



INVITADOS A UNA BODA

No se lo ponen fácil a Fígaro
y Susana, pero al final se casan



SUSANA Y FÍGARO SE CASAN



¡Vivan los novios!!







Ya se han casao. Ya se han casao
Fígaro y Susa un beso se han dao



Se han separao. Se han separao
El matrimonio muy poco ha durao

Porgi, amor, qualche ristoro / Concede, amor, algún descanso
al mio duolo, a' miei sospir. / a mi dolor, a mis suspiros.
O mi rendi il mio tesoro, / Devuélveme mi tesoro
o mi lascia almen morir. / o déjame al menos morir.

CONDESA



CONDE

CONDESA

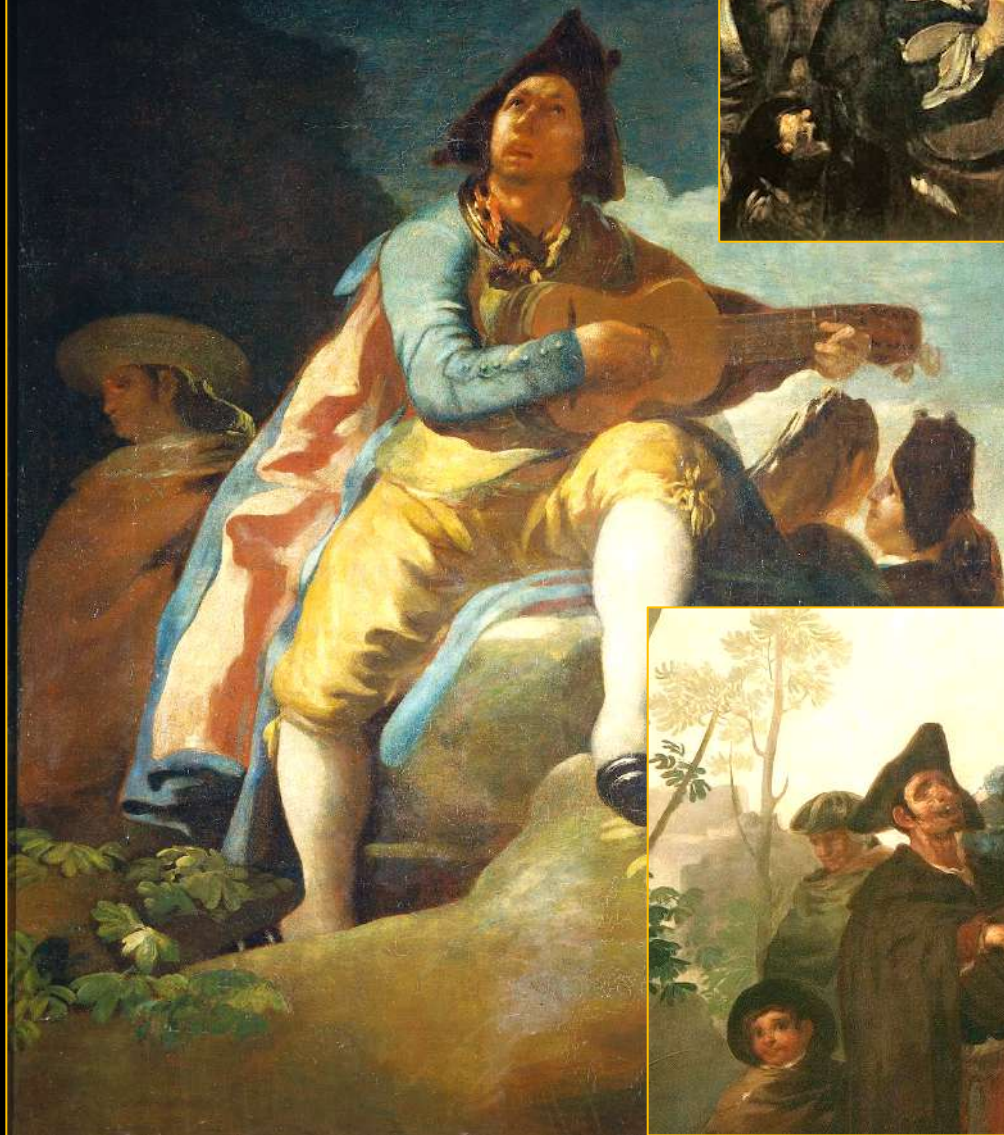
CHERUBINO

SUSANA



Vosotras que sabéis qué cosa es amor, mujeres, decidme si yo lo tengo en el corazón. Aquello que yo siento, os diré, es para mí nuevo, comprenderlo no sé. Siento un afecto lleno de deseo que ora es placer, ora es martirio. Me hiel, y después siento el alma inflammar, y en un momento me vuelvo a helar. Busco un bien fuera de mí, no sé quién lo tiene, no sé que es. Suspiro y gimo sin querer, palpito y tiemblo sin saber, no encuentro paz ni de noche ni de día, y sin embargo me gusta languidecer así. Vosotras que sabéis, qué cosa es amor, mujeres, decidme si yo lo tengo en el corazón.

