



DE CAMPESINA A HEROÍNA

Ascensión y trágico final de la
precoz guerrera francesa

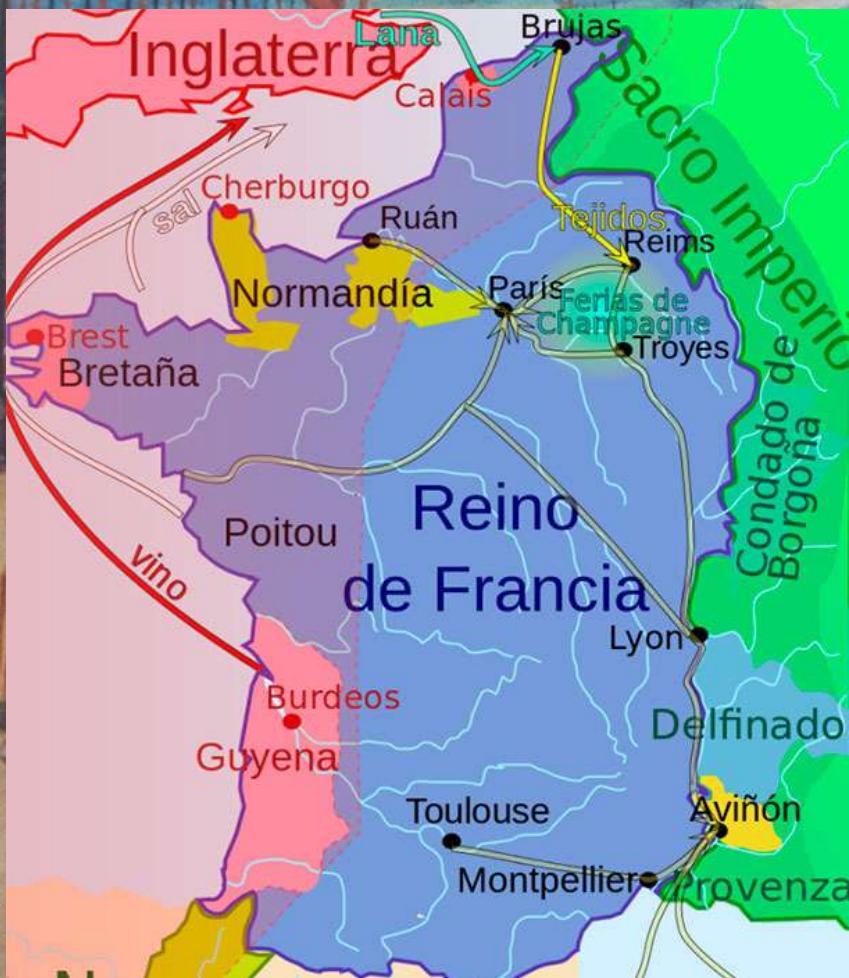
TODOS A LA GAYARRE - TEATRO REAL - X AÑO - JUNIO 2022 - Nº 84

Juana pisaun y le sal pi ca vesti
deArco charco su buen do.



Fuera fuera y se te vis
trenzas faldas co da
moun sol do.





La guerra de los 100 años: ingleses y franceses



Idiomas extraños

susurros

Juanita oye voces

danzas



Eugen Delacroix 1827

¿Le hablan las plantas?

Coro de plantas carnívoras de la ópera
“El Planeta Analfabia” (Fernando Palacios)



¿Le hablan los bosques y los pájaros?

