



La curiosidad mató al gato

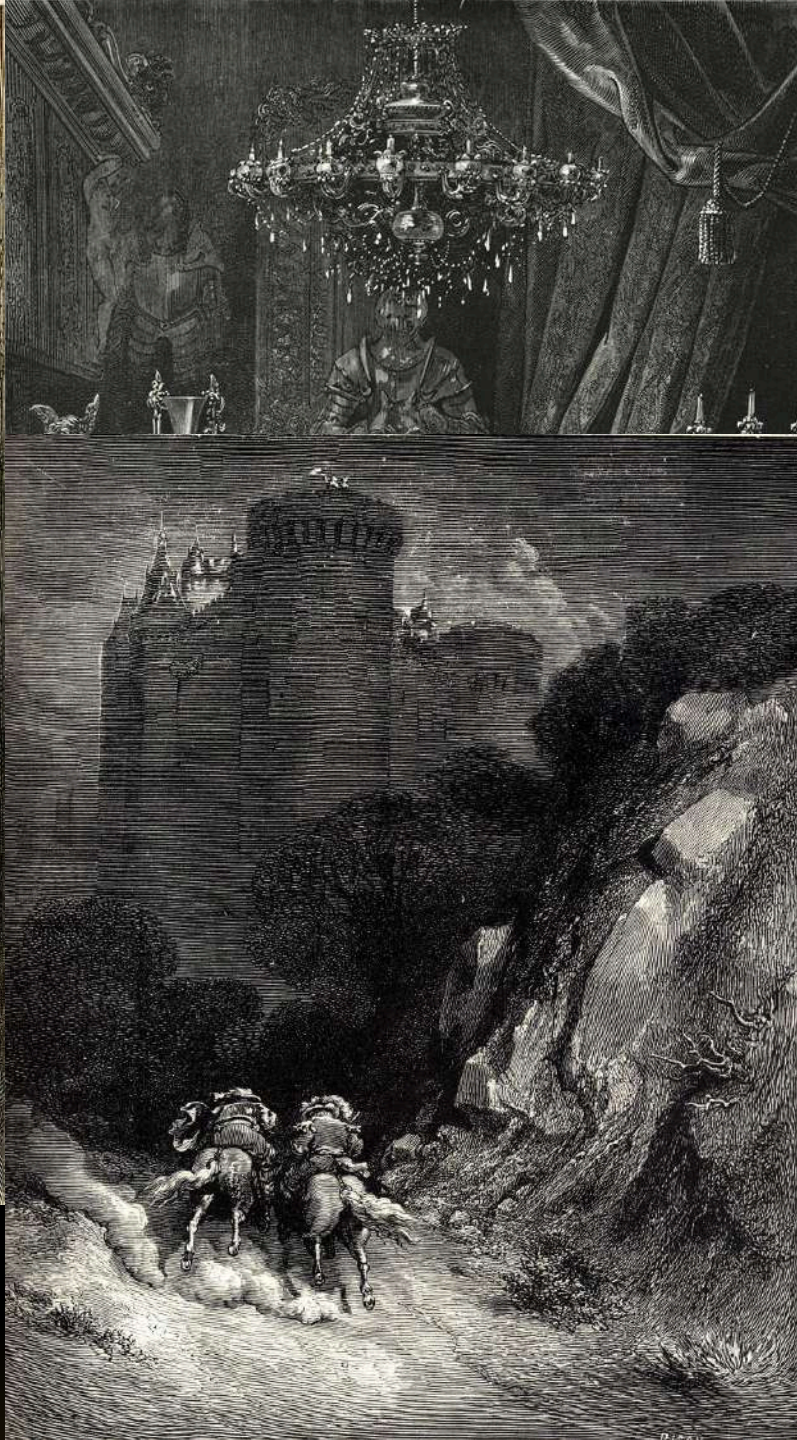
El famoso cuento de Barbazul contado por su última esposa



¿Te suena?
25 de enero de 2026
XIV año, nº 115



Charles Perrault y Gustave Doré
Barbe-Bleue



Antal Dorati
Dúo concertante



Mozart
Cto. Oboe: III Rondó



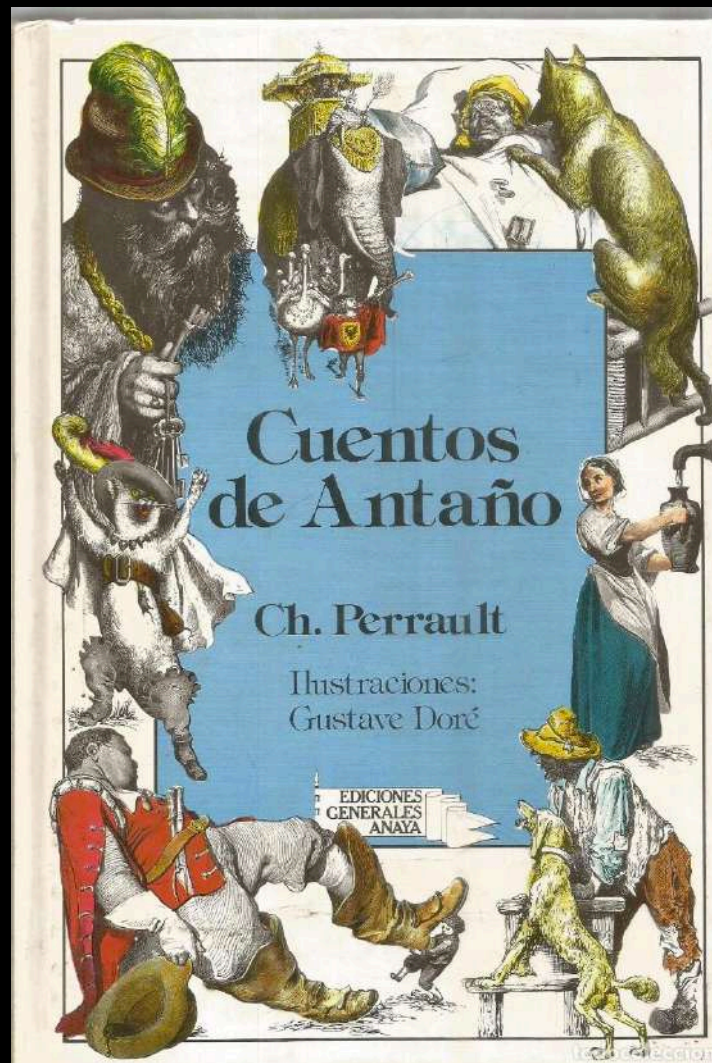
Filippo Falciatore: *Concierto en el jardín* (1750)



