Un baile con suspense

Nos colamos con un paje en un baile de máscaras

Sobre *Un ballo in maschera*, de Verdi

TODOS A LA GAYARRE – año IX
oct. 2020 - nº 68

Sed **bien** ve ni dos a **la** Ga ya rre.

A **quí** can ta mos y **to** does ar te.

Voy **aem** pe zar

con **mi** dis fraz

La la la la la la la la

la la la la la la la la

La la la la la la la la

la la la la la la la la

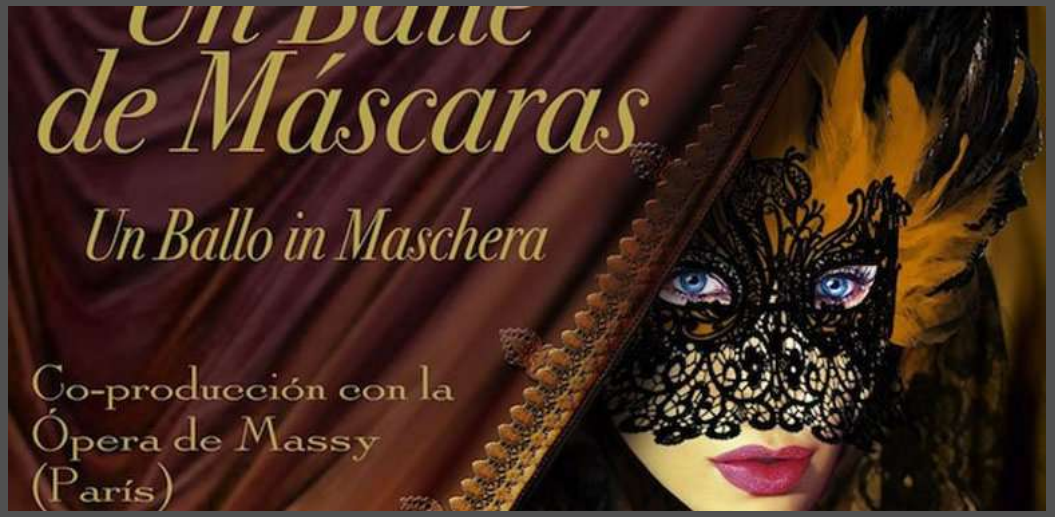
El **vi** rus pi lla sin **mas** ca ri lla.

A **dar** los be sos me **jor** de le jos.

Pa **raa** bra zar

hay quees **pe** rar

Canción de Oscar


Un Baile
de Máscaras
Un Ballo in Maschera
Co-producción con la
Ópera de Massy
(París)

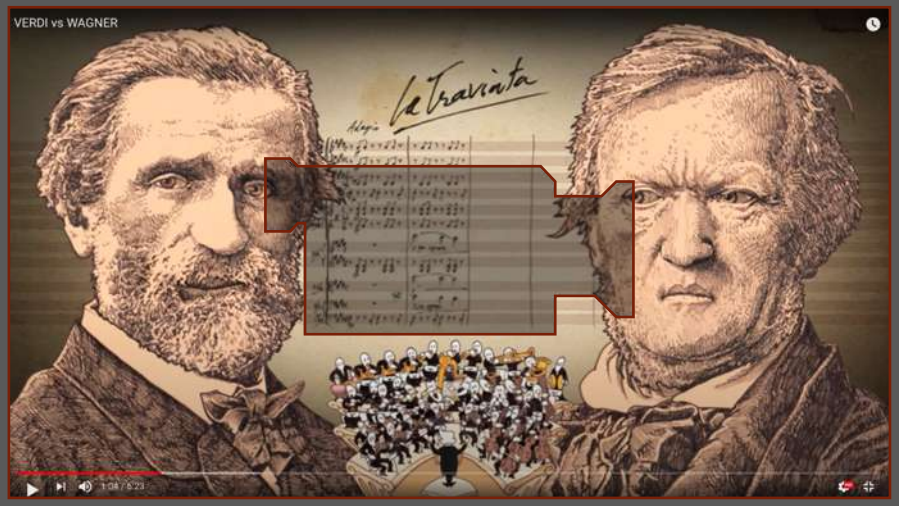
Ulrica La adivina

Rey del abismo, apresúrate,
precipítate por el éter, y sin
lanzar el rayo penetra mi
techo.
Ya tres veces la abubilla
desde lo alto suspiró (* * *)
la salamandra tres veces
silbó (* * *)
y de las tumbas el gemido
tres veces me habló.

