

LOS BREBAJES DEL DOCTOR DULCAMARA



HAY REFRESCOS
QUE SON
MAGNÍFICOS
PARA CONVENCER



TODOS A LA GAYARRE. Nº 64 – AÑO VIII

Aria de **Dulcamara**, el charlatán estafador

Oíd, oíd, rústicos campesinos; atentos y no digáis ni una palabra.
Ya supongo e imagino que lo mismo que yo sabéis que soy aquel gran medico,
doctor enciclopédico, llamado Dulcamara, cuya virtud distinguida y su infinito portento
son conocidos en el universo... y otros lados.

Soy benefactor de los hombres, curador de males: en pocos días evacuo
y limpio los hospitales, y voy vendiendo la salud por todo el mundo.
Compradla, que os la doy barata.

Y es este odontológico y admirable licor,
de insectos y ratones poderoso destructor,
cuyo certificado auténtico, embotellado, tocarlo,
mirarlo y leerlo a cualquiera dejo yo.
Gracias a este específico y simpático milagroso,
un hombre sexagenario valetudinario
aún se convirtió en abuelo de diez niños.
Por este "toca y sana" en breves semanas
más de una afligida viuda de llorar cesó.

Vosotras, severas matronas ¿queréis rejuvenecer?
Vuestras arrugas incomodas con esto se quitarán.
¿Queréis, doncellas, tener suave la piel?
¿Queréis, jóvenes galantes, tener siempre amantes?
¡Compradme mi específico que por poco lo doy!



DULCAMARA

Mueve al paralítico, sana al apopléjico, al asmático, al asfixiado, al histérico, al diabético, restablece el tímpano, robustece al raquíptico, y hasta cura el dolor de hígado que últimamente está muy de moda. ¡Compradme mi específico, que por poco lo doy!

Lo he traído por correo desde miles de millas lejanas. Me diréis: ¿Cuánto cuesta? ¿Cuánto vale la botella? ¿Cien euros?... **No** ¿Treinta?... **No** ¿Veinte? **No**... que nadie se desanime.

Para probar mi agradecimiento por tan cálido recibimiento os lo dejaré, (oh buena gente), por un euro nada más.



CORO

¡Un escudo! ¿Es verdad?
Hombre más generoso nunca habré.

DULCAMARA

¡Aquí está: el estupendo, el balsámico elixir!
A toda Europa lo he vendido a no menos de nueve liras:
pero como es cierto que he nacido en este país,
por tres liras os lo dejo; solo tres liras a vosotros pido:
Esta claro como el sol que cualquiera que lo quiera
un escudo contante y sonante en su bolsillo hago entrar.
¡Ah, cálido afecto de la patria!
¡Grandes milagros puedes hacer!



Canción del tobogán



FA

Me tiro por la mañaana



Después si me da la gana



DO FA

Me subo y me bajo soolo

DO

FA LA7

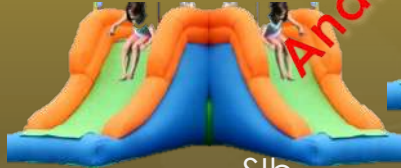
Me gusta el tobogán

Si puedes vente con mi igo
rem

Hay un tobogán en caasa

Te puedes tirar mil veeces
SOL DO

Pero ¡ojo! con vomitar
SOL DO



FA

Slb



solm

DO



lam

rem



solm

DO



...NOVIEMBRE EN LA GAYARRE ¡VAYA, VAYA!
¡AQUÍ SÍ HAY PLAYA!





LA FIESTA



¡VIVA!

DE LOS PIRATAS

ADINA



VIVA EL SOL Y LA PLAYA!

