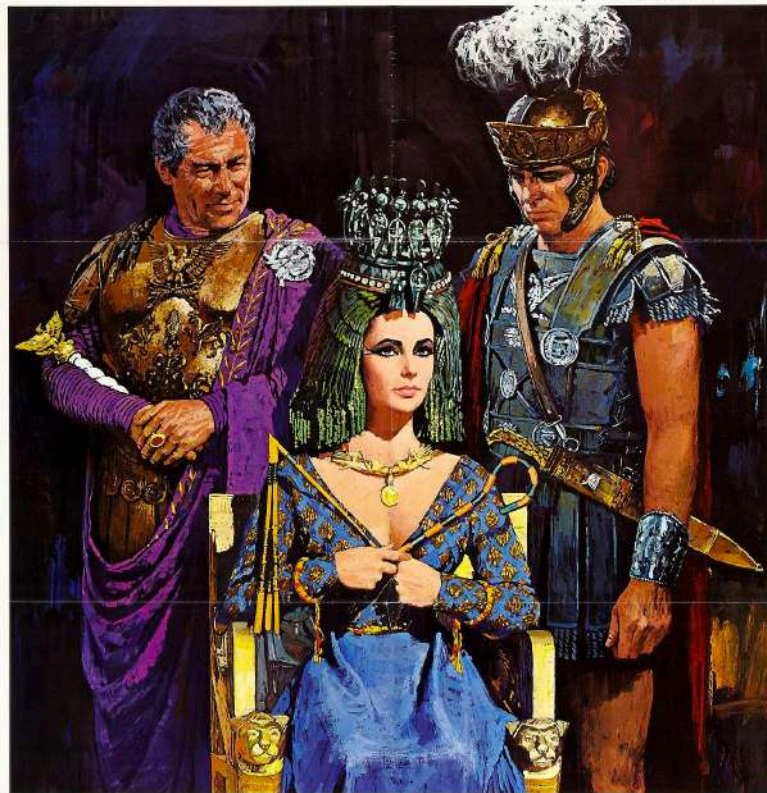
TAPATAP!
TAPATAP!

TARATATA!

UNA CENA INTIMA.
CENARÉ SOLA. APE-
NAS 40 BAILARINES,
80 MÚSICOS Y UNOS
300 PLATOS SEN-
CILLOS...

"The biggest thing that has happened in the realm of movies in many a year!"