Azucena La hechicera

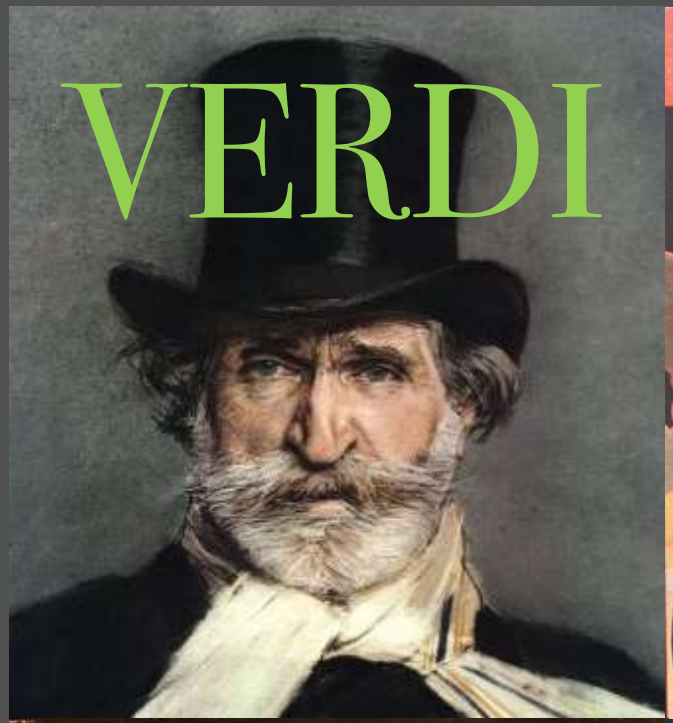
Il Trovatore

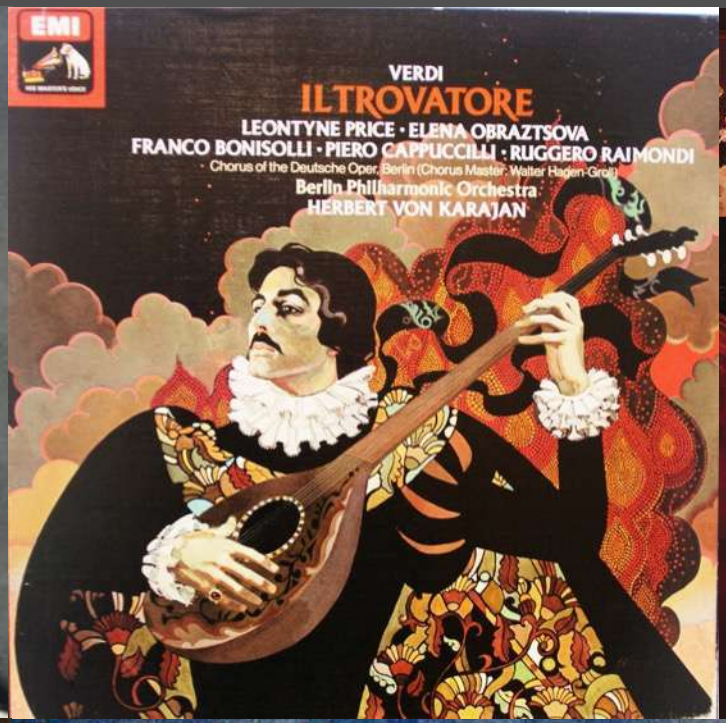
¡Flamean las llamas! ¡La muchedumbre indómita corre hacia el fuego! Con alegre semblante alaridos de gozo por doquier se escuchan. Rodeada de esbirros una mujer avanza. Siniestra ilumina, sus rostros horribles, la tétrica llama que se alza al cielo.



VERDI

VERDI




EMI
VERDI
IL TROVATORE
LEONTYNE PRICE · ELENA OBRAZTSOVA
FRANCO BONISOLLI · PIERO CAPPUCCILLI · RUGGERO RAIMONDI
Chorus of the Deutsche Oper, Berlin (Chorus Master: Walter Hagen-Groll)
Berlin Philharmonic Orchestra
HERBERT VON KARAJAN

Opus Arte
La traviata
From the Royal Opera House, Covent Garden
Renée Fleming
'RENÉE FLEMING HAS CAPTURED THE MAINSTREAM AUDIENCE!'
OPUS ARTE
DigiScreen

