



El cuento de **La Cenicienta** en versión cantada por Rossini

Todos a la Gayarre – Teatro Real / 10º año. 10 octubre 2021. nº 76







Venga, venga, vamos, vamos,
sin estrépito ni ruidos
¿Dónde queda la Gayarre?
en lo alto del Real.



Zitto, zitto, piano, piano
senza strepito e rumore:
¿Delle due qual è l'umore?
Esattezza e verità.



Zitto, zitto ... piano, piano ... senza strepito e rumore

Zitto, zitto ... piano, piano ... senza strepito e rumore

¿Delle due qual è l'umore? Esattezza e verità.

Zitto, zitto, zitto, zi....tto, piano, piano, piano, pia....no,
senza strepito e rumore, senza strepito e rumore

¿Delle due qual è l'umore? Esattezza e verità.

... zitto, zitto... piano, piano

¿Delle due qual è l'umore? Esattezza e verità.

Esattezza, esattezza, esattezza e verità.

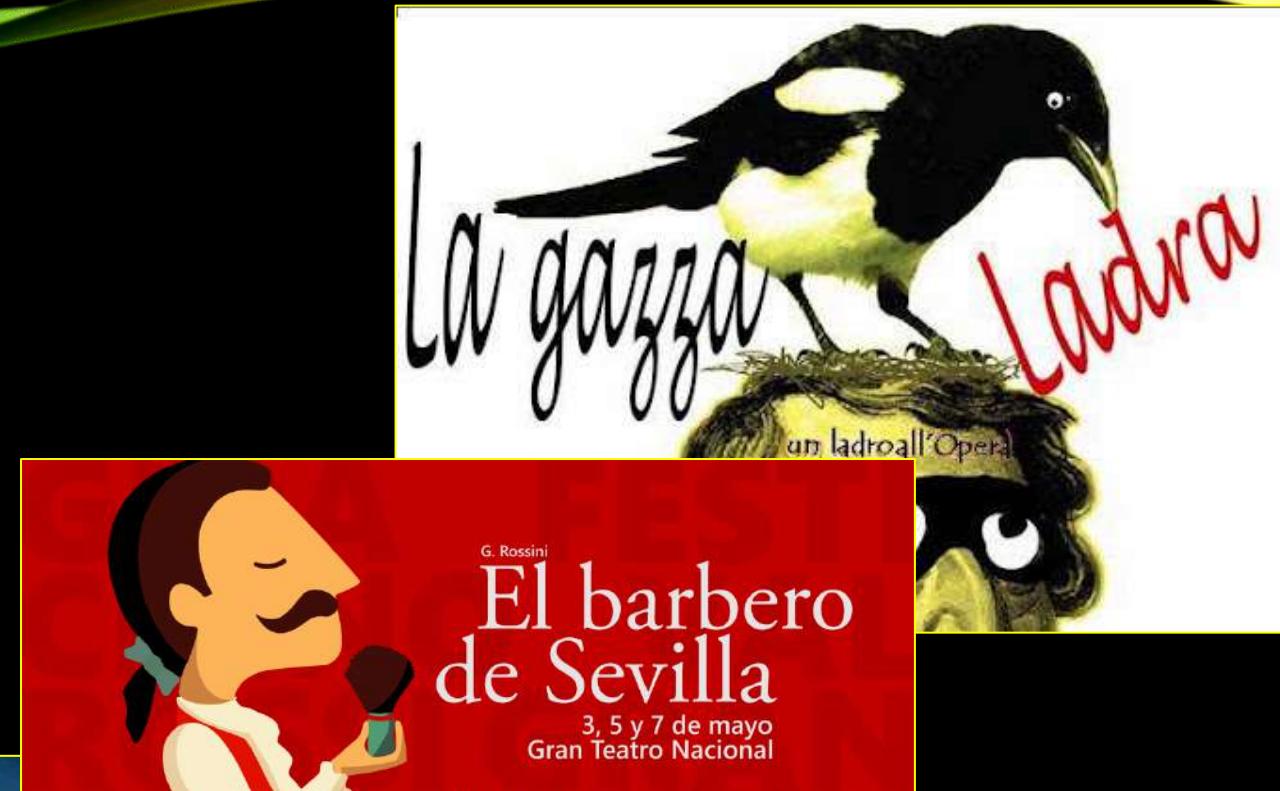
Esattezza, esattezza, esattezza e verità.

Esattezza, esattezza, esattezza e verità.