—Bosley Crowther, N. Y. Times



20th
Century-Fox
presents

ELIZABETH TAYLOR
RICHARD BURTON · REX HARRISON

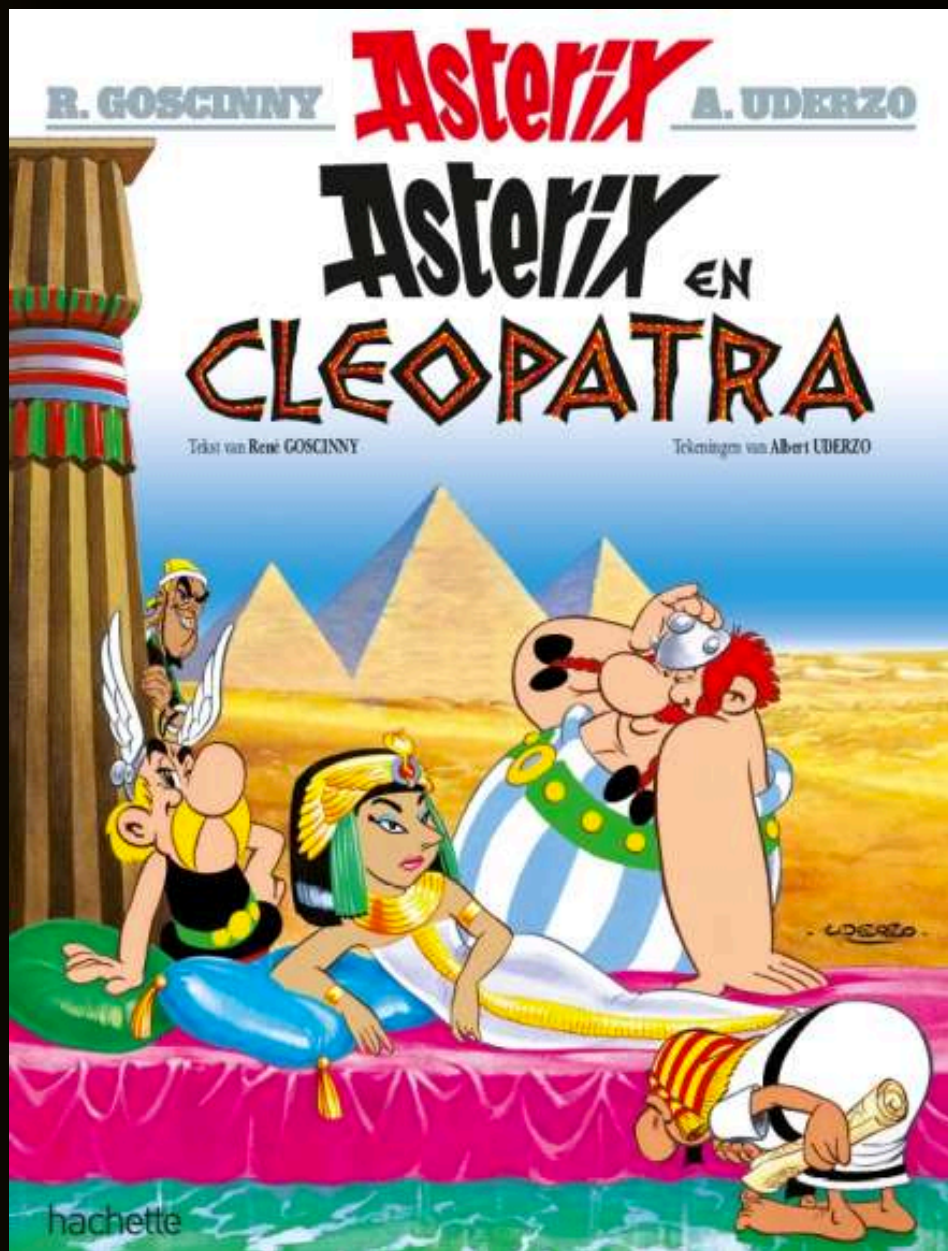
AN "MARK ANTONY" BY "JOSEPH L. MANKIEWICZ" "JULIUS CAESAR"

CLEOPATRA



ADDITIONAL CASTING: PAMELA BROWN / GEORGE COLE / ROME CRONIN
PRODUCED BY: WALTER WANGER / DIRECTED BY: JOSEPH L. MANKIEWICZ / COSTUME DESIGNER: DANIELA D'AMICO / EDITOR: ROBERT MCKENNA
CASTING BY: CESARE DANOWA / KENNETH HINGH / RODDY McDONNELL
SCREENPLAY BY: JOSEPH L. MANKIEWICZ / DANALDO MACDONALD AND SIDNEY BUCHMAN / MUSIC BY: ALEX NORTH / EXECUTIVE PRODUCERS: P. J. COLE
CLEOPATRA
© 1964 20th Century-Fox Film Corporation







Händel

Julio César en Egipto

El rey de los efectos y los sentimientos

Sonata violín y continuo en Fa: *Allegro*

El Mesias: *Aleluya*



Tiépolo: César encontrando a Cleopatra (1747)



Tiépolo: El banquete de Cleopatra (1744)