Canción de los árboles, bosques y pájaros (Turquía)

“Tohumar finada” (Catherine Fender)



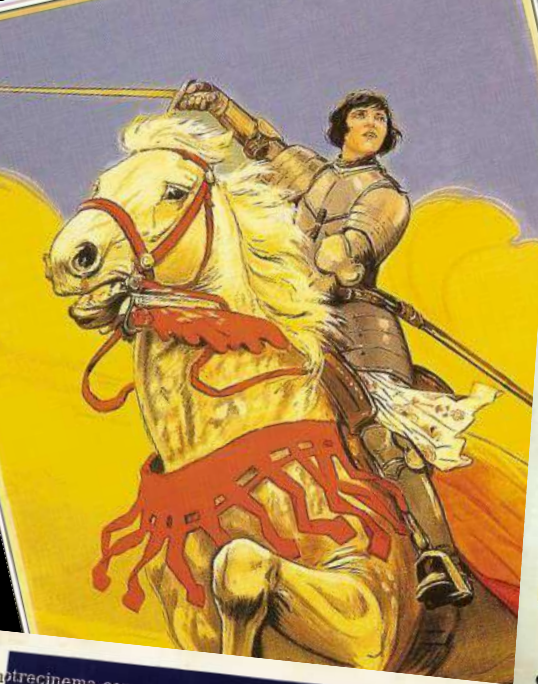
¿Le hablan los ríos y sus habitantes?