Bajo, bajo, suave, suave, sin estrépito, en voz baja.

¿Qué carácter tienen las dos? Exactitud y sinceridad.

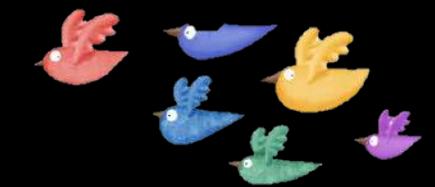


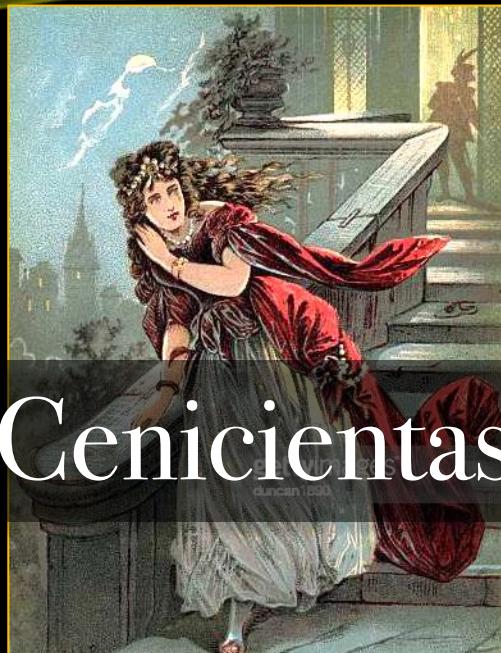




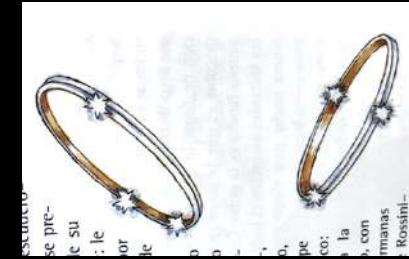
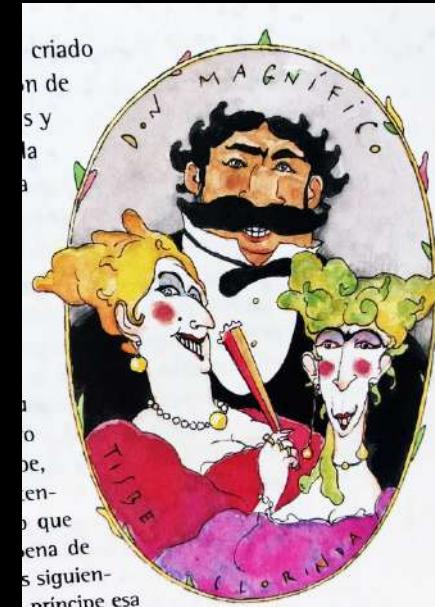
10º año - TEMPORADA 2021-22

10 oct. 21	I – ¿El zapato de cristal?	(La Cenerentola)
14 nov. 21	II – Todos amamos a Parténope	(Parténope)
19 dic. 21	III – ¿Mimí o Musetta?	(La Bohème)
30 ene. 22	IV – Aventura por el Rhin	(El ocaso de los dioses)
27 feb. 22	V – Pasaje a la India	(Lakmé)
27 mar. 22	VI – Tú me hiciste brujería	(El ángel de fuego)
24 abril 22	VII – Invitados a una boda	(Las bodas de Fígaro)
29 may. 22	VIII – Danza en el reino de las sombras	(Ballet del Bolshoi)
19 junio 22	IX – De campesina a heroína	(Juana de Arco)

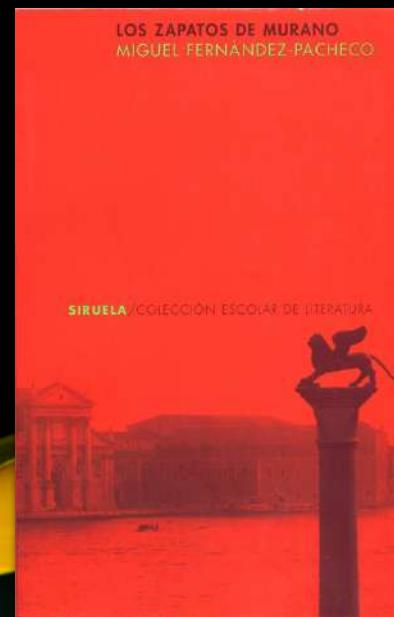
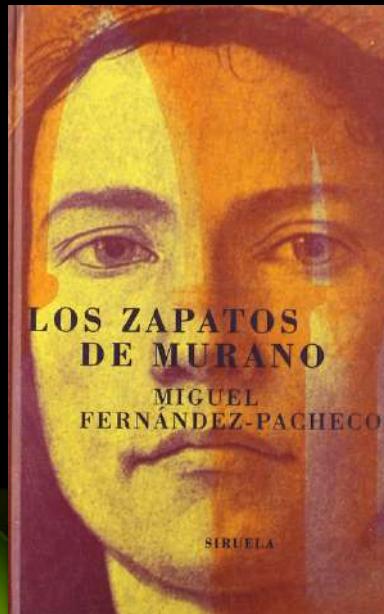