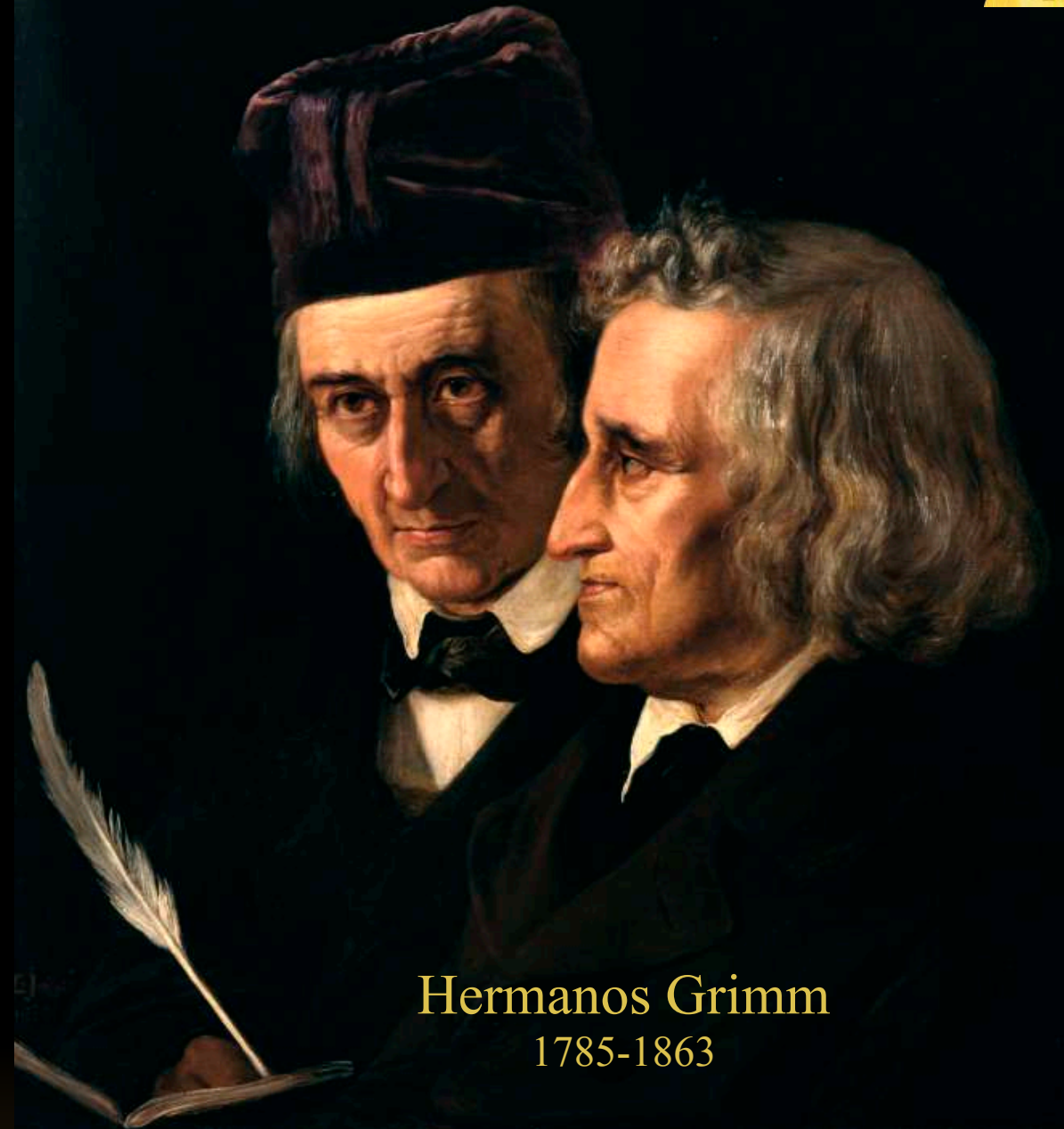
Barbazul francés



Charles Perrault
1628-1703



Barbazul alemán



Hermanos Grimm
1785-1863



Il y avait une fois un puissant seigneur appelé la Barbe-Bleue qui était si laid et si terrible qu'il était craint de toutes les femmes.



Il finit cependant par se faire agréer d'une de ses voisines qui était fort jolie.



Au bout d'un mois de mariage, Barbe-Bleue partit en voyage: et en revenant aux côtés de sa femme, il lui défendit de visiter certain petit cabinet.



Pendant son absence, sa femme invita plusieurs de ses amies et leur montra ses richesses et ses beaux appartements.



Foudroyée par la curiosité, elle ouvrit la porte du petit cabinet et vit les corps de sept femmes que son mari avait épousées.



Ayant laissé tomber la clef dans le sang, elle courut en vain d'un faire disparaître les taches.



De retour de son voyage, la Barbe-Bleue voyant la clef tachée de sang, mença sa femme de la mettre à mort.



La pauvre femme courut prévenir sa sœur Anne de monter sur la haute tour pour faire signe à ses frères qu'elle attendait.



La sœur Anne monta sur la tour, regarda au loin, mais n'aperçut qu'un nuage de poussière formé par un troupeau de moutons.



Pendant ce temps la Barbe-Bleue, tenant un grand rouleau, criait à sa femme: devrends vite ou je monterai là-haut!



Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir, disait la pauvre femme? Je vois deux cavaliers, mais ils sont encore loin: reproduit-elle.



La Barbe-Bleue se mit à crier si fort cette fois que toute la maison en trembla.