SOCORRISTA

L'ELISIR D'AMORE





Me tiro por la mañaaana

Después si me da la gaana

Me subo y me bajo soolo

Me gusta el tobogán

Si puedes vente con miiigo

Hay un tobogán en caasa

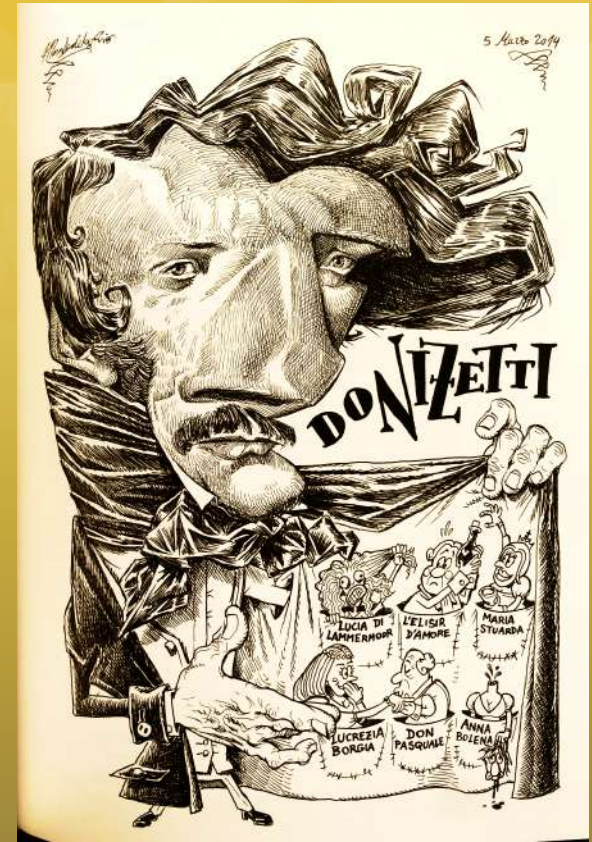
Te puedes tirar mil veeces

Pero jojo! con vomitar



Gaetano Donizetti

1797 - 1848



- . Romántico. Entre Rossini y Verdi
- . Compuso solo óperas
- . Dominó los tres estilos:
 - Tragedias históricas: *Anna Bolena*
 - Dramas románticos: *Lucia*
 - Comedias: *Elixir y Pasquale*
- . Rápido como el rayo: 60 óperas
- . A medida de los cantantes



Dulcamara



Adina



Belcore



Nemorino



A cual más chuleta

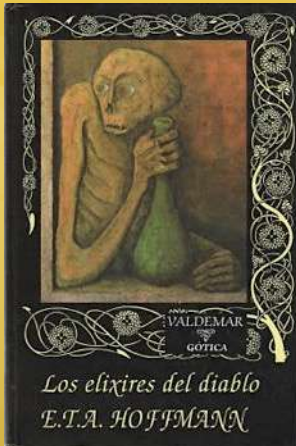


Heredero



Final feliz





LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

¡La medicina mágica será!
¡Excelente poción maravillosa!
Me parece que puedo asegurar
un buen susto a esa bruja
espantosa.
Pero aún tendremos que esperar
para ver si me sale bien la cosa.



Mezclaré en el tazón
muy extraños ingredientes:
un aguijón de avispa
y las alas de un dragón;
de cochinada de duendes
añadiré un buen montón,
y cualquier cosa que encuentre.



¿Y si estalla? ¿Encogerá?
Puede que desaparezca.
Como un pescado hervido humeará
escarchará como cerveza fresca.
No hará más que desear
no haberme tenido cerca.



¡Oh, bruja, si tú supieras
lo que con tu medicina te espera!
¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!

Canción de la gondolera y el senador



co e tu sei be lla io du ca ti e ve zzi hai tu
lo son ric

Quale ono
re! Un sena re to me mo su car!
re d'a re ppli

Ma, mo des ta gon do ra un mio mi vo' s sar
dol mio
I non piú ri gor fe li ce un se na tor
Fa