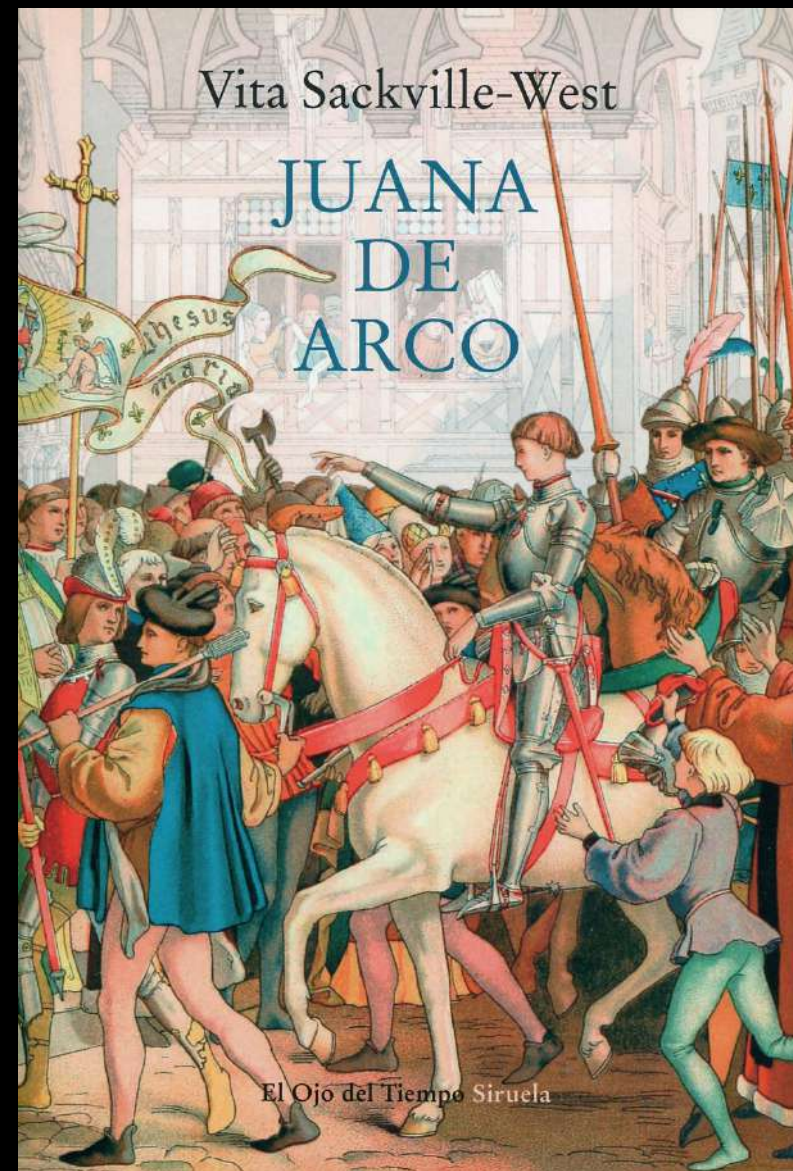
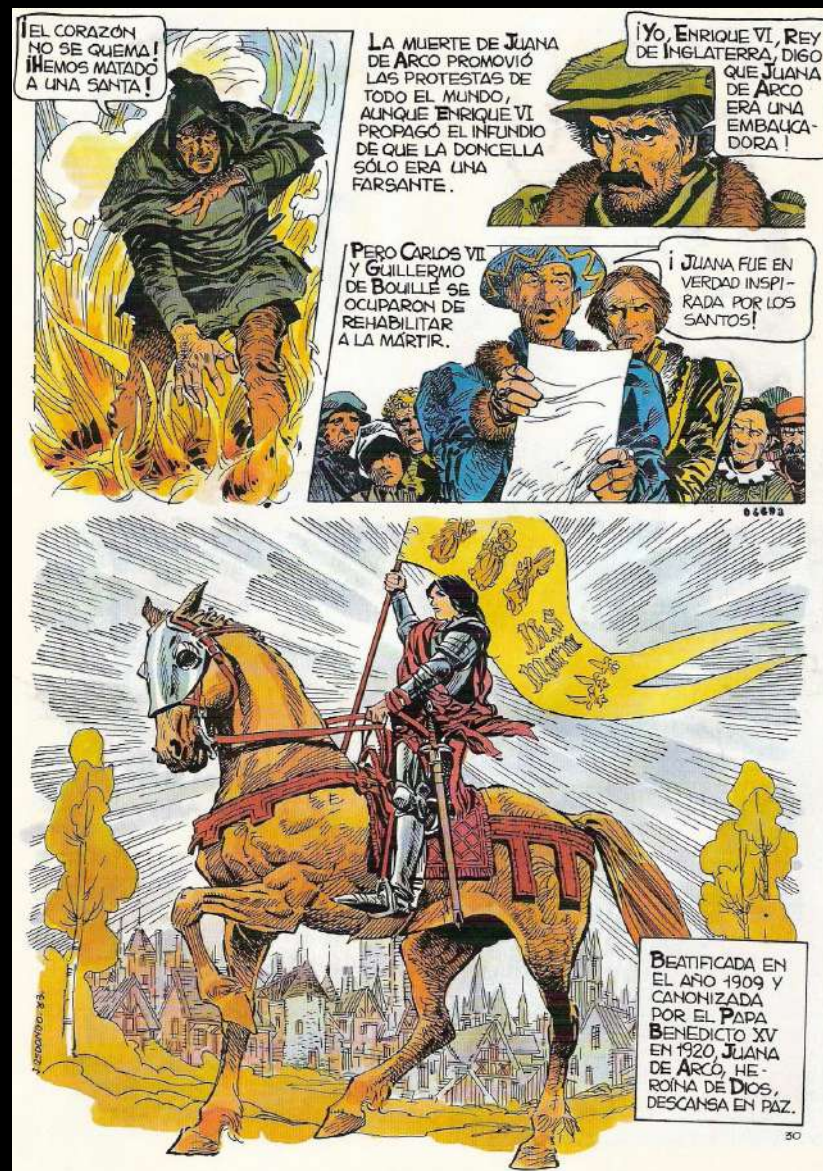