Angel
VERDI
RIGOLETTO
BEVERLY SILLS · SHERRILL MILNES · ALFREDO KRAUS
Mignon Dunn · Samuel Ramey
Ambrosian Opera Chorus & Philharmonia Orchestra
JULIUS RUDEL
THREE DISCS
LIBRETTO ENCLOSED

HIPPODROME OPERA CO.
MANAGEMENT MAX FAETKENHEUER
AIDA

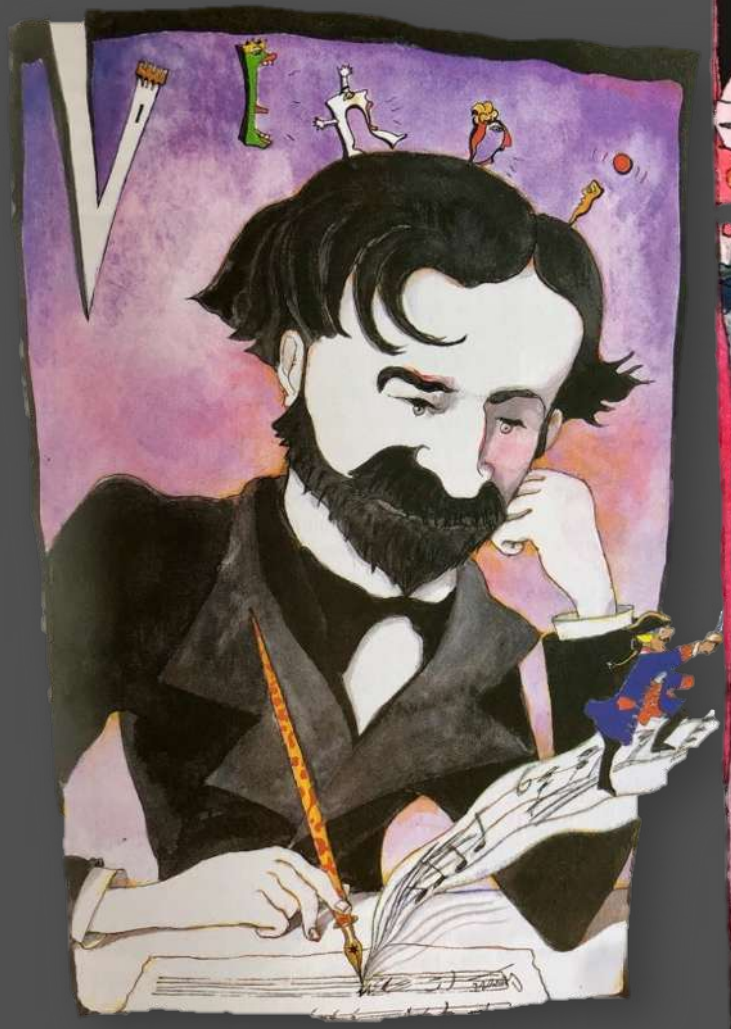
Verdi en España

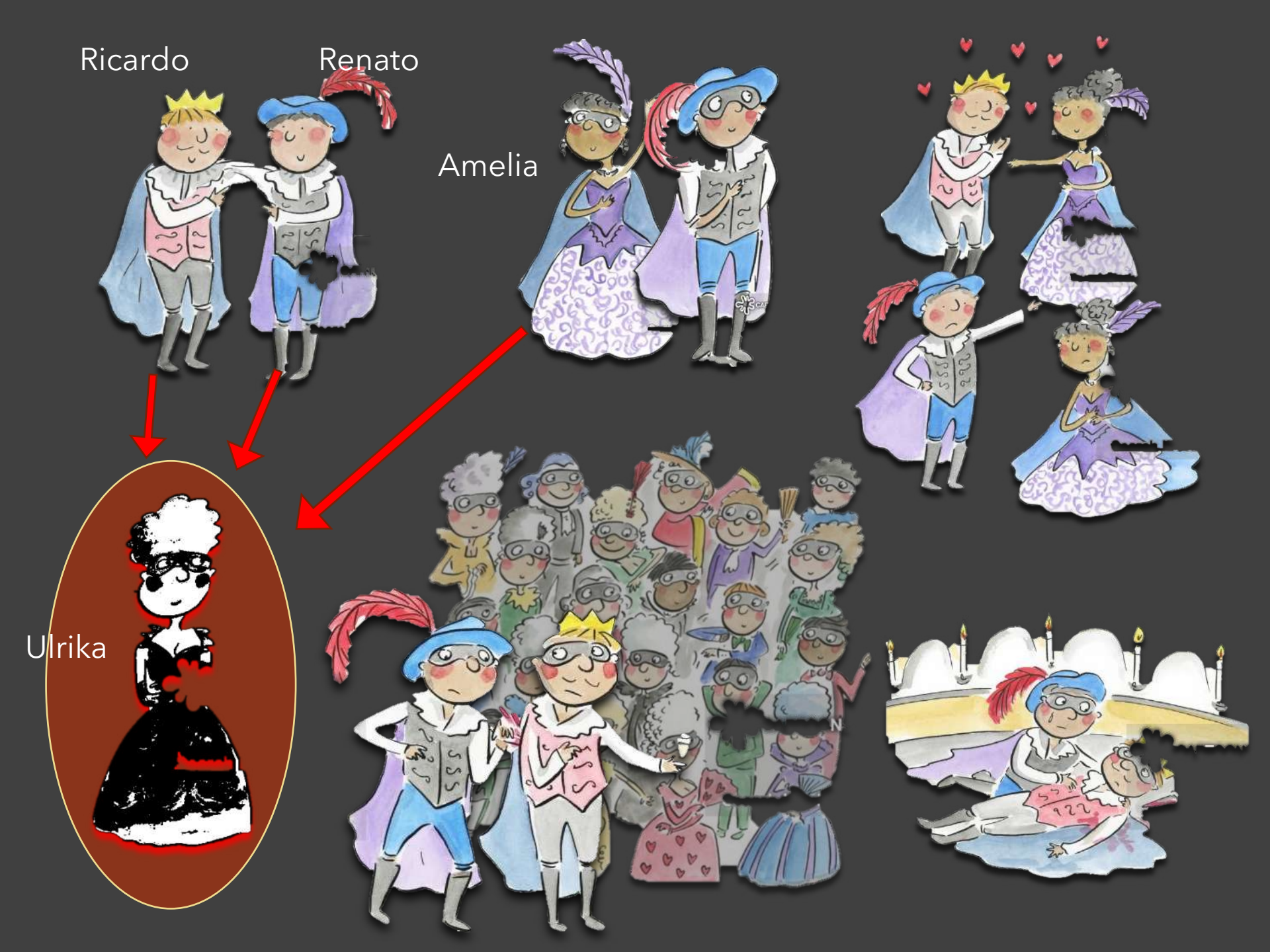
- Ernani
- Il Trovatore
