

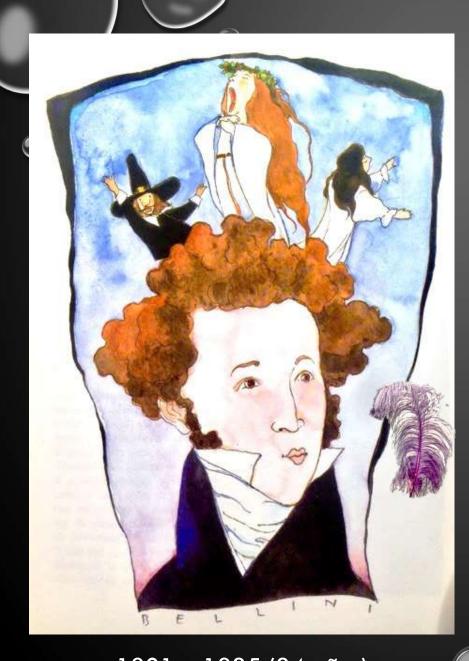
## LOS EMBRUJOS DE UNA MAGA

NORMA BUSCA HIERBAJOS Y AROMAS SECRETOS ¿QUÉ QUERRÁ HACER?

TODOS A LA GAYARRE. TEATRO REAL

14 MARZO 2021 -9° AÑO - N° 72





1801 – 1835 (34 años)



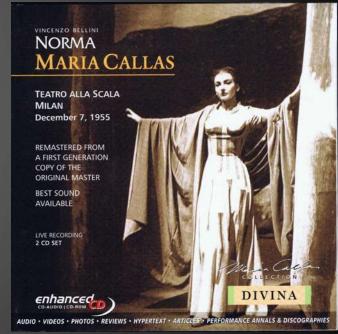
Si narra che la pasta alla Norma (di origini catanesi come Bellini) venne chiamata così in suo onore, prendendo spunto dalla sua celebre e omonima opera.





NORMA: ¿Diva, druida, cuentista, geñuda?









Es un muñeco el Arlequín, (x 2) un muñequito de cartón, que para hacerle bien bailar (x 2) hay que tirarle de un cordón.

Tira que tira y al tirón el muñequito baila así, tira que tira sin cesar, (x 2) para que baile el Arlequín.

Es un Arlequín el hombre también, cuando las mujeres lo manejan bien. Es un Arlequín lleno de serrín y con cascabeles que hacen retintín.

Está en los tirones de la cuerdecita saber engañarlos, saber conseguir. Y al tira que tira, se mueve el muñeco, y ya todo, todo se puede pedir.

Siempre al son queremos que baile, las mujeres les hacemos bailar y consiste en el tira y afloja, el que nada nos puedan negar.

Hay momentos en que el muñequito está el pobre de muy mal humor, y hay que darle al muñeco un besito, para hacerle que baile mejor.

Pi, pi...



## CANCIÓN DEL ARLEQUIÍN

"La Generala" – Amadeo Vives



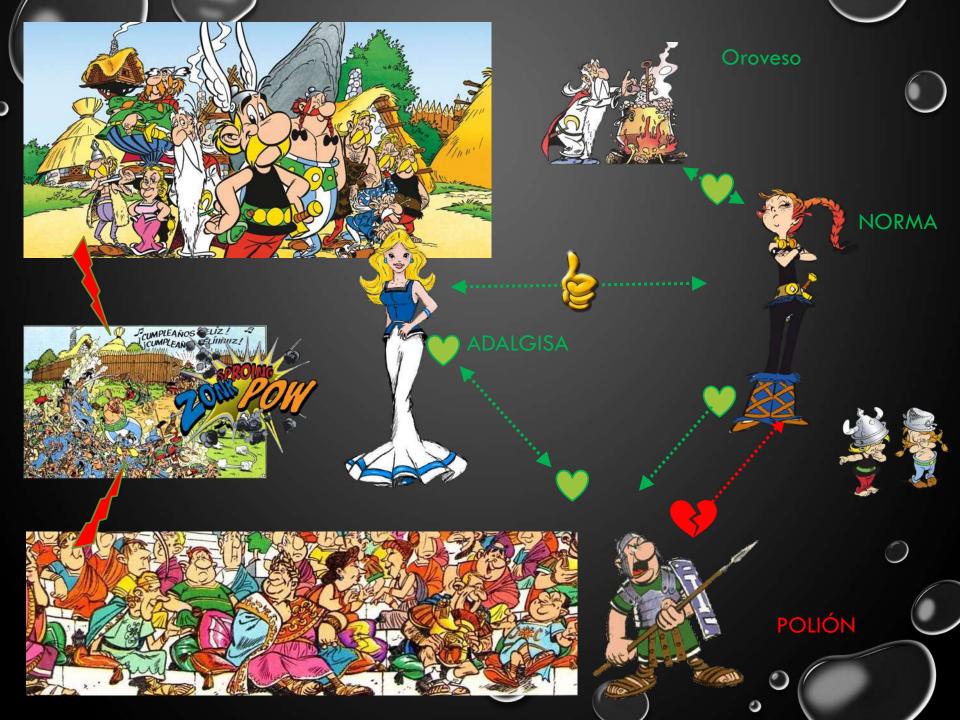




### Vercingetorix entrega las armas











## NORMA

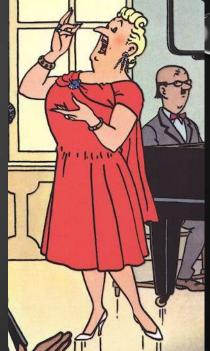
### ¿QUÉ HACE UNA SOPRANO DRUIDA?