niños



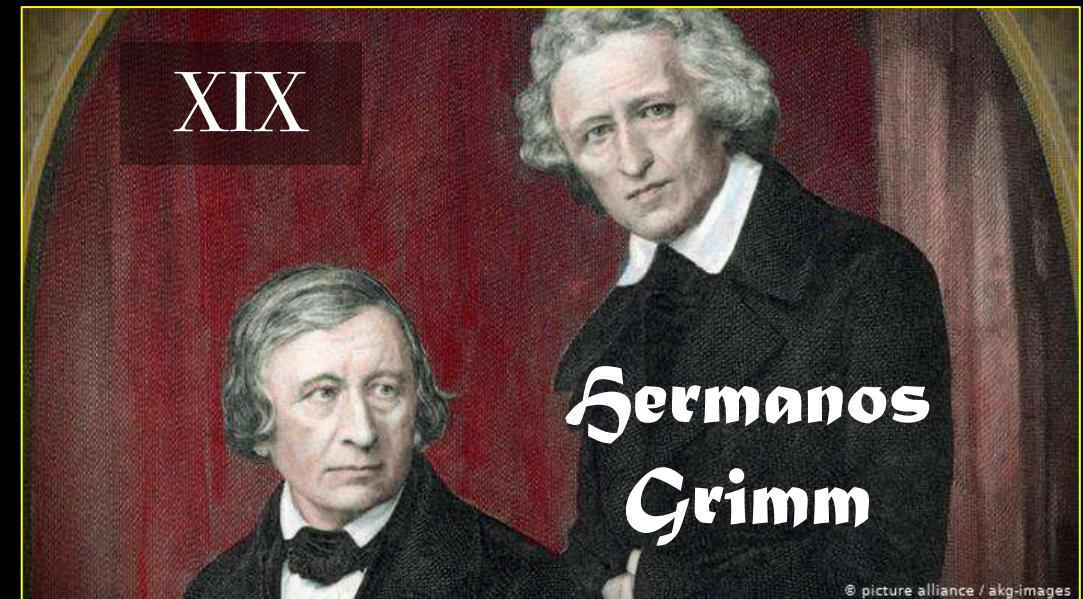
mayores





CAMBIOS

de zapatito a brazalete





Rossini

La Cenicienta



El príncipe
(vestido de criado)



El mago



Don Magnífico

Hermanastras



El criado
(vestido de príncipe)