Cleopatra



Julio César

Ptolomeo
Hermano de Cleopatra

Achille
General egípcio

LOS MALOS



Cornelia

Mujer de Pompeyo asesinado
Se lamenta



Curio

Asistente de César

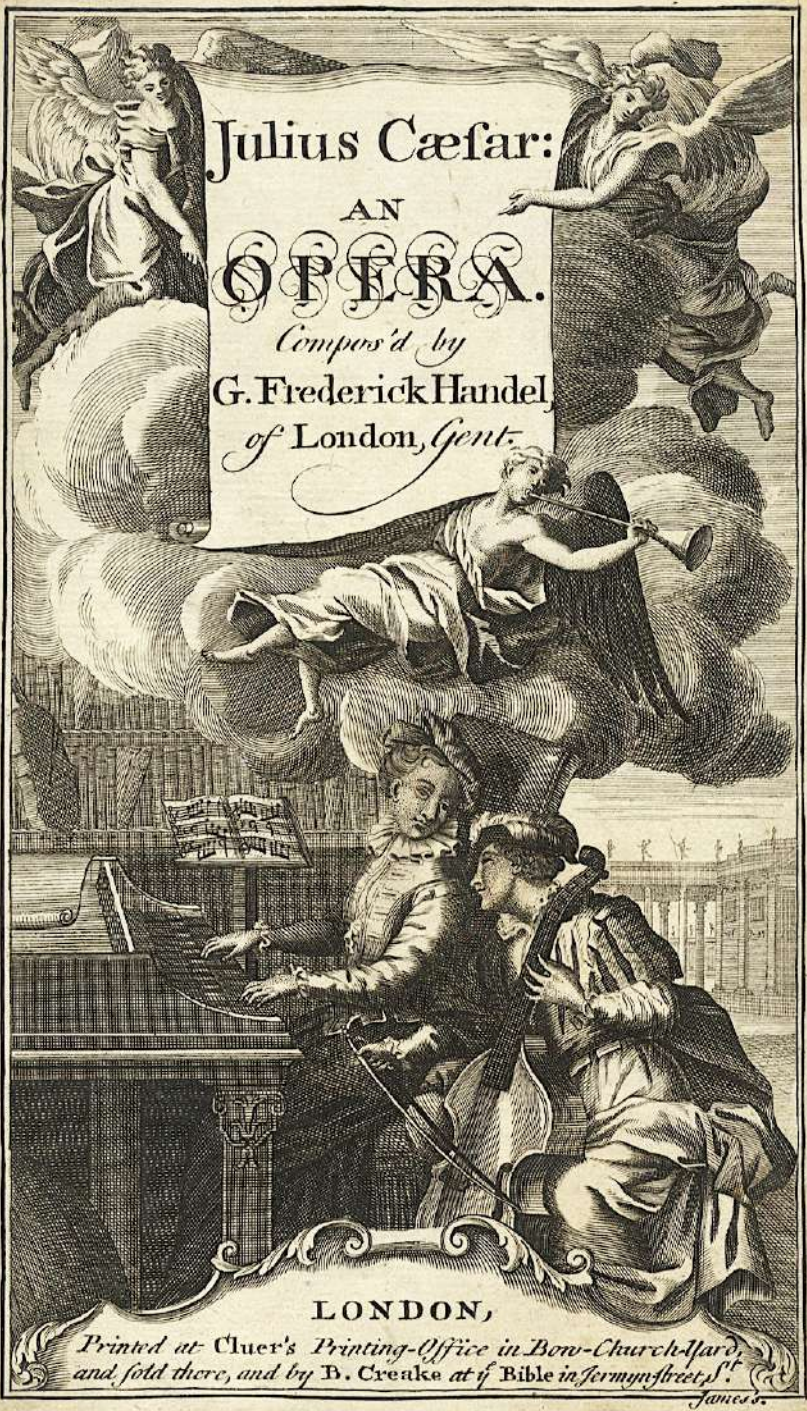
Asistente de César



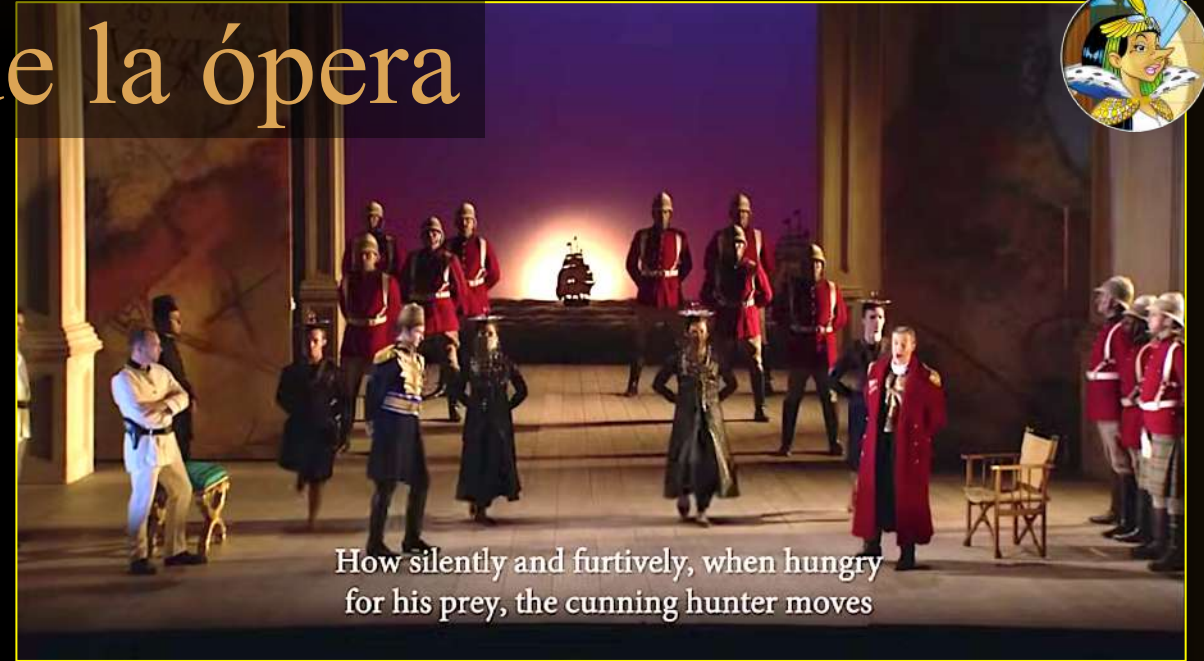
Sesto

Hijo de Cornelia
Quiere vengarse





Tres arias de la ópera



- 1 - Por tempestades navega la barca
- 2 – Escondido y en silencio va el astuto cazador
- 3 – Lloraré mi suerte tan cruel



Astérix®

LAS CITAS LATINAS EXPLICADAS

DE LA A
A LA Z

**VAE
VICTIS!**

**QUO
VADIS!**

**ALEA
JACTA
EST!**

**VENI, VIDI,
VICI!**

