



# La bella y orgullosa Arabella

*Tres caballeros aspiran a casarse con la chica, pero ella tiene otros planes*  
**Todos a la Gayarre. Enero 2023. 11º año. Nº 88**

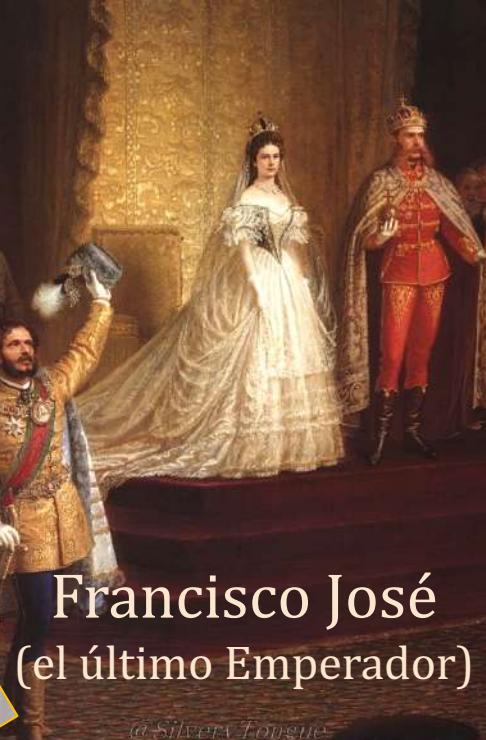




Ópera de Viena



Viena XIX

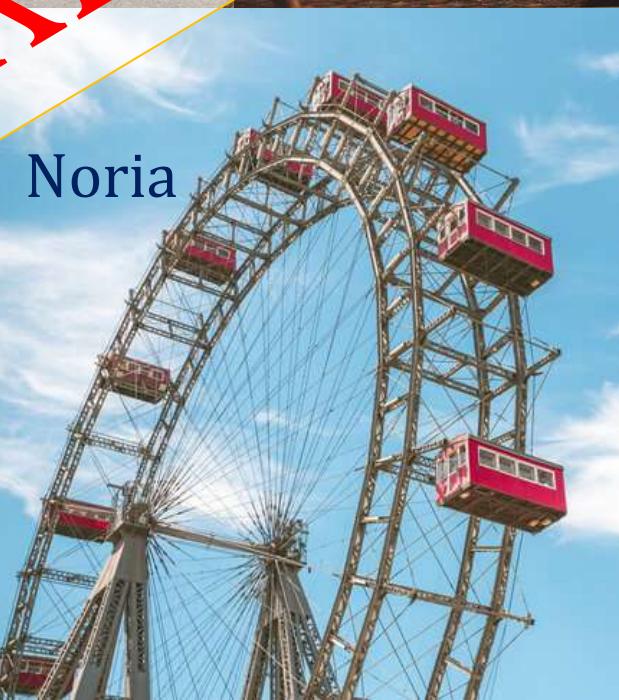


Francisco José  
(el último Emperador)