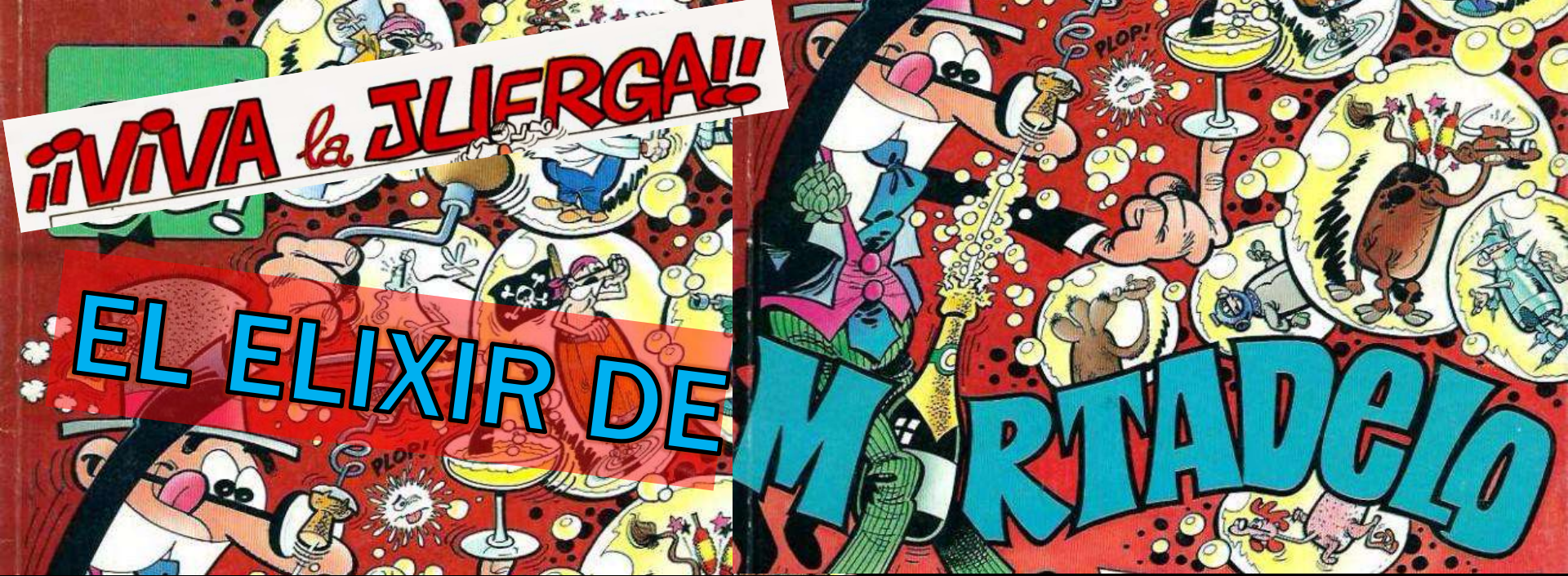
Coro titular del Teatro Real
Andrés Máspero (director)
Miguel Ángel Arqued (piano)



¡VIVA la JUERGA!!

EL ELIXIR DE

MURTADALO



BRINDIS CON ELIXIR ESPUMOSO



A photograph of two men in a dark setting. The man on the left wears a tan cap and a blue patterned jacket, playing a wooden harpsichord. The man on the right wears a dark hat and a maroon shirt, playing a violin. A semi-transparent text box is overlaid on the image.

Aventura en un castillo

Un pirata enamorado abandona la mar para batirse en duelo

Todos a la Gayarre VIII – 65
1 de diciembre

Canción del tobogán



Me tiro por la mañanaa

Después si me da la caaa

Me subo y me bajo soooo

Me gusta el tobog

Si puedes veinte conmijico

Hay un tobogán en caasa

Te puedes tirar mil veeeces

Pero ¡joj! con van



Dulcamara

Adina

Belcore

Nemorino



A cual más chuleta

Heredero



LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

¡La medicina mágica será!
¡Excelente poción maravillosa!
Me parece que puedo asegurar
un buen susto a esa bruja
espantosa.
Pero aún tendremos que esperar
para ver si me sale bien la cosa.



Mezclaré en el tazón
muy extraños ingredientes:
un agujón de avispón
y las alas de un dragón;
de cochínada de duendes
añadiré un buen montón,
y cualquier cosa que encuentre.



¿Y si estalla? ¿Encogerá?
Puede que desaparezca.
Como un pescado hervido humeará
escarchará como cerveza fresca.
No hará más que desear
no haberme tenido cerca.



¡Oh, bruja, si tú supieras
lo que con tu medicina te espera!
¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!

www.fernandopalacios.es

<https://www.facebook.com/elartedeescuchar/>





Me tiro por la mañaaana

Después si me da la gaana

Me subo y me bajo soolo

Me gusta el tobogán

Si puedes vente con miiigo

Hay un tobogán en caasa

Te puedes tirar mil veeces

Pero jojo! con vomitar