- La fuerza del destino
- La Traviata
- Don Carlo

La Encarna

Dormiti mi negre

Un ballo in maschera




Ricardo
Renato
Amelia
Ulrika

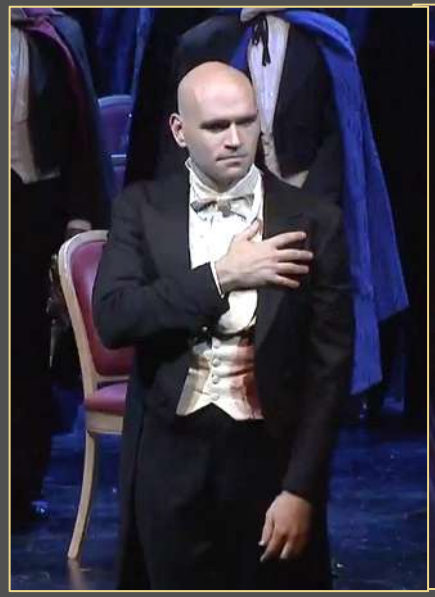
A **me** Dos **me**
dan**céee** lo **meee**
mos y mos. tros por nos.

PUN PA **CHÁ**
PUN PA **CHÁ**
PON LA MASCARILLA Y

Can **te** Que **pron**
bai**léee** za **reee**
mos y mos. toabra mos.