**VADE
RETRO!**

**FLUCTUAT
NEC
MERGITUR!**

**LEGIO
EXPEDITA!**

**TU QUOQUE,
FILI!**

 SALVAT

DURANTE LOS AÑOS
SESENTA EL
FRANCÉS SE VIO
INVADIDO POR
VOCABULARIO
EXTRANJERO. ESTE
FENÓMENO DIO
LUGAR AL
«FRANGLÉS». PERO
NO ERA LA PRIMERA
VEZ QUE OCURRÍA.
YA EN LA GALIA, HACÍA
LOS SESENTA
(ANTES DE J. C.,
OF COURSE)...

¡EH! ¡VOSOTROS,
VADE RETRO! ¡ESTÁIS
PISANDO MIS
GERANIOS!

¡UÝ! MEA
CULPA!

¡ESTO ES EL
SUMMUM! ¡LO
HAN HECHO EX
PROFESSO!

¡CARINO,
PERO SI HA SIDO
UN LAPSUM!

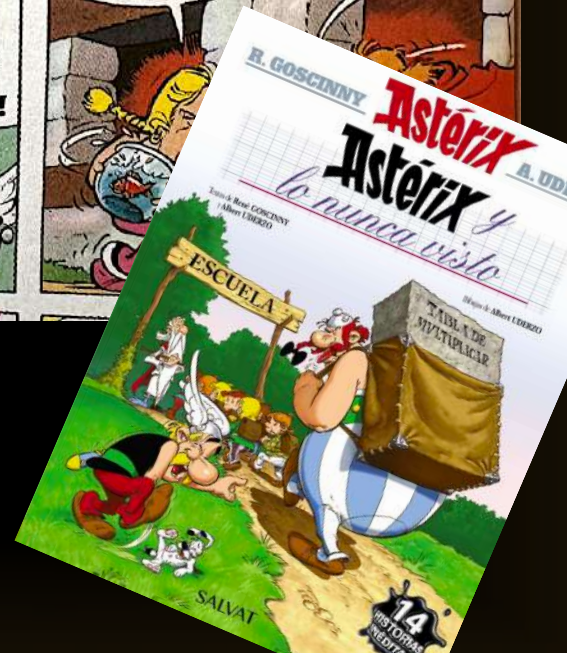
OYE, NO ME GRITES, ¿EH?
¡NO ESTAMOS NI EN UN FÓRUM
NI EN UN AUDITORIUM!