@SilveryTongue



Familia Strauss



Noria



Tarta Sacher



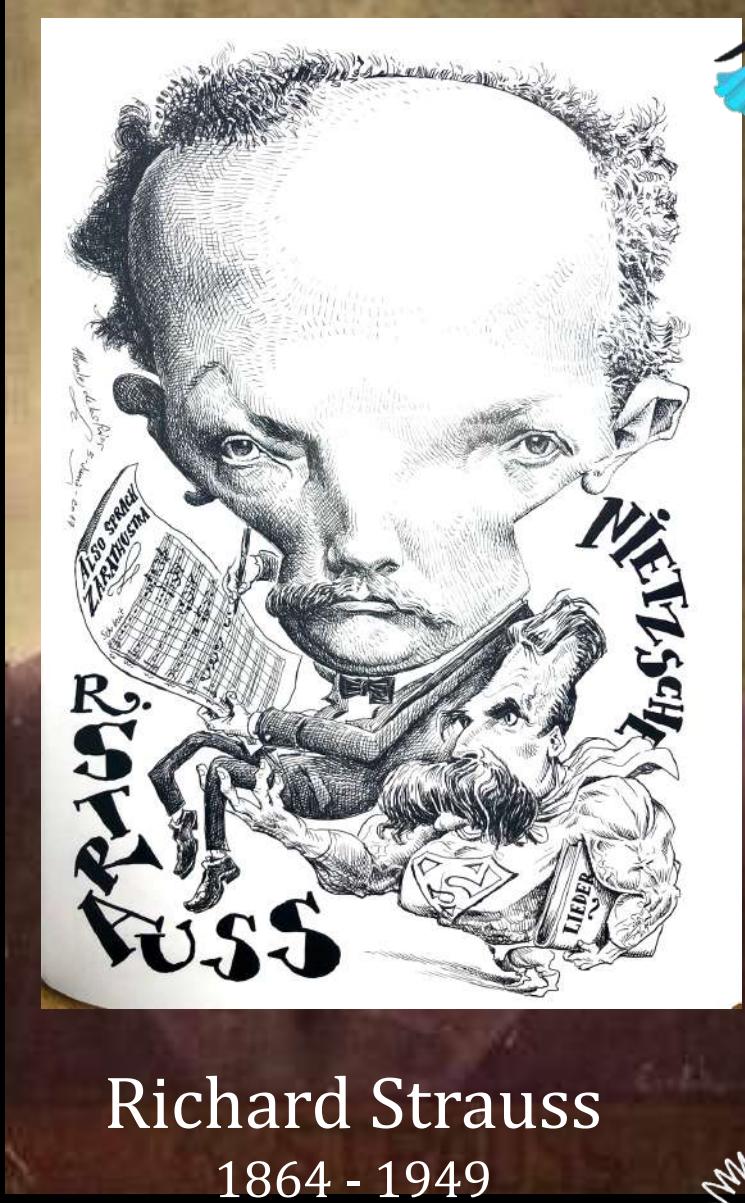
Sissi Emperatriz



Johann Strauss II  
1825 - 1899

# Strauss

por  
Morales de los Ríos



Richard Strauss  
1864 - 1949

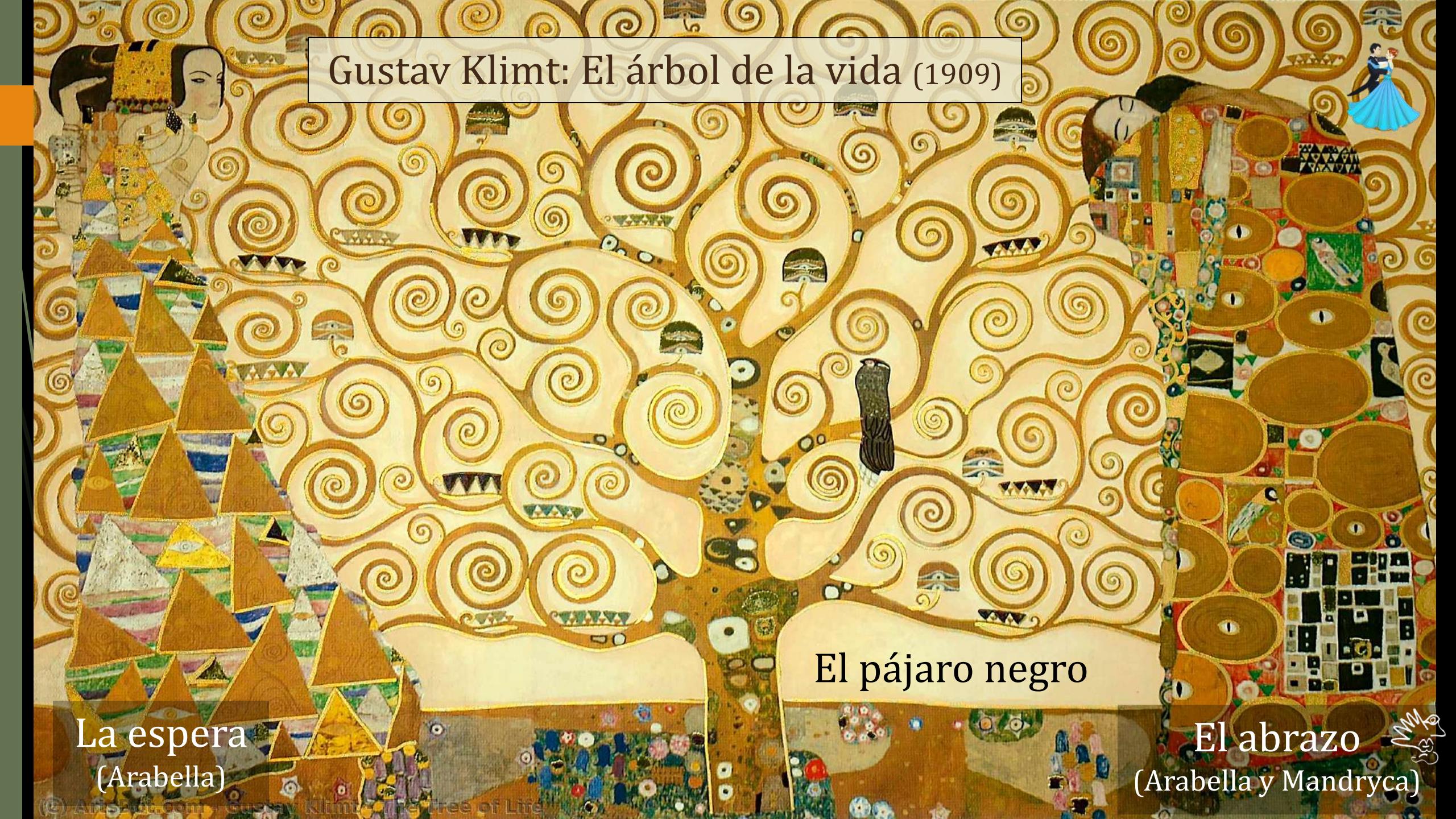




# Hofmannsthal y Strauss

Arabella  
Ara-bella  
Ara...celi  
Ara...ntza





# Gustav Klimt: El árbol de la vida (1909)

La espera  
(Arabella)

El pájaro negro

El abrazo  
(Arabella y Mandryca)



# Baile de Carnaval

Los cuatro clarinetes tocarán en Carnaval.

El baile se prepara bailaremos este vals.

Caretas disfraces y juegos, maquillaje y diversión.

Dudando se queda Arabella, bailará con él o no.

Andante  $\text{♩} = 60$

Los cuá - tro cla - ri - ne - tes to - ca - rán en Car - na - val. El

bai - le se pre - pa - ra bai - la - re - mos es - te vals. Ca -

re - tas dis - fra - ces y jue - gos ma - qui - lla - jey di - ver - sión. Du -

dan - do se que - daA - ra - be - lla, bai - la - rá con ÉL o no.



# Irrumpe el carnaval flamenco



## Cadenz

Fiakermilli (stimmte ein frohes übermüdiges Jodeln an)

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 120. The lyrics "Fiakermilli (stimmte ein frohes übermüdiges Jodeln an)" are written above the staff. Red wavy lines highlight specific melodic lines. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp, with a tempo marking of metr. C: 2/4. The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp, with a tempo marking of ak. M.



