



EXPOSICIÓN

**NASCA.
BUSCANDO
HUELLAS EN EL
DESIERTO**

La táctica del colibrí

Un colibrí, un mono y una araña nos desvelan
los misterios de Nasca







Nazca (Perú)
2.000 años
¿Por qué?
¿Qué significan?

BUILDING GÖBEKLI TEPE

People must have gathered from far-flung settlements to erect the first known temples. Using flint tools, they carved pillars and shaped blocks for walls mortared with clay. When a new temple was completed, the old one was buried. How the temples were used is unknown.

Human muscle moved the limestone pillars, weighing up to 16 tons, from quarries as far as a quarter mile away.



Head
Arm
Belt
Hands
Animal-skin loincloth

Carvings mark the pillars as stylized human figures, but did they represent powerful people or supernatural beings?

A pillar's shape was refined before being carved and placed.



Offerings

A sunken U-shaped block formed the entry pillars.

Los nasqueños
Grandes ingenieros



NAZCA
Hace 2.000 años



Antaras



Ocarinas



Flautas



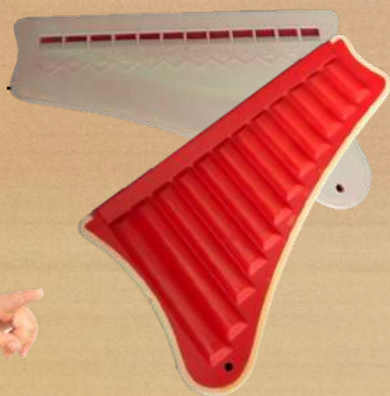
Trompetas



AHORA
Hace nada



Flauta de pan



Ocarina



Flautas rectas



Bubucela



Trompetilla

NAZCA

Hace 2000 años



Tambor
de cerámica



Flauta de hueso

Matraca de caracolillos



AHORA

Hace nada



Pandero



Huesera



Mejillones



Maracas



Sapos





Huacos



Líneas



Animales



Fandanguito volador

(Diego Astorga, Miguel Guerra, Joaquín Ortíz) (la m)

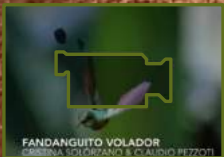
Pajarito pequeño, de verde tornasolado,
ven y dime, mi hermanito, dime cómo te han llamado.

Unos dicen **güichigüis**, otros dicen **colibrí**,
unos me dicen **chin-chún**, dicen que me llamo así.
Unos dicen **chuparrosa**, otros dicen **picaflor**,
los científicos me dicen **troquilino tejedor**.

Ocarina de colibrí

Guitarrico en lam

Colibrí
50 metros



Tucusitos, chupamirtos, huitsitsili,
mainumby, guanumby, pájaro mosca

Soy una araña maja y descomunal.
Una araña gigante soy.
Una araña solar.

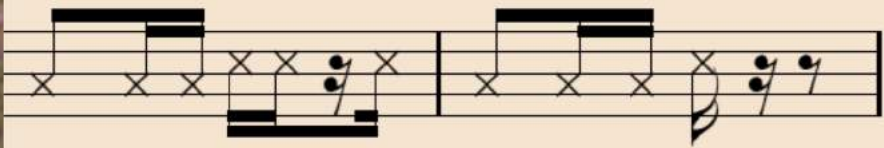
Guitarrilla de araña
en Do

Araña
46 metros

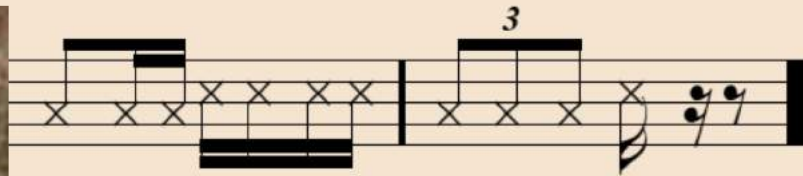


Monito macaco

Cada gorila tendrá que bailar,
dar volteretas “pa” adelante y “pa” atrás.



Ca - da go-ri-la ten - drá que bai lar



dar volte re tas pade - lan te y pa trás.

Mono
110 metros

Pandero de mono





El colibrí (Alejandro "Virulo" García) (guitarrico en sol)

Yo conocí una vez a un colibrí que estornudaba con las flores,
se intoxicaba cuando iba al jardín y le mareaban sus olores.
Azucenas y vicarias le causaban urticaria, los jazmines y azahares problemas estomacales.
Al colibrí de tanto estornudar se le puso el piquito rojo, no pudo más y decidió emigrar
con una lágrima en los ojos. Hizo un día sus maletas y se fue de las violetas,
de su colibrí mamá, a vivir a la ciudad. **En un apartamento gris y todo de cemento.**

El colibrí dejo de estornudar pero andaba deprimido, volando solo por una ciudad, sin ningún
rostro conocido. Una vida sin colores, sin jardines y sin flores. El creyó que se moría, cuando
entró a una librería.

El colibrí de pronto imaginó que eran los libros como flores de muchos pétalos,
y se asomó a un mundo lleno de colores. Y voló hasta el horizonte, por praderas y por montes,
y las flores al pasar no lo hacían estornudar. **Y tanto pudo ver que quiso y aprendió a leer.**

Entre los libros iba el colibrí con su piquito investigando, sin darse cuenta, como en un jardín,
los textos fue polinizando. Y cruzó la geografía con la trigonometría,
luego la filosofía la lleno de poesía.

Nacieron libros con una visión distinta del conocimiento, se coloreaba la imaginación
y florecía el pensamiento. Todo se iba intercambiando y la vida transformando,
y la gente que leía poco a poco comprendía. **Y el mundo fue feliz y todo por un colibrí.**



<https://www.youtube.com/watch?v=Aj3o93vR5M4>





<https://www.youtube.com/watch?v=Chd3CTz7Ib4>

Cóndor



Astronauta



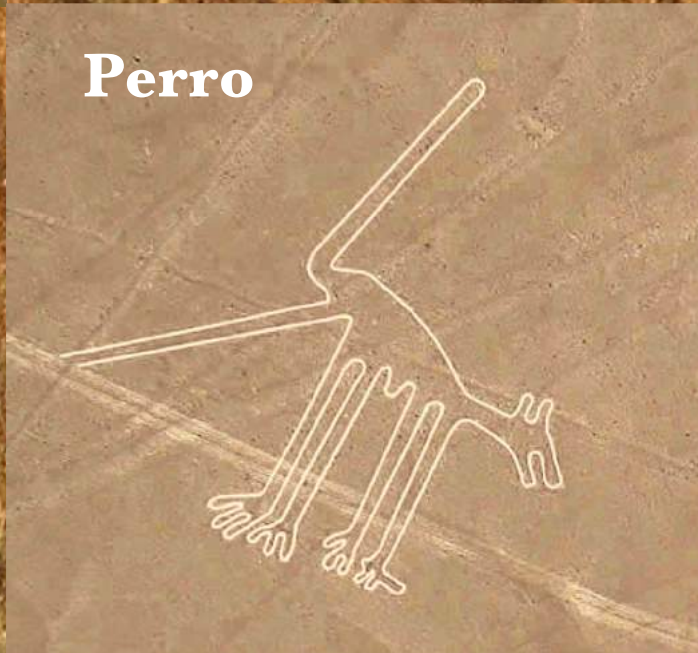
Espiral



Alcatraz



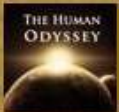
Perro



Loro







LÍNEAS DE NAZCA: LOS GRANDES GEOGLIFOS DE PERÚ

Designed by
Simon E. Davies



Araña

46 metros



Colibrí

50 metros



Árbol

46 metros



Astronauta

40 metros



Guacamayo

25 metros



Iguana

155 metros



Laberinto

72 metros



Loro

175 metros



Cóndor

135 metros



Lagartija

180 metros



Manos

50 metros



Espiral

80 metros



Pez

54 metros



Ballena

52 metros



Mono

110 metros



Alcatraz

285 metros



Pelicano

85 metros



Perro

84 metros



Flor

124 metros



Pájaro

88 metros

¡¡Cóndor, baja del árbol y ponte manos a la obra!!

(guitarra en Sol)

Lagartijas, tijas, guacamayos mayos iguanas, perros, astronautas. Cantaremos como las ballenas. haremos coro de alcatraces.

Laberintos, rintos, espirales, rales, con peces, monos, colibríes, pájaros, pelícanos, arañas, loritos y la flor de Nazca.

Colibrí (guitarrico en la m)

Pajarito pequeñito, de verde tornasolado,
ven y dime, mi hermanito, dime cómo te han llamado.

Unos dicen güichigüis, otros dicen colibrí,
unos me dicen chin-chún, dicen que me llamo así.

Unos dicen chuparroza, otros dicen picaflor,
los científicos me dicen troquilino tejedor.

Araña (guitarrilla en Do)

Soy una araña maja y descomunal.

Una araña gigante soy.

Una araña solar.

Mono (pandero)

Cada gorila tendrá que bailar,
dar volteretas “pa” adelante y “pa” atrás.

¡¡Cóndor, baja del
árbol y ponte manos
a la obra!!

(guitarrilla en Sol)

Lagartijas, tijas,
guacamayos mayos
iguanas, perros,
astronautas.

Cantaremos como las
ballenas.

haremos coro de
alcatraces.

Laberintos, rintos,
espirales, rales,
con peces, monos,
colibríes,
pájaros, pelícanos,
arañas,
loritos y la flor de
Nazca.



La táctica del colibrí

<https://fernandopalacios.es/trabajos/clases-talleres-y-cursos/>