PUN PA **CHÁ**
PUN PA **CHÁ**
QUE TODO PASARÁ

Ricardo



Amelia

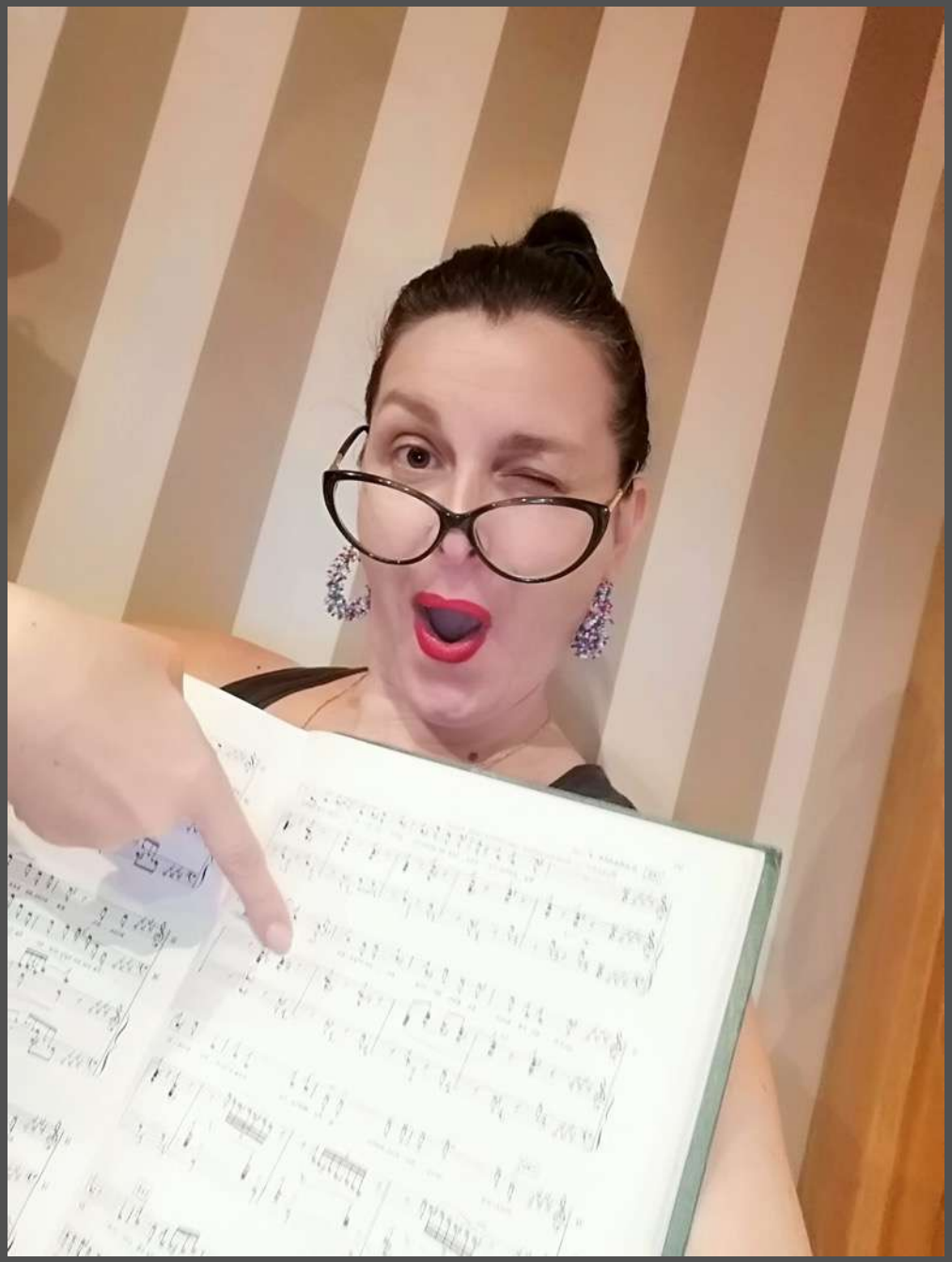
Renato

Ulrica

Óscar

MARFA

El Príncipe Golitsin pide a Marfa que adivine su futuro. Marfa le dice que lo tiene fatal: que no nunca más comerá chuches, que no jugar con sus amigos, ni ir en bicicleta y de reírse nada.