¿QUE YO GRITO?
¡ERES TÚ LA QUE
CHILLAS! ¡CALLATE,
ES UN
ULTIMÁTUM!

¿UN
ULTIMÁTUM?
¡AHORA
VERÁS!

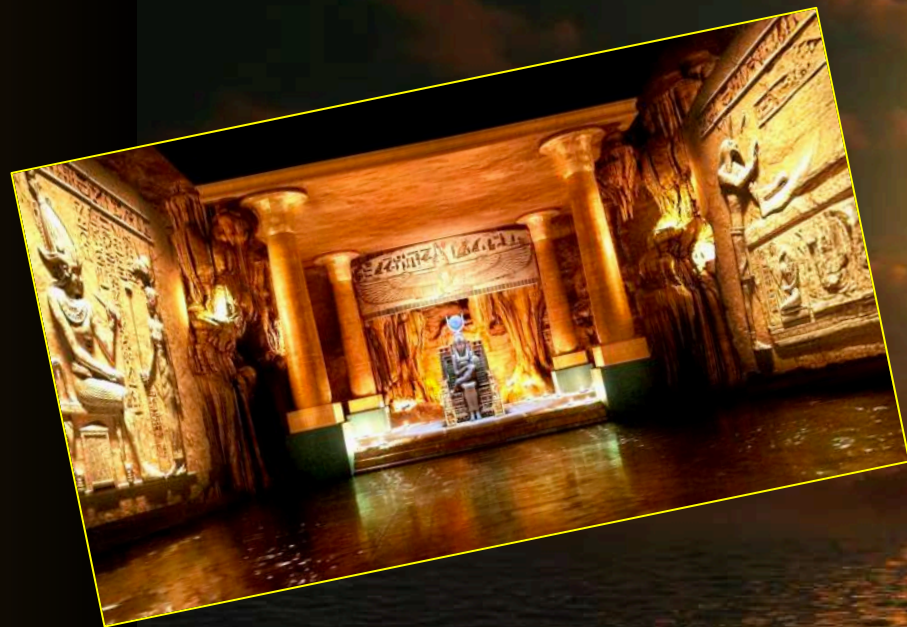
¡NO! ¡EL
AQUARIUM
NO!

OS HE OÍDO... ¡QUÉ VERGÜENZA!



CLEOPATRA

LA EXPOSICIÓN INMERSIVA



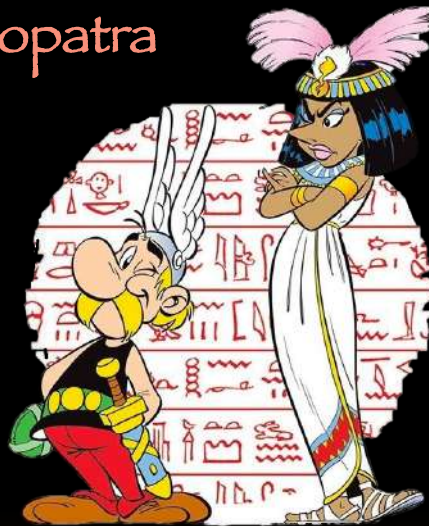
MAD MADRID
ARTES
DIGITALES

MATADERO

El carácter de Cleopatra (lista de Spotify)



