Orfeo, el campeón de la música

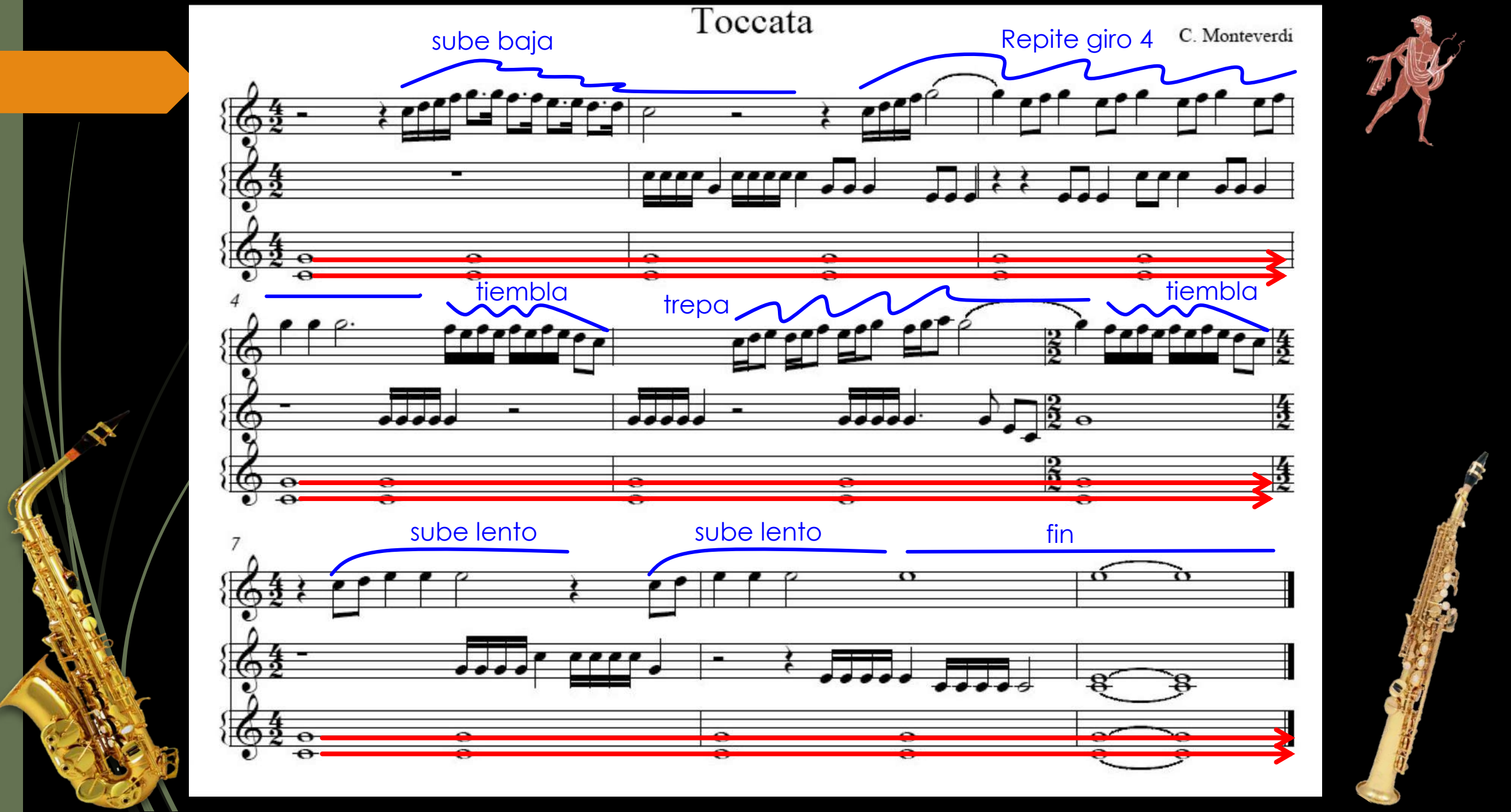
Vuelve nuestro mito favorito para hipnotizarnos con su voz y su lira