La pauvre femme descendit et fut se jeter à ses pieds tout éplorée et tout désemparée.



Il faut mourir lui dit-il: puis la prenant par les cheveux, il leva le bras pour lui trancher la tête.



Tout à coup la porte voila en criant, et les deux frères se précipitèrent sur la Barbe-Bleue lui passant leurs épées au travers du corps.



La Barbe-Bleue n'ayant plus héritiers, sa femme hérita de ses biens, et en profita pour marier sa sœur Anne à un jeune homme qui l'attendait depuis longtemps.

Barbazul en pliego de cordel



- 1) Un poderoso señor llamado Barba Azul. Era feo
- 2) Una de vecina lo aceptó como marido.
- 3) Él se va de viaje y entrega las llaves a su mujer. Una prohibida
- 4) En su ausencia, la mujer invitó a su familia y les mostró sus riquezas
- 5) Llevada por la curiosidad, abrió la puerta del cuartito
- 6) Ve los cadáveres de siete mujeres. Deja caer la llave en la sangre y trata en vano de limpiar las manchas.
- 7) De regreso, Barba Azul ve la llave manchada y amenaza a su mujer.
- 8) Ella corre a avisar a su hermana para que llame a sus hermanos.
- 9) La hermana sube a la torre, pero no ve más que un rebaño.
- 10) Con un gran machete, Barba Azul grita a su mujer
- 11) La hermana ve venir a los hermanos
- 12) Barbazul la amenaza
- 13) La pobre mujer baja y se tiró a los pies de su marido
- 14) "Tienes que morir".
- 15) Llegan los dos hermanos y lo atraviesan con sus espadas.
- 16) Barba Azul no tenía herederos. Su esposa lo hereda todo.





BLUEBEARD.

ONCE on a time there lived a man hated by all he knew,
Both that his ways were very bad,
and that his beard was blue;
But as he was so rich and grand, and led a merry life,
A lady he contrived at last to induce to be his wife.

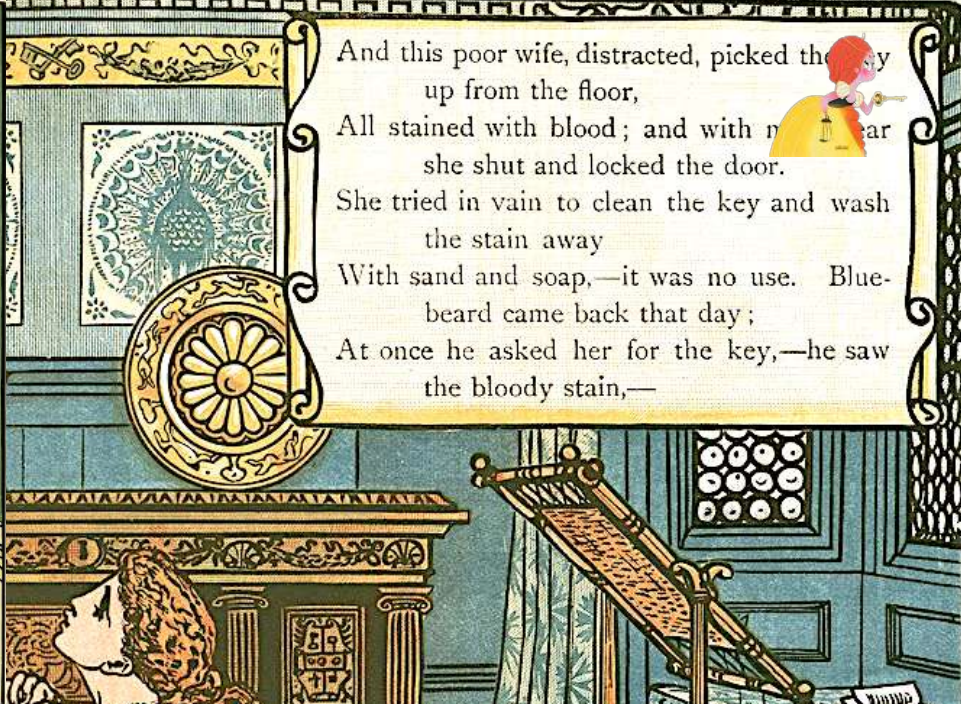


For a month after the wedding they lived and had good cheer,
And then said Bluebeard to his wife,
"I'll say good bye, my dear;
"Indeed, it is but for six weeks that I shall be away
"I beg that you'll invite your friends, and feast and dance and play;
"And all my property I'll leave confided to your care;
"Here are the keys of all my chests, there's plenty and to spare.



Barbazul inglés

But this small key belongs to one small room on the ground floor,
And that you must not open, or you shall be sorry for it;
And in her wealth the lady took much happiness and pride,
But in a while this kind of joy grew nearly satisfied.



And this poor wife, distracted, picked the key up from the floor,
All stained with blood; and with no fear she shut and locked the door.
She tried in vain to clean the key and wash the stain away
With sand and soap,—it was no use. Blue-beard came back that day;
At once he asked her for the key,—he saw the bloody stain,—