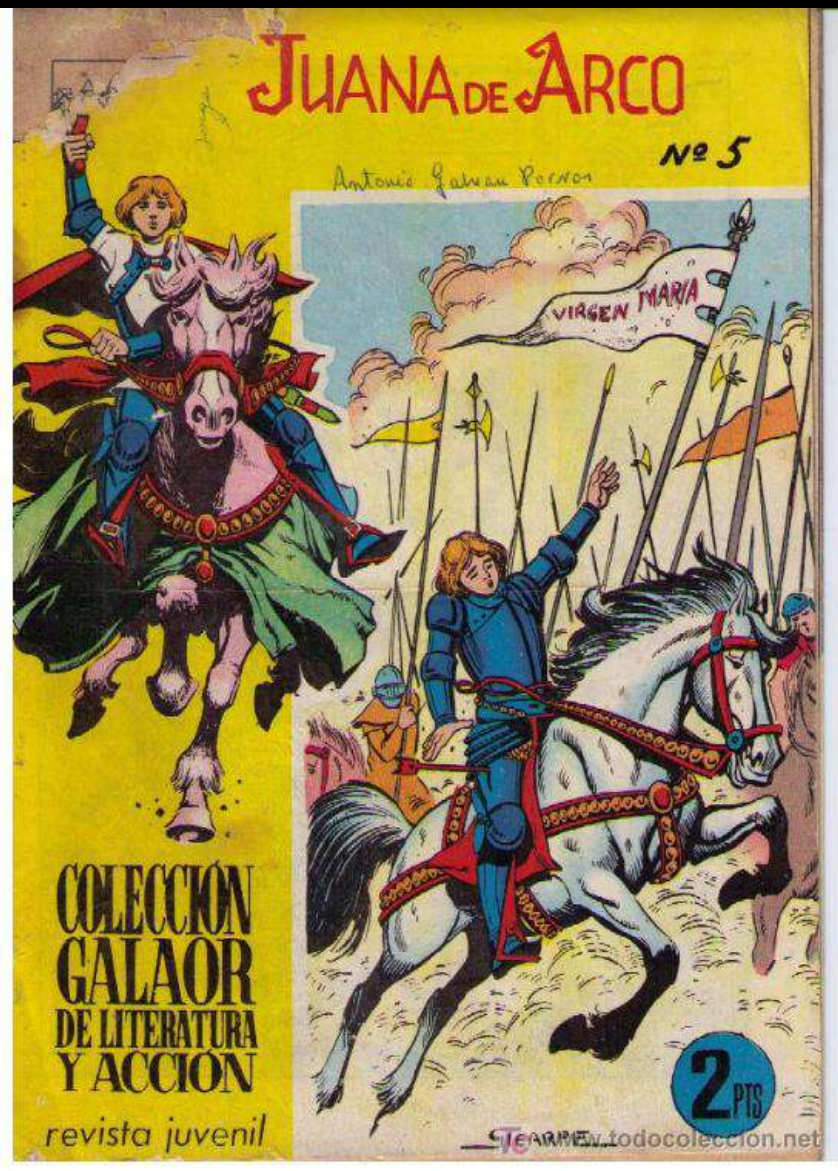
Cantos del Amazonas