FÍGARO





Se vuol balla-re Si gnor Con^{ti}no

Se vuol balla-re Si gnor Con^{ti}no

il ta
chi rri le
no suo- ne
o rò

il chi ta rri- i no
le suo ne ro si



le suo ne ro
le suo ne ro.





FÍGARO

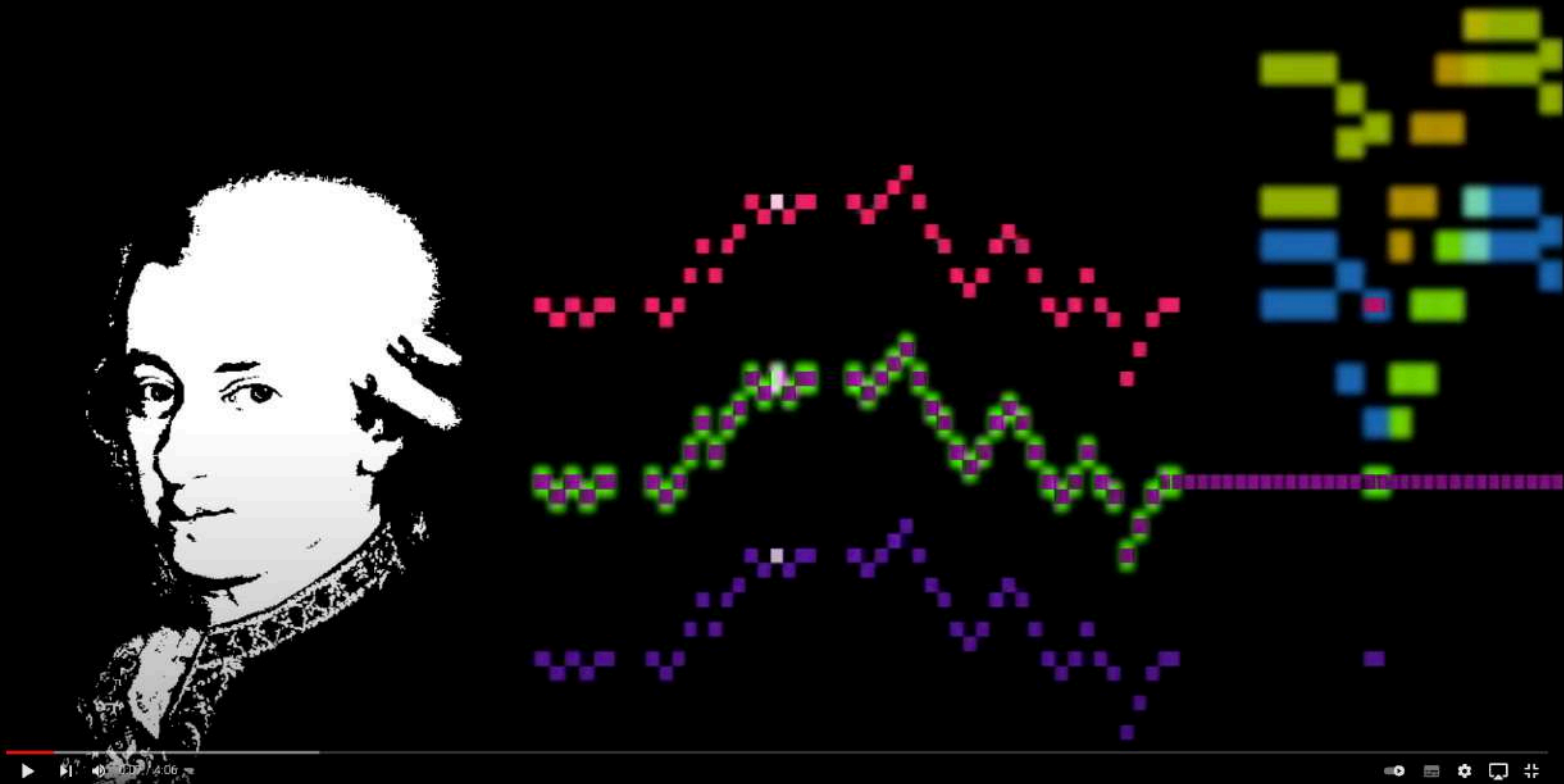
“Se vuol ballare Signor Contino
Il chitarrino le suonero”