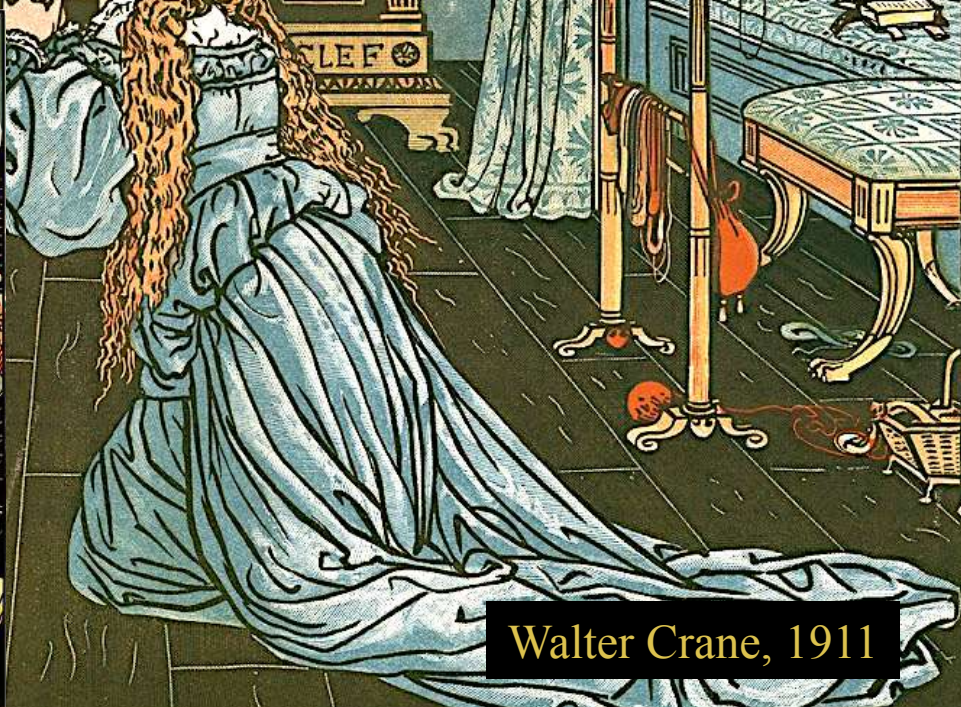
"You have been in the closet once, and you shall go again!"
"O spare me, spare me! give me time, nor kill me hastily!"
"You have a quarter of an hour,—then, madam, you must die!"
"O sister Anne, go up, go up, and look out from the tower:
"I'm dead unless my brothers come in a quarter of an hour!"
And Anne looked once, and Anne looked twice, and nothing saw abroad,
But shining sun and growing grass, and dust upon the road.



"Come down!" cried Bluebeard, "time is up!" With many a sigh and moan,
She prayed him for a minute more; he shouted still, "Come down!"
"O sister Anne, look out, look out! and do you nothing see?"
"At last I see our brothers two come riding hastily!"
"Now spare me, Bluebeard,—spare thy wife!" but as the words were said,



And just as Bluebeard's cruel blade was descending on her head,
In rushed the brothers with their swords,—they cut the murderer down,
And saved their sister's life, and gained much glory and renown;
And then they all with gold and plate and jewels rare made free,
And ever after lived content on Bluebeard's property.



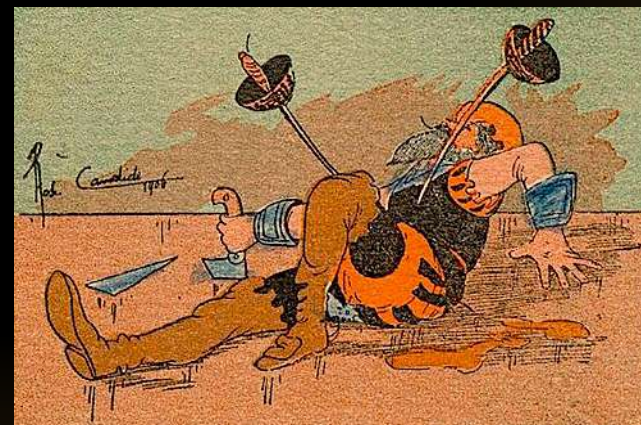
Walter Crane, 1911

BARBE-BLEUE

Conte de CH. PERRAULT

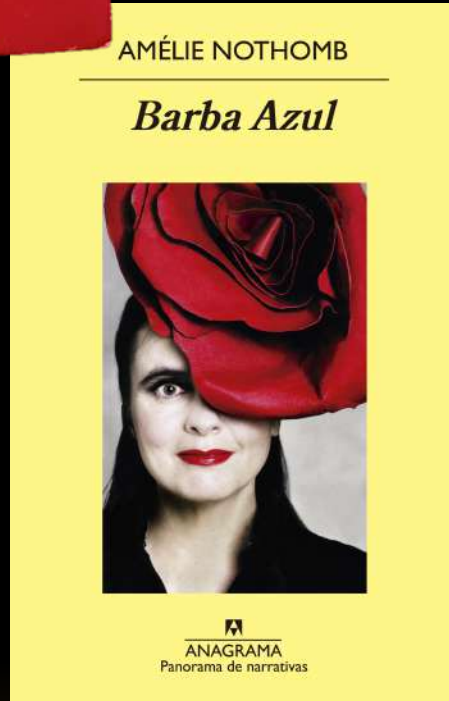
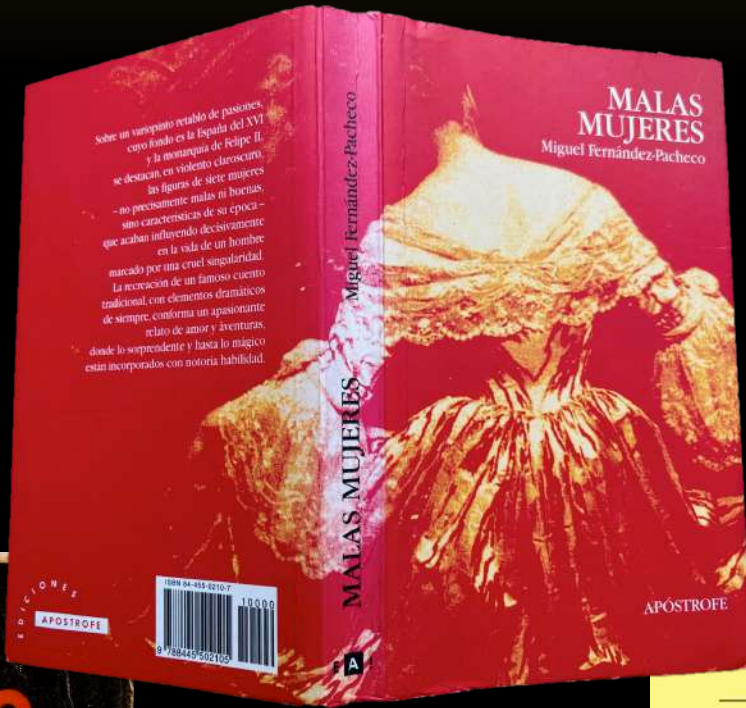
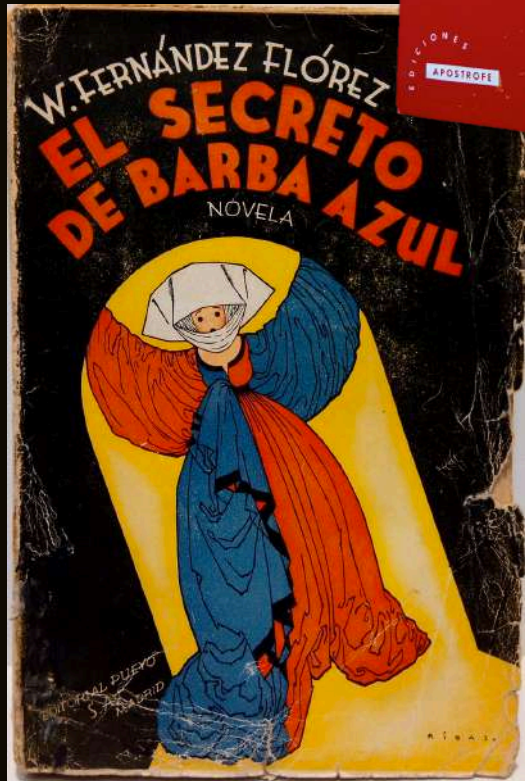