Cuenta historias lejanas "En un país de fábula vivía un viejo artista..."

Da remedios para las picaduras "La tarántula es un bicho muy malo..."

Hace magia con su marmita "Una ninfa del bosque..."

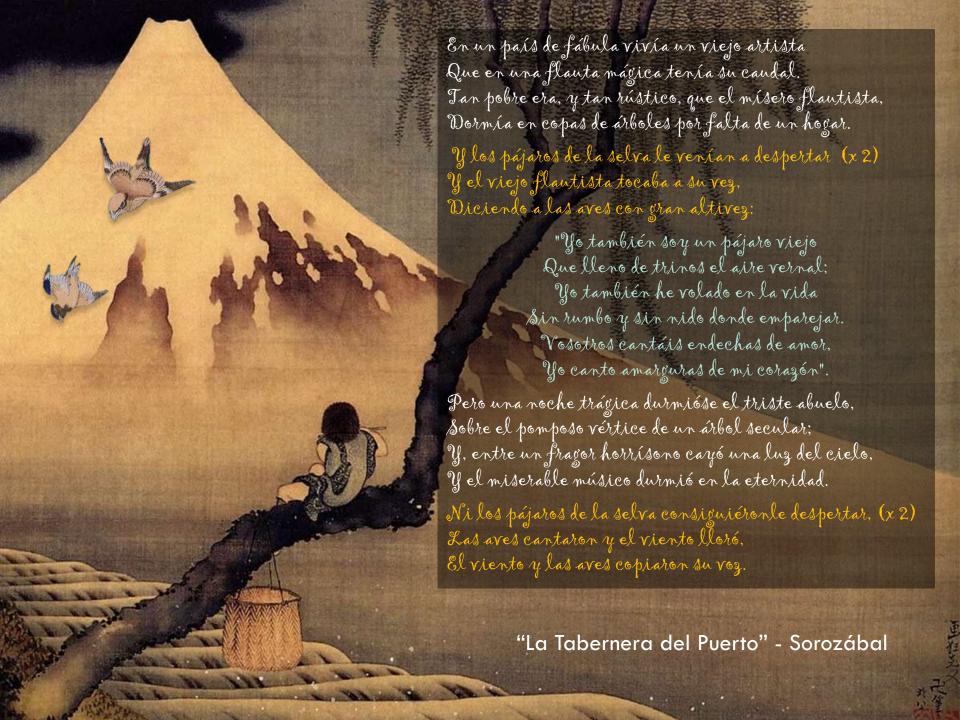
Cura enfermedades con sus pócimas "Con un poco de azúcar..."











La tarántula e un bicho mu malo, no se mata con piera ni palo, Que huye y se mete por tó los rincones y son mu malinas sus picazones.

¡Ay mare! no sé que tengo, que que ayé pasé po la era y ha prencipiaíto a entrame er mar de la temblaera. ¿Será que a mí me ha picao la tarántula dañina, y estoy toitico enfermao por su sangre tan endina?

¡Te coman los mengues, mardita la araña que tié en la barriga pintá una guitarra! Bailando se cura tan jondo doló...¡Ay! ¡Maldita la araña que a mí me picó!

No le temo a los rayos ni bala, ni le temo a otra cosa más mala.

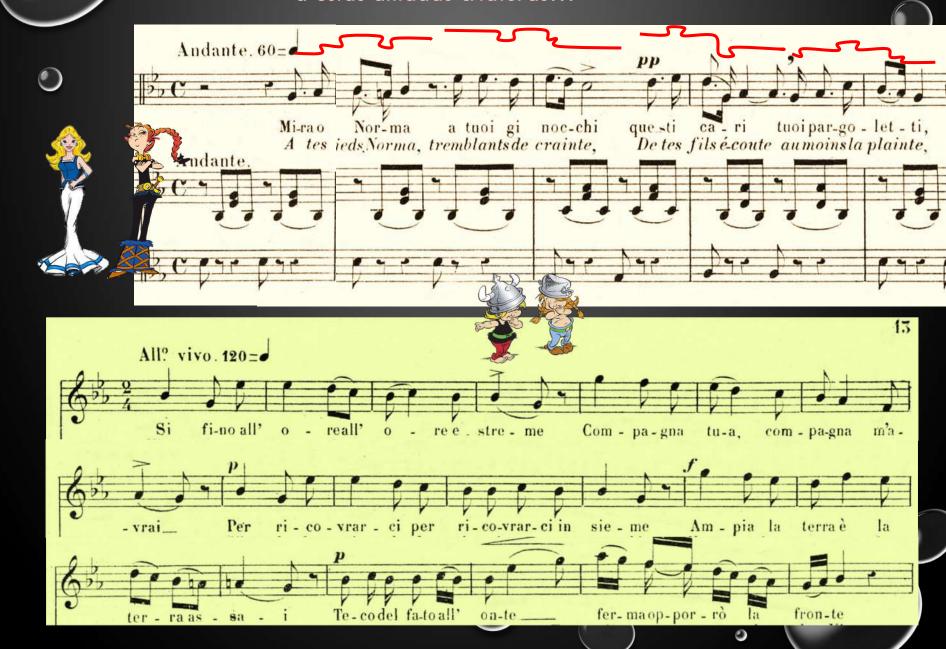
Que me hizo mi pare más guapo que el Gallo, pero a ese bichito lo parta un rayo.