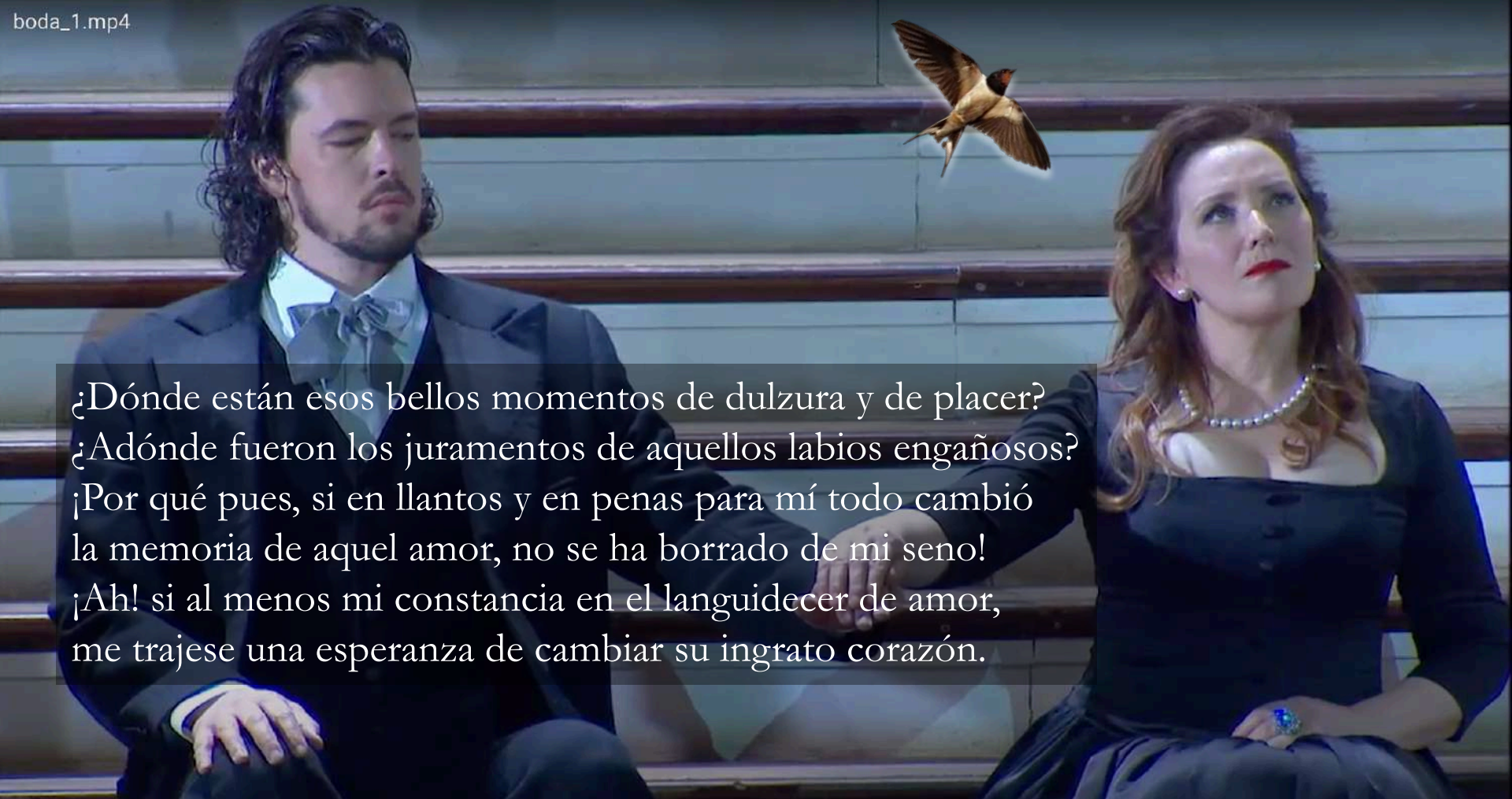


MOZART. Las bodas de Fígaro. Obertura

<https://www.youtube.com/watch?v=kYPDGUZyQ4Y>

Mozart, Marriage of Figaro (K. 492), overture ©





¿Dónde están esos bellos momentos de dulzura y de placer?
¿Adónde fueron los juramentos de aquellos labios engañosos?
¡Por qué pues, si en llantos y en penas para mí todo cambió
la memoria de aquel amor, no se ha borrado de mi seno!
¡Ah! si al menos mi constancia en el languidecer de amor,
me trajese una esperanza de cambiar su ingrato corazón.