Barbazul parisino

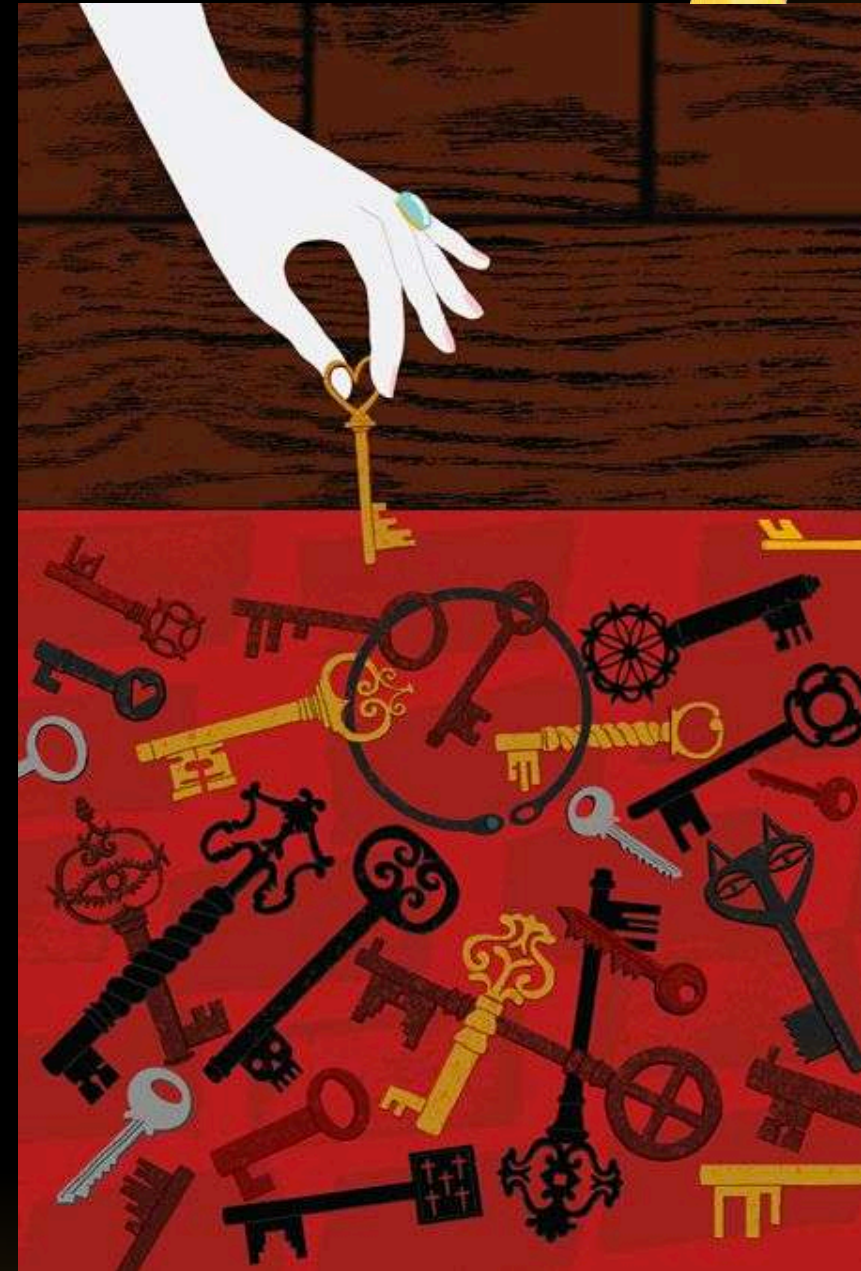


Aire. Agua. Luz. Color. Gente. Música. Danza

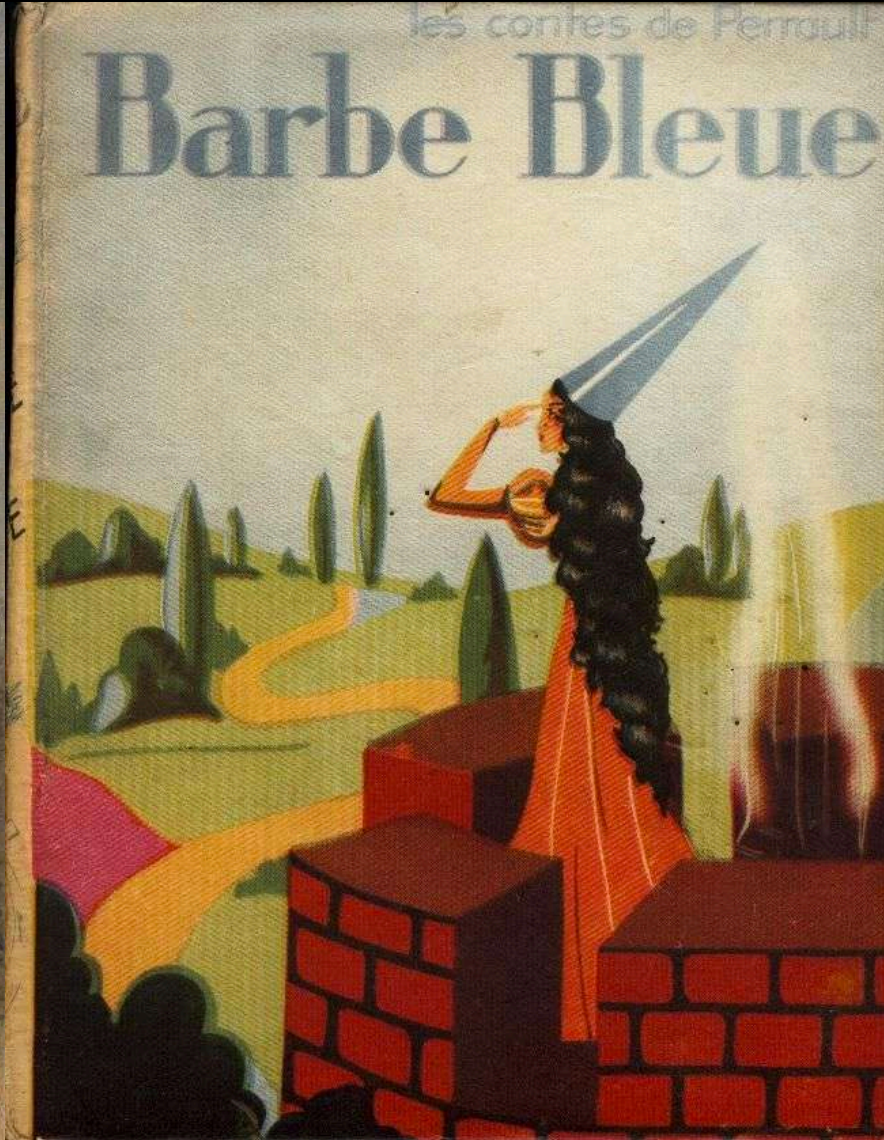
Las 7 puertas de Barbazul