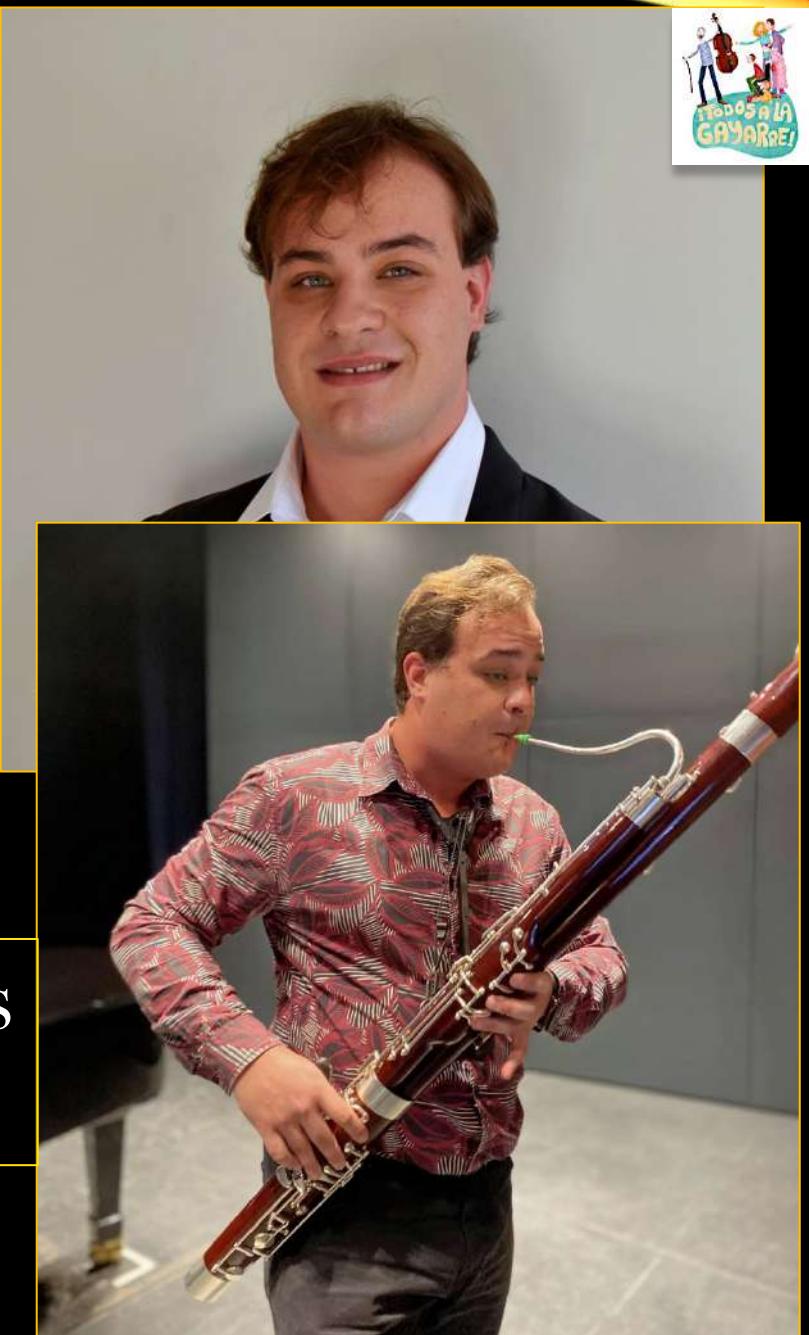


Esto es un nudo enmarañado,
esto es una trama enrevesada,
quien lo desanuda más lo anuda;
quien lo desenreda más lo enreda;
y entretanto mi cabeza da vueltas,
da vueltas y luego se para,
voy a tientas en la oscuridad,
y comienzo a delirar.

Questo è un nodo avviluppato,
Questo è un gRuppo RintRecciato.
Chi sviluppa più inviluppa,
Chi più sgRuppa, più RaggRuppa;
Ed intanto la mia testa
Vola, vola e poi s'aRResta;
Vo tenton per l'aria oscura,
E comincio a delirar.



Eduardo Pomares
“El fagotenor”





Salacadula
Chalchicomula
Bíbidi-Bábidi-Bu

7 palabras de magia que son
Bíbidi-Bábidi-Bu

Todos se logra con solo decir...

Con la varita que suena a fagot...
Soy "rossiniano" del pelo hasta el pie...



Todos amamos a Parténope

Otra obra de Händel, con sus pasiones y sus gorgoritos

14 de nov.





Questo è un nodo avviluppato,
Questo è un gRuppo RintRecciato.
Chi sviluppa più inviluppa,
Chi più sgRuppa, più RaggRuppa;
Ed intanto la mia testa
Vola, vola e poi s'aRResta;
Yo tenton per l'aria oscura,
E comincio a de:



Zitto, zitto, piano, piano
senza strepito e rumore:
¿Delle due qual è l'umore?
Esattezza e verità.

Bajo, bajo, suave, suave
sin estrépito, en voz baja.
¿Qué carácter tienen las dos?
Exactitud y sinceridad.

Zitto, zitto ... piano, piano ... senza strepito e rumore
Zitto, zitto ... piano, piano ... senza strepito e rumore
¿Delle due qual è l'umore? Esattezza e verità.
Zitto, zitto, zi....tto, piano, piano, piano, pia...no,
senza strepito e rumore, senza strepito e rumore
¿Delle due qual è l'umore? Esattezza e verità.
... zitto, zitto... piano, piano
¿Delle due qual è l'umore? Esattezza e verità.
Esattezza, esattezza, esattezza e verità.
Esattezza, esattezza, esattezza e verità.
Esattezza, esattezza, esattezza e verità.
Esattezza e verità.



@elartedeescuchar · Artista