¡Ay, mare! yo estoy malito, me está entrando unos suores que m'han dejaito seco y comío de picores.

¿Será que a mí me ha picao la tarántula dañina, y por eso me he quedao más dergao que una sardina?



# Do de Morma y Adalgisa: "Mira, Norma, junto a tus rodillas a estas amadas criaturas..."

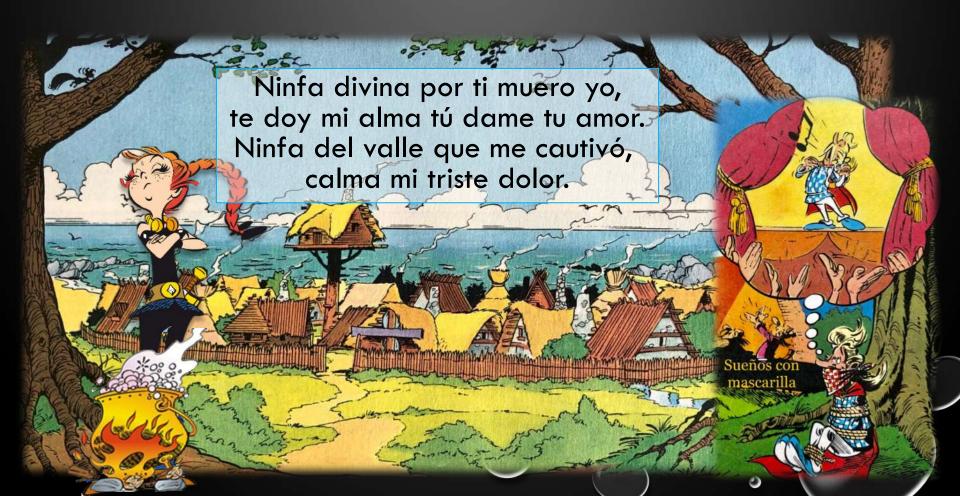




## CRISTINA TOLEDO y AURELIO VIRIBAY

#### La canción de la ninfa" (La viuda alegre) – Lehár CANCIÓN PARA TARAREAR

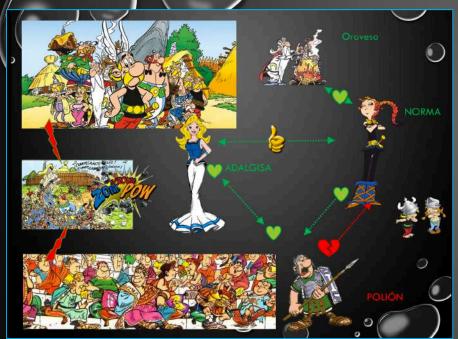
La ninfa hechicera, la ninfa de amor, tenía en la selva segura mansión. Un día de invierno la halló un cazador y al ver sus encantos prendado quedó. Ya repuesto de su asombro, anhelante de pasión, dijo así, suspirando el cazador: La ninfa hechicera su mano tendió y atrajo rendido gentil cazador. Sus ansias de amores la ninfa premió, que al fin en sus labios un beso imprimió. Al instante, cual fantasma, la beldad desapareció y en el valle grita en vano el cazador:



Todos a la Gayarre. Teatro Real. 11 abril 2021. 9º año. Nº 73



## MANUEL BLANCO







#### www.fernandopalacios.es







Con un poco de azúcar esa píldora que os dan, la píldora que os dan pasará mejor.
Si hay un poco de azúcar esa píldora que os dan satisfechos tomaréis.

Construye el pájaro su hogar sin tregua y con afán lo ves, sus hojas y ramitas transportar. Pero no obstante su inquietud, su canto va de norte a sur y su labor convierte en diversión.

Con un poco de azúcar...

Lleva la abeja a su panal el dulce néctar de la flor, pero siempre vuela y vuela con tesón, porque una gota de elixir de cada flor se guarda al fin, y así, así, igual, igual y alegra el trabajar.
¡Ah…!

Con un poco de azúcar...