Diseños de Barbazul 1



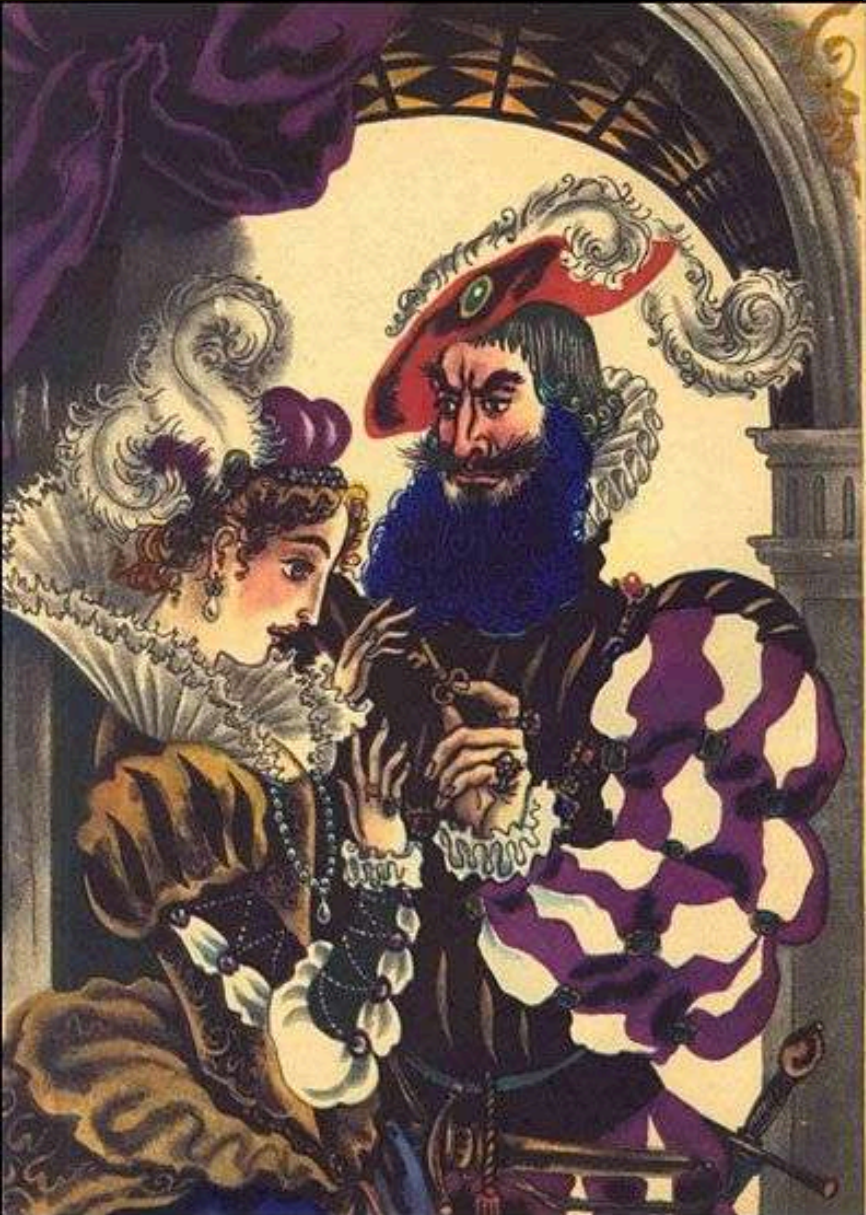
Diseños de Barbazul 2



Diseños de Barbazul 3



Diseños de Barbazul 4



Barbazul en Rincón de Soto



La séptima puerta