ACTO III. La Condesa se ve traicionada por el Conde
Dove, sono

PUCCINI
La Rondine
(*La Golondrina*)

Chi il bel sogno di Doretta? Potè indovinar?
Il suo mistero come mai. Come mai finì?
Ahimè, un giorno uno studente in bocca la baciò
E fu quel bacio rivelazione, fu la passione.
Folle amore, folle ebbrezza, chi la sottile carezza
D'un bacio così ardente, mai ridir potrà?

Ah, mio sogno! Ah, mia vita!

¡Che importa la ricchezza se al fine è rifulsita la felicità!
¡O sogno d'or poter amar così!

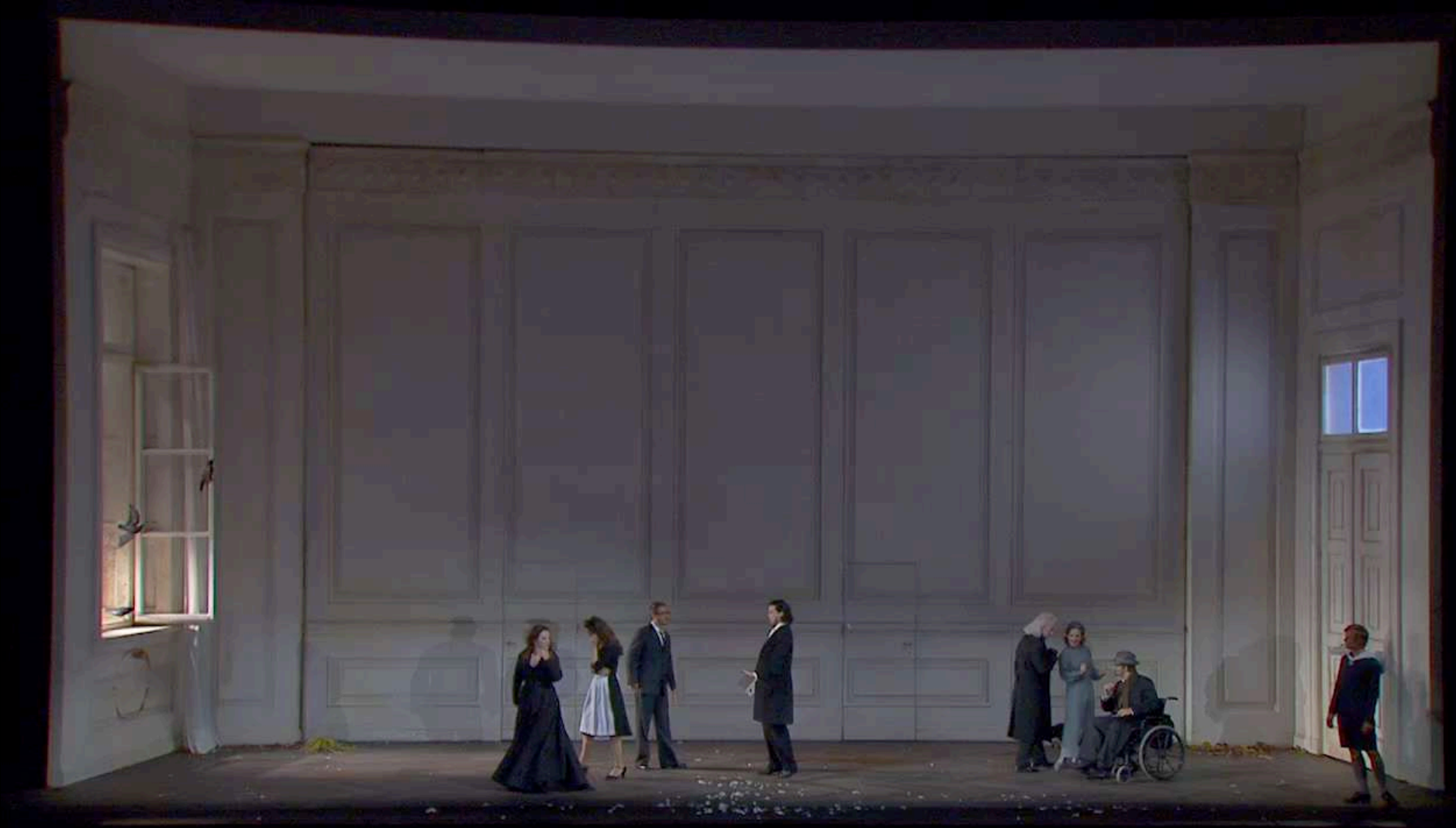


¿El dulce sueño de Doretta, quién pudo adivinar?
¿Cómo terminó su misterio?
¡Ay! Un día un estudiante la beso en la boca,
y ese beso fue una revelación ¡Fue la pasión!
¡Amor loco! ¡Loca ternura! ¿Quién la caricia sutil
de un beso tan ardiente podrá jamás describir?
¡Ah, mi sueño! ¡Ah, mi vida!
Que importa la riqueza, si ha florecido la felicidad.
¡Oh, sueño de oro poder amar así!