“Tres cantos nativos de los indios Krao” (Marcus Leite)

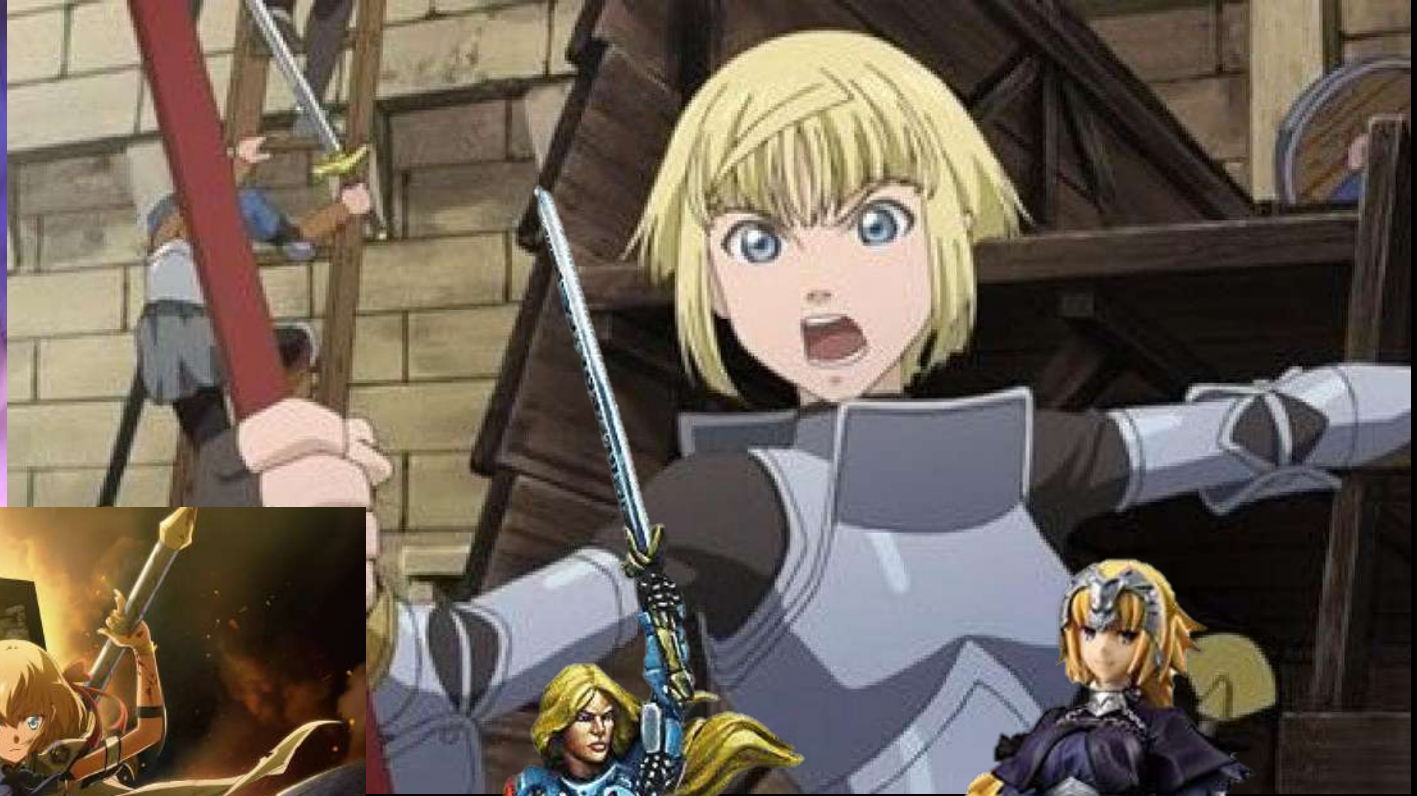








JEANNE D'ARC





Versace



@SesshuAsuak 半半子



Reproduction interdite

Voir l'explication au verso



Arthur Honegger (1892 – 1955)

Suizo-Francés

Grupo de los 6

1923



1935







La lluvia que cae yace quita

(nadie entiende sus pensamientos)

Canción de Japón

“Murasame” (Victor Johnson)

Juanita vence a los invasores

“Adiemus” (Karl Jenkins)





Isidore Patrois, 1867(Rouen)

ADIOS

veeeera
ma ya con goel ve con más ca
pri ya con clu yó, lle lor.
La



FINAL

Ga rre co
ya ter mi na sea
la ya mi nó, Jua deAr ca bó.
Y con



¡Ay, qué do
looor!

Si no bailamos será peor. Si no cantamos será un horror.
Hasta el otoño ¿qué haré yo?, me faltará motivación.
¡Ay, qué dolor!

Final de Juanita

“On suuri” (Pasi Hyökki) Finlandia

No se oye
nada en la
orilla del río.
Solo un pato
salvaje que
se queja
entre las
cañas porque
no encuentra
a su madre.



Juanita
recuerda las
canciones
que cantaba
de niña

Canción popular francesa
“Juana de Arco en la hoguera” (Honegger)



ADIOS

veeeera
ma ya con goel ve con más
pri con clu yó, lle ca
La lor.