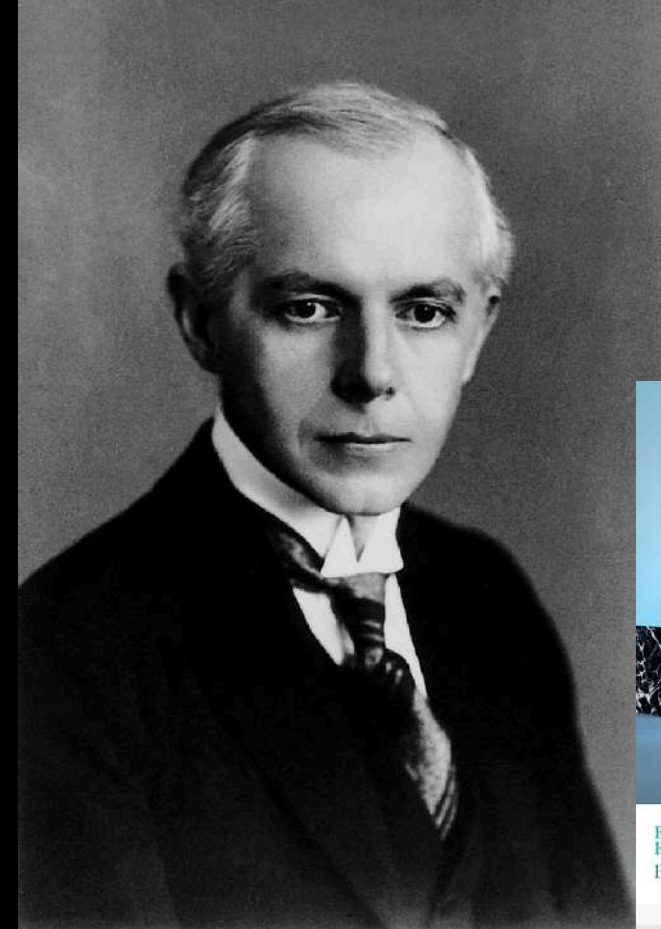
Offenbach

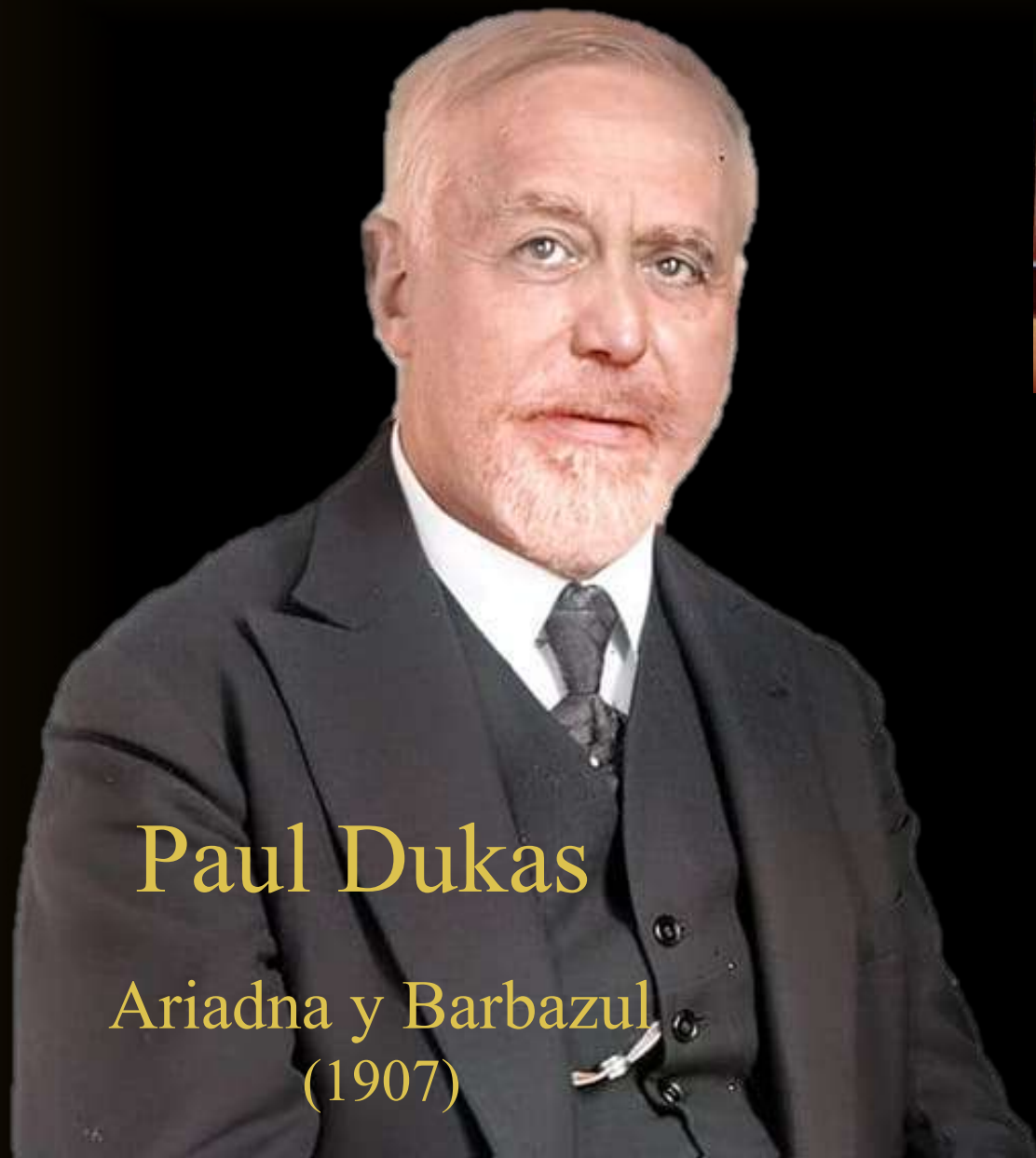
Barbazul -1866



Bela Bartók

El castillo de Barbazul - 1911





Paul Dukas

Ariadna y Barbazul
(1907)