Un día de locos





Final del Acto II
Siete voces cantando a la vez



Final de la ópera
Los once personajes

Invitados a una boda

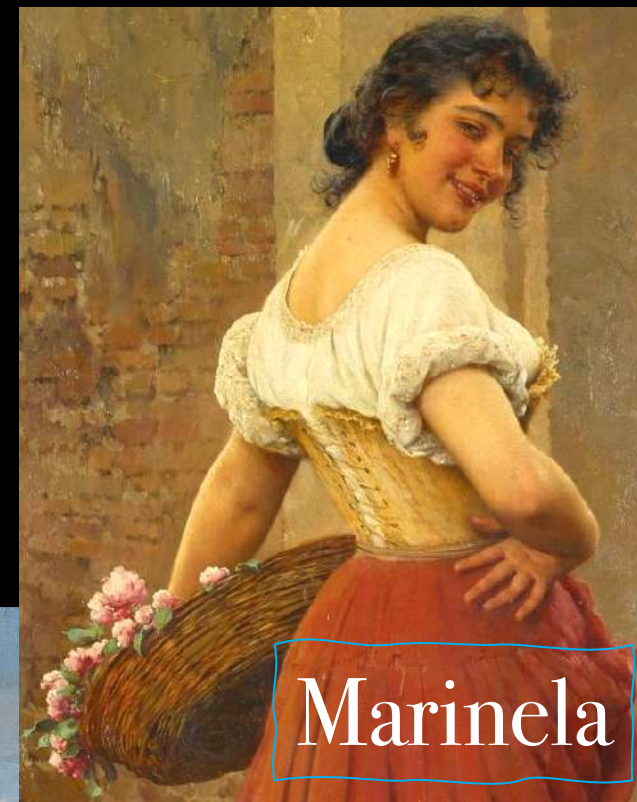
“Las bodas de Fígaro”



Marta Briales
Jorge Robaina



Domingo 24 abril





CHUECA: La Gran Vía

Tango de la Menegilda



CONDESA



CON



Se vuol balla-re Si gnor Con ti no

il chi ta rri no le suo-ne rò

Se vuol balla-re Si gnor Con ti no

il chi ta rri-i no le suo-ne ro si

le suo-ne ro le suo-ne ro.



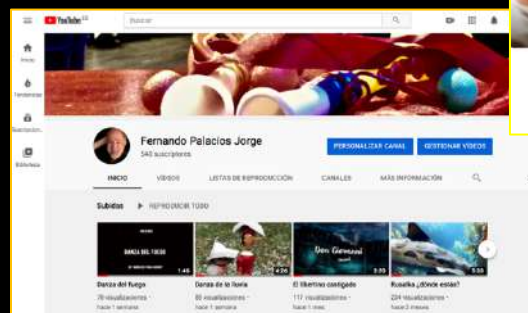
Porgi, amor, qualche ristoro / Concede, amor, algún des
al mio duolo, a' miei sospir. / a mi dolor, a mis suspir
O mi rendi il mio tesoro, / Devuélveme mi tesoro
o mi lascia almen morir. / o déjame al menos morir



Un día de locos



www.fernandopalacios.es



Todos a la Gaiarre. 29 de mayo. Año X. N° 83

Danza en el reino de las sombras

Compañía Nacional de Danza: *Giselle*

Leire Amonárriz





¡O sole mio!