FINAL

Ga rre
ya ter mi
la nó,
Y Jua deAr co sea
con ca bó.



¡Ay, qué
do looor!

Si no bailamos será peor. Si no cantamos será un horror.
Hasta el otoño ¿qué haré yo?, me faltará motivación.
¡Ay, qué dolor!



La Cenerentola / Rossini (oct.)
Eduardo Pomares



Parténope / Händel (nov.)
Barbees



La Bohème / Puccini (dic.)
Estíbaliz y Jorge



El Ocaso / Wagner (ene.)
Cuarteto Dittersdorf



Lakmé / Delibes (feb.)
Chandrika Chinoy



El Ángel de fuego / Prokofiev (mar.)
Vibra-Tó



Las bodas de Figaro / Mozart (abr.)
Marta y Jorge



Giselle / Adam (mayo)
Leire Amonarriz

Todos a la Gayarre 22-23

- | | | |
|-------------|---|----------------------|
| 23 oct. 22 | I – Aida se baña en el Nilo | (Aida) |
| | <i>La esclava etíope se enamora de su enemigo, el egipcio Radamés</i> | |
| 20 nov. 22 | II – Orfeo, campeón de la música | (Orfeo) |
| | <i>Vuelve nuestro mito favorito para hipnotizarnos con su voz y su lira</i> | |
| 18 dic. 22 | III – Algo pasa en la noche | (La Sonámbula) |
| | <i>Una sonámbula en camión siembra el desconcierto</i> | |
| 22 ene. 23 | IV – La bella y orgullosa Arabella | (Arabella) |
| | <i>Tres caballeros aspiran a casarse, pero ella tiene otros planes</i> | |
| 26 feb. 23 | V – El fiero Aquiles disimula | (Achille in Sciro) |
| | <i>La mitología griega da mucho de sí: Aquiles se viste de chica</i> | |
| 26 mar. 23 | VI – La nariz que canta | (La nariz) |
| | <i>Una nariz abandona la cara de un militar y se va a vivir sola</i> | |
| 16 abril 23 | VII – Las tribulaciones de un presidente en China | (Nixon en China) |
| | <i>Tensiones diplomáticas en una visita histórica</i> | |
| 14 may. 23 | VIII – Jugando a las parejas | (Il turco in Italia) |
| | <i>Se arma un buen lío entre un turco, una gitana y varios napolitanos</i> | |
| 18 junio 23 | IX – Un cuento chino | (Turandot) |
| | <i>Turandot sigue poniendo a prueba a los tenores</i> | |





Juana de Arco
pisa un charco
y le salpica su buen vestido.
Fuera trenzas
y faldas
y se te comen los dedos.
vis te co moun sol do.

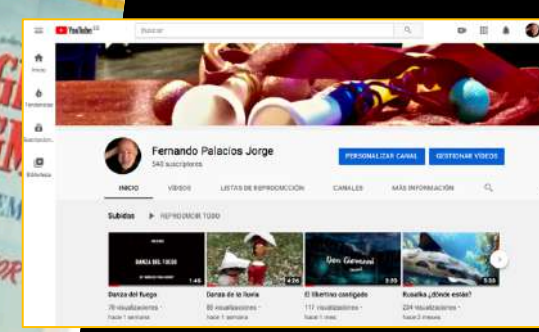


ADIOS
La primera vez
ya conchuyó, lle
goel ve raaaano con más calor.
Y la ya re terminó,
¡Ay, qué dolor!
con Iua de Arco sea ca bó.



Si no bailamos será peor. Si no cantamos será un horror.
Hasta el otoño ¿qué haré yo?, me faltará motivo.
¡Ay, qué dolor!

www.fernandopalacios.es



Pequeños Cantores de la JORCAM

Ana González





Cometas de Malasia: Wau Bulan

Juana pisaun y le sal pi ca vesti
deArco charco su buen do.



Fuera fuera y se te vis
trenzas faldas co da
moun sol do.

