



HOY ESTAMOS DE CAPRICHOS

Todos a la Gyarre

Año VII

Nº 61



Mur ciéee de noooo laaaaar. guuus looos in bieeeen cru jieeeen tes
la gos sa len chea vo Les tan seeec tos

raaa Con re jaas tre meeen das y de tec taaaaar si vieeenen o si van
dar en sus ore

Murciélagos salen de noche a volar
Les gustan los insectos bien crujientes
Con radas en sus orejas tremendas
Y detectar si vienen o si van.





Richard Strauss



¿Johann Strauss?

Murciélagos
salen de
noche a volar

La noche
oscurece el
castillo

Agradecimiento
al público de la
Gayarre



Castillo de Olite en la noche



El Poeta
Olivier



La Condesa
duda



El Músico
Flamand





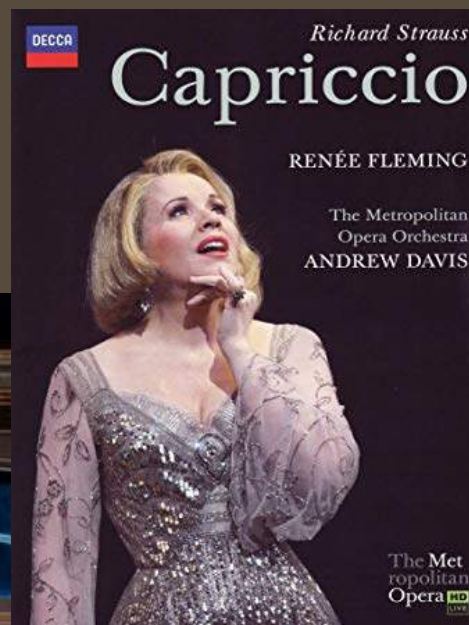
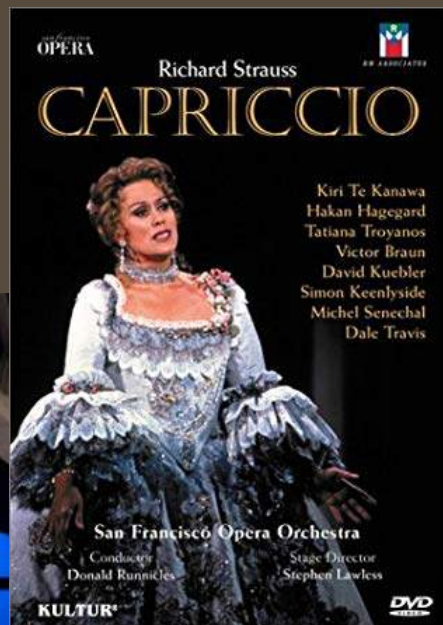
De Cádiz a Gibraltar,
qué buen caminito.
De Cádiz a Sevilla,
cuánto limoncito

Por el aire van
los suspiros de
mi amante

A la flor, a la pitiflor,
a la verde oliva,
a los rayos verdes del
sol se peina mi niña

Aurtxo
polita

Castillo de Olite al amanecer



Como nací en
la calle de La
Paloma



No corté más
que una rosa del
jardín del amor

La tarántula
es un bicho
muy malo



Castillo de Olite de día

A photograph of two women, Arantza Irañeta and