El aprendiz de brujo





Karla Martínez

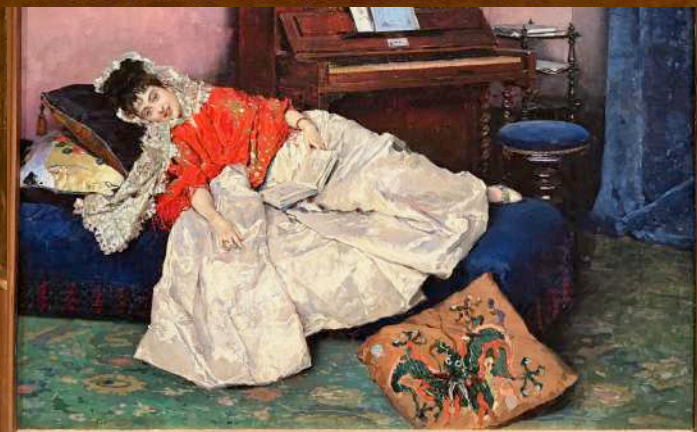


Álvaro Santacruz





Pasculli
Cto. oboe sobre *La Favorita*



Familia Aguado-Mariné

Elena-Sebastián-Alberto-Inés



¿Te suena Julio César? 22 de febrero, 2026. XIV año, nº 116

¡Cleopatra, reina de Egipto!

El célebre general romano llega a Egipto y se enamora



Buscar


Q


🔊

📺

🔔

👤






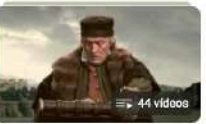


 **Fernando Palacios Jorge**
@ferdipalas · 810 suscriptores · 138 vídeos
Se establece un diálogo íntimo entre música e imagen. >

Personalizar canal Gestionar vídeos

Inicio Vídeos **Listas** Comunidad Q

Listas de reproducción creadas Ordenar por

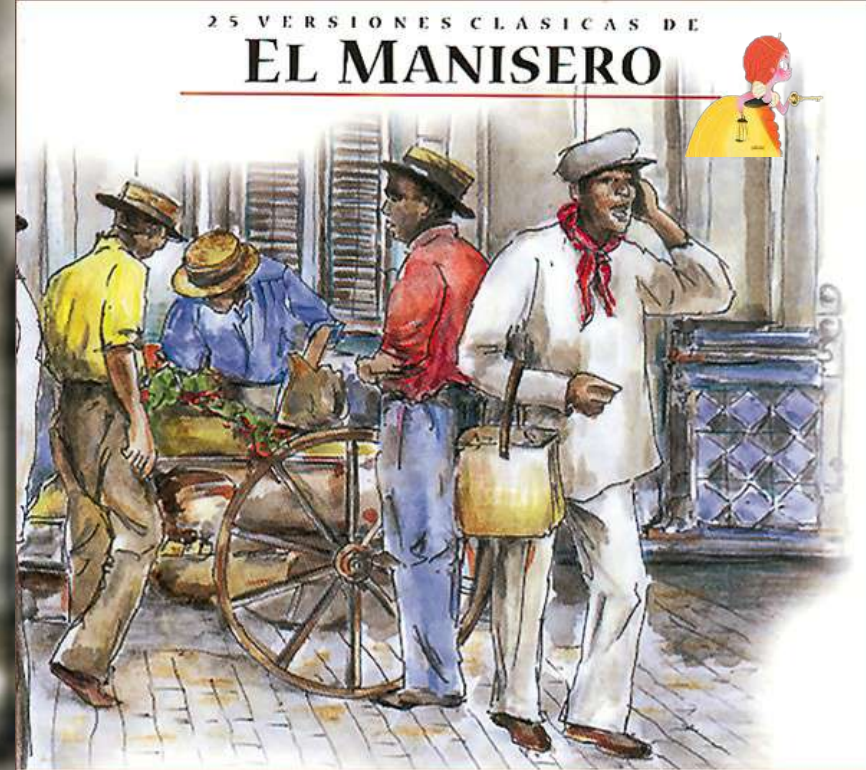
Butterfly	Granada	Pamplona	Santander	Bayadera	Pasión S. Juan
					
22 vídeos	9 vídeos	8 vídeos	10 vídeos	18 vídeos	44 vídeos
Actualizada ayer Privado Ver lista de reproducción completa	Actualizada ayer Ver lista de reproducción completa	Ver lista de reproducción completa	Privado Ver lista de reproducción completa	Ver lista de reproducción completa	Ver lista de reproducción completa

CANAL DE YOUTUBE

https://www.youtube.com/playlist?list=PL3wf3AF_Z5-0O3j5Ln4XBvFocu9ux_XM8



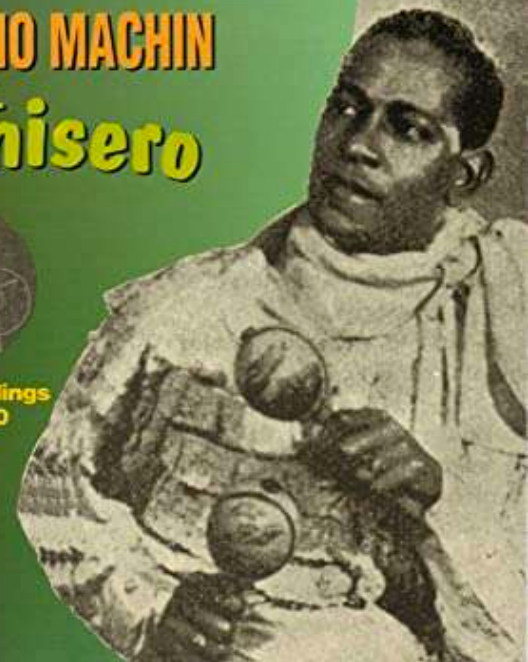
Si te quieres por el pico divertir
Cómete un cucurruchito de maní.



ANTONIO MACHIN
EL
Manisero



Early recordings
1929 - 30





Hasta la próxima