pajarito = flautillas de émbolo = clarinete = soprano coloratura



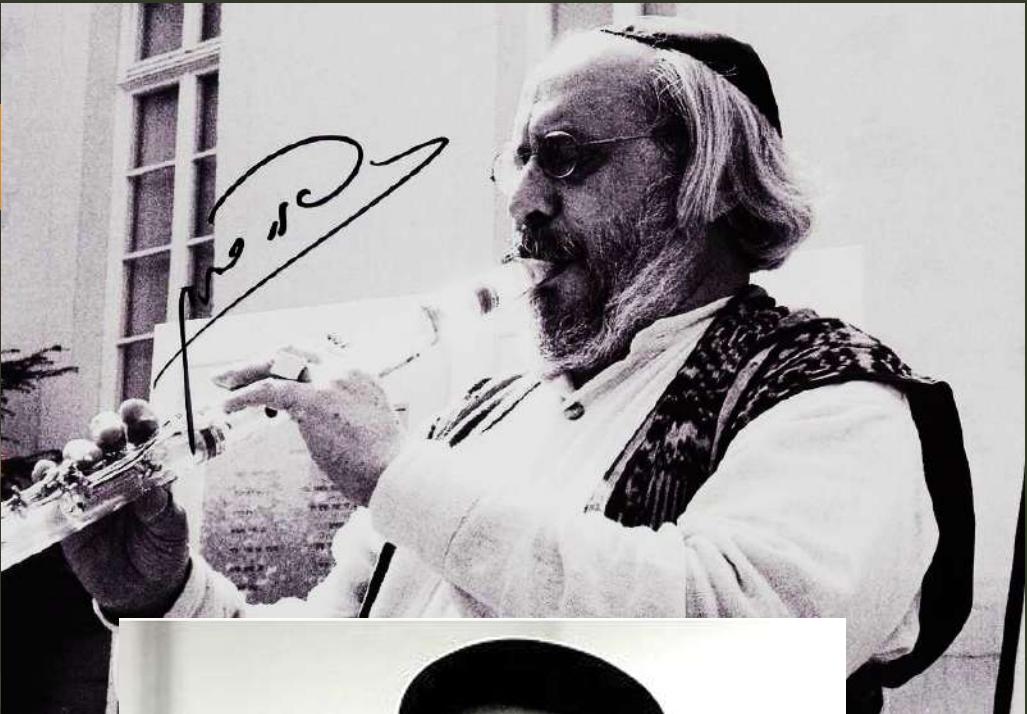


► Pablo, Justo, Josep y Miguel



► Bela Kovacs





WORLD  
NETWORK

GIORA FEIDMAN & ENSEMBLE  
YIDDISH SOUL

A color photograph of Giora Feidman playing a clarinet in a field. He is wearing a dark suit and a white shirt. He is looking down at his instrument. In the background, there are hills and a fence.

# Christian Gil



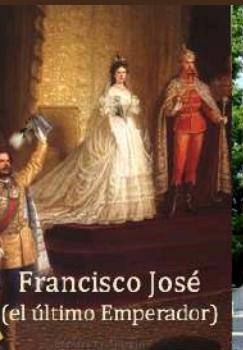
# Cristina Presmanes



- El fiero Aquiles disimula
- La mitología griega da mucho de sí: Aquiles se viste de chica
- Todos a la Gayarre, 26 de febrero, nº 89



## Ópera de Viena



Viena XIX



Sissi Emperatriz

Cadenza  
Fiakermilli (stimmt ein frohes Bergmühlens Jodeln an)

pajarito = flautillas de émbolo = soprano coloratura = clarinete





## Baile de Carnaval

Los cuatro clarinetes tocarán en Carnaval.  
El baile se prepara bailaremos este vals.  
Caretas disfraces y juegos, maquillaje y diversión.  
Dudando se queda Arabella, bailará con él o no.



Andante  $\text{♩} = 60$

Los cua - tro cla - ri - ne - tes to - ca - rán en Car - na - val. El  
bai - le se pre - pa - ra bai - la - re - mos es - te vals. Ca -  
re - tas dis - fra - ces y jue - gos ma - qui - llá - ley di - ver - si - ón. Du -  
dan - do se que - da - ra - be - lla, bai - la - rá con ÉL o no.



Fernando Palacios

@elartedeescuchar · Artista

[www.fernandopalacios.es](http://www.fernandopalacios.es)





MILDRED HILL

PATTY HILL

1893

16 Good Morning and Birthday Song.  
Special permission through courtesy of The Clayton F. Summy Co.

Children: Good morn - ing to you, Good morn - ing to you,  
Teacher: Good morn - ing to you, Good morn - ing to you,  
Optional: Hap - py birth - day to you, Hap - py birth - day to you,

Good morn - ing, dear teach - er, Good morn - ing to you  
Good morn - ing, dear chil - dren, Good morn - ing to you  
Hap - py birth - day, dear ..... , Hap - py birth - day to you

¿Quiénes son?

Cumpleaños feliz