Todos a la Gayarre. Noviembre 2022. 11º año. Nº 86

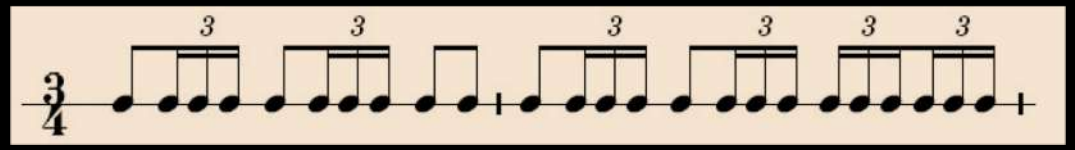
ALMA-TADEMA (1836 – 1912)

Toccata

C. Monteverdi



Orfeo toca el bolero



Orfeo seduce a Euridice

Vi ri**cor**da ò **bos**chi om**bro**si,
de' miei **lun**ghi aspri tor**men**ti,
quando i **sa**ssi a' **miei** la**men**ti
rispon**dean** fa**tti** pie**to**si?

Dite, all**hor** non **vi** sem**bra**i
più d'ogni **al**tro sconso**la**to?
Hor for**tu**na hà s**til** can**gia**to
ed hà **vol**ti in **fes**ta i **gua**i.

Vissi **già** mes**to e** do**len**te.
Or gio**is**co e quegli a**ffan**ni
che so**ffer**ti ho **per** tan**t' an**ni
fan più **ca**ro il **ben** pre**sen**te.

Sol per **te**, be**lla E**uri**di**ce,
bene**di**co il mio tor**men**to.
Dopo 'l **duol** viè **più** con**ten**to,
dopo il **mal** viè **più** fe**li**ce.

1 2 3
1 2 3
1 2
1 2
1 2

[¿Recordáis, sombríos bosques?]
mis tormentos de otros tiempos,
cuando rocas y montañas
respondían a mis lamentos.
[¿Recordáis, sombríos bosques?]

[Antes era mustio y soso]
y vivía desesperado,
mas la suerte me ha cambiado
veo el mundo más gozoso.
[Antes era mustio y soso]

[Era triste y desgraciado]
pero ahora no me importa,
cuánta más pena tenía,
más feliz me encuentro ahora.
[Era triste y desgraciado]

[Es por ti, bella Euridice]
que bendigo mi tormento,
de tristón pasé a contento,
es tu amor que me bendice.
[Es por ti, bella Euridice]

Se une a Jasón y los argonautas a la búsqueda del "Vellocino de oro"

VELLOCINO SOY

EL PARNASO

Orfeo busca a Eurídice

A ti que, temerario, desafiando la muerte, te acercas a estas riberas, detén aquí tus pasos.
No está permitido a los mortales romper estas olas, los vivientes no pueden permanecer con los muertos.

CARONTE

¿Acaso quieres tú, enemigo de mi maestro, apartar a Cerbero de las puertas del Tártaro? ¿Acaso estás intentando, inflamado el corazón de un impúdico deseo, raptar a tu querida esposa? Pon fin a esta loca audacia, mi barca jamás ha llevado a ningún mortal, mi corazón conserva antiguos ultrajes y una justa cólera.

ORFEO Y SUS SAXOS

Orfeo tocando entre los animales (1697). Luca Giordano. Palacio de Aranjuez

Ángel Soria: el nuevo Orfeo

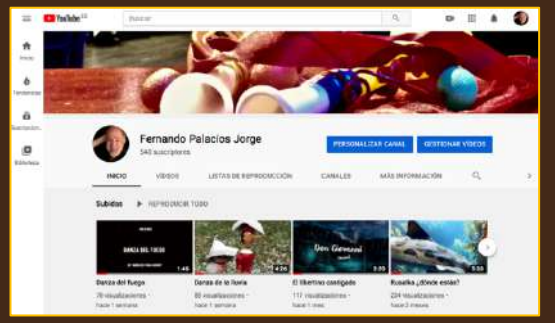
El Viejo Castillo

(C) ArtsDot.com - Emanuel Murant

Rocío Faus

Cristina Sanz

- *Algo pasa en la noche*
- *Una sonámbula en camisón siembra el desconcierto*
- **Todos a la Gayarre. 18 diciembre**



www.fernandopalacios.es

Scaramouche