- 1 – Todo lo puede una mujer bella
- 2 – Os adoro pupilas, saetas de amor
- 3 – ¡Oh, Venus, concédeme todas las gracias del amor!
- 4 – Si piedad de mí no sientes, cielo, moriré
- 5 – Para dar vida a mi ídolo
- 6 – Lloraré mi suerte tan cruel
- 7 – Sois demasiado crueles
- 8 – Por tempestades navega la barca
- 9 – DÚO: Amado mío. Bella Cleopatra



DECIDIDA. El amor le dará el trono
SEDUCTORA. Vestida de virtud
ENCANTADORA
HUMILDE. DIOSSES, defended a César
(aría perdida)
ANGUSTIADA. Quizás César ha muerto.
APENADA
SEGURA. Igual le pasa al corazón
FINAL FELIZ





Familia Aguado-Mariné
Elena-Sebastián-Alberto-Inés



BARRY LYNDON

a film by
STANLEY KUBRICK

starring
"RYAN O'NEAL and "MARISA BERENSON"
with PATRICK MAGEE · HARDY KRUGER · DIANA KOERNER · GAY HAMILTON
Executive Producer JAN HARLAN
written for the screen, produced and directed by STANLEY KUBRICK

PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED
SOME MATERIAL MAY NOT BE SUITABLE FOR CHILDREN

Warner Bros. A Warner Communications Company

1 SHEET

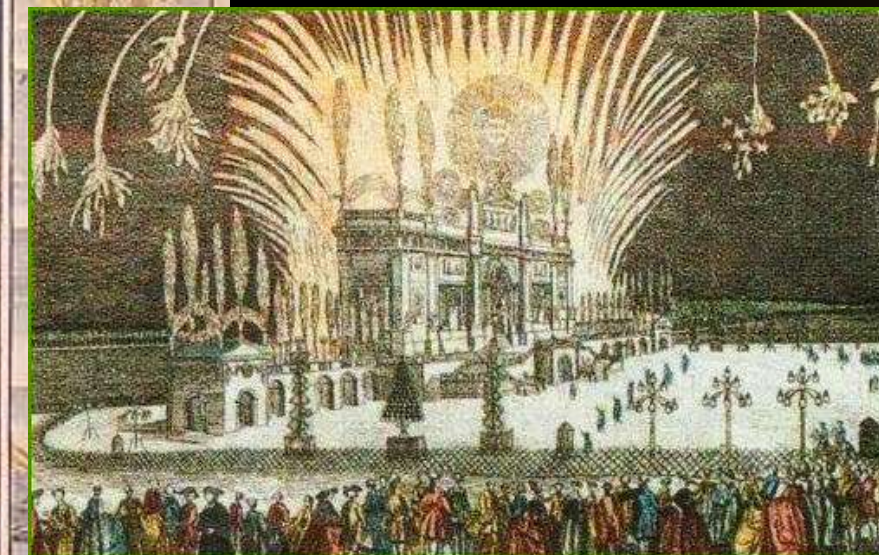


('Serse' - Händel 1738)

"Ombra mai fu"

Händel

Suite XI: *Sarabanda en re m*
Xerxes: *Largo (Ombra mai fu)*



Una vista de los fuegos artificiales para el Duque de Richmond en Whitehall y en el río Támesis el lunes 15 de mayo de 1749.

Dúo Berlinches



15 de marzo, 2026.
XIV año, nº 117

¿Te suena la flauta?
LA FLAUTA MÁGICA

La flauta que trae
la magia al mundo



Buscar

Q

🔊

🏠

🔔

👤

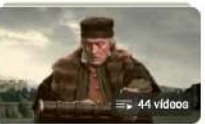


 **Fernando Palacios Jorge**
@ferdipalas · 810 suscriptores · 138 vídeos
Se establece un diálogo íntimo entre música e imagen. >

Personalizar canal Gestionar vídeos

Inicio Vídeos Listas Comunidad Q

Listas de reproducción creadas Ordenar por

Butterfly	Granada	Pamplona	Santander	Bayadera	Pasión S. Juan
					
22 vídeos	9 vídeos	8 vídeos	10 vídeos	18 vídeos	44 vídeos
Actualizada ayer Privado Ver lista de reproducción completa	Actualizada ayer Ver lista de reproducción completa	Ver lista de reproducción completa	Privado Ver lista de reproducción completa	Ver lista de reproducción completa	Ver lista de reproducción completa

CANAL DE YOUTUBE

https://www.youtube.com/playlist?list=PL3wf3AF_Z5-0O3j5Ln4XBvFocu9ux_XM8



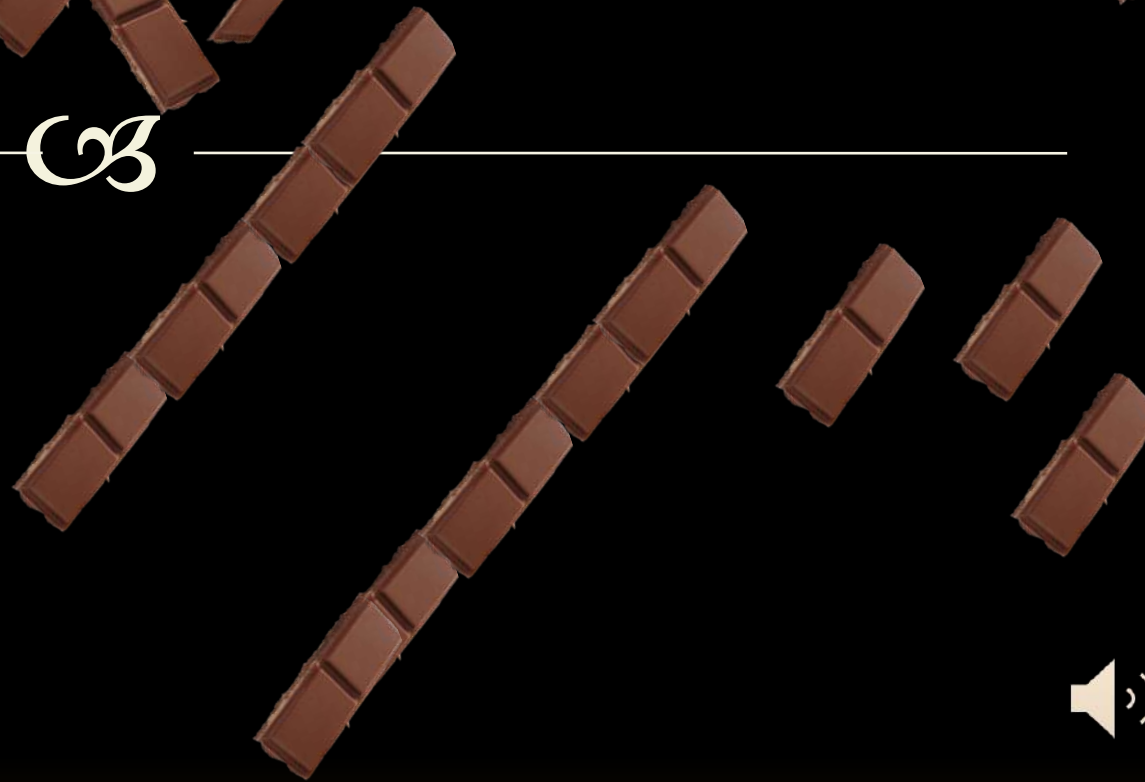
Compositor Residente de TART

Hoy proclamamos
que no tiene discusión:
para componer canciones
Händel es el mejor





Chocolate





HÄNDEL EL MAGO
EL MÁS ARTISTA, EL GRAN ORGANISTA,
NO HAY QUIÉN SE RESISTA.
NO SEAS TAN REMOLÓN Y ESCUCHA NUESTRA CANCIÓN,
RETOMA PRONTO LA ACCIÓN Y ESCRIBE YA...
LA MÚSICA DEL A...GUA.

Händel el mago

Música: Georg Friedrich Händel
Texto: Fernando Palacios

Hän - del el ma - go el más ar - tis - ta, el gran or - ga - nis - ta, no hay quien se re -

sis - ta. No se - as tan re - mo - lón y es - cu - cha nues - tra can - ción, re - to - ma

pron - to - la ac - ción y es - cri - be ya la mú - si - ca del a - - gua.



Música Acuática

Hasta la próxima