Ekaterina Antipova
y
Duncan Gifford

Legipsy Álvarez

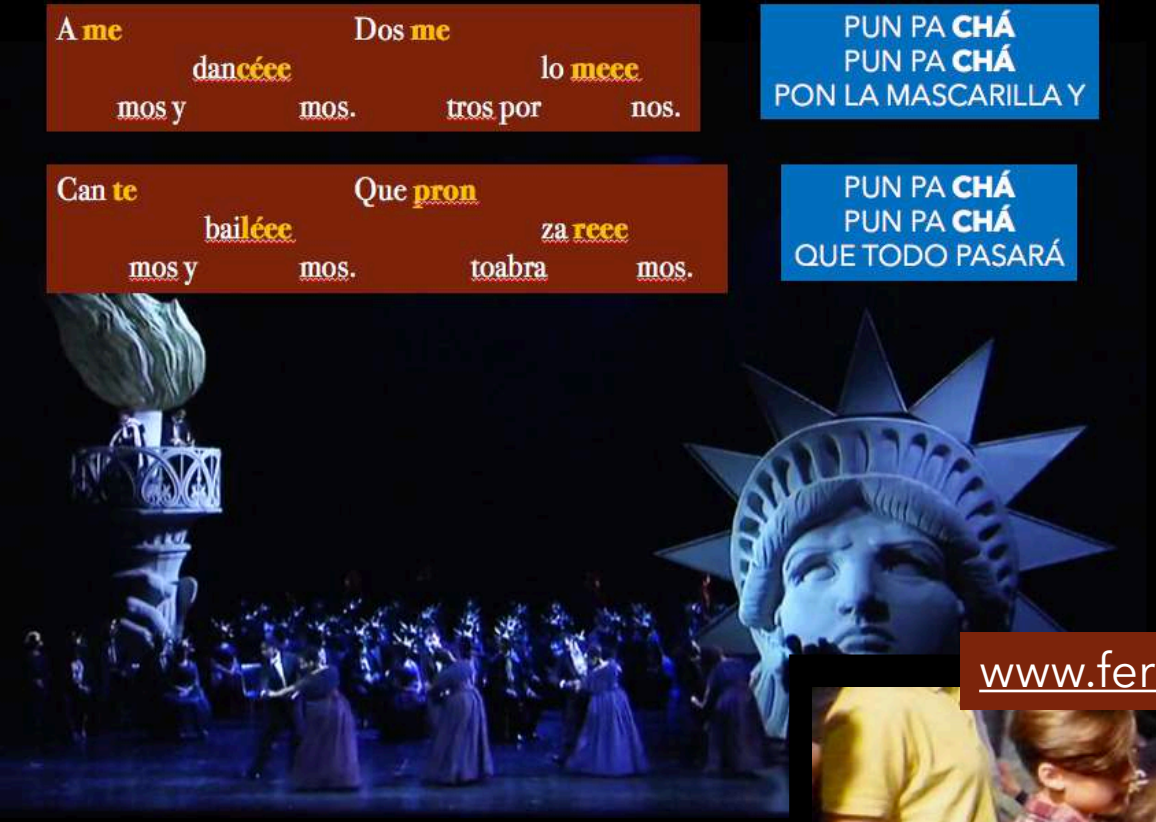
Miguel Ángel Arqued

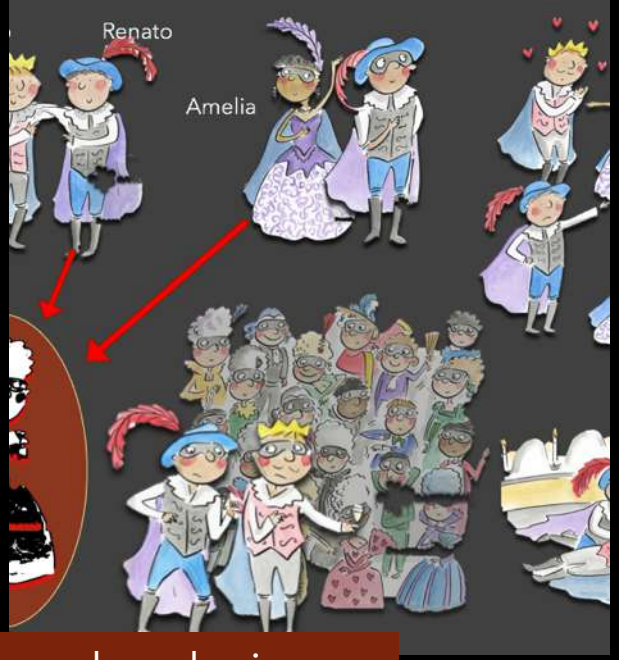
Historia de una sirena

Una ninfa hechiza con sus canciones a quien se acerca al lago

Sobre la ópera “Rusalka” de Dvorak

Domingo 29 de noviembre. Nº 69





www.fernandopalacios.es

Sed bien ve ni dos a la Ga ya rre.
Aquí can ta mos y to does ar te.
Voy aem pe zar
con mi dis fraz
La la la la

IVÁN

Kalinka, malinka, malinka, mayá

UN BALLO
IN MASCHERA
Mi mujer me traicionó.
¿La mato a ella o al amante?
Por mí haz lo que quieras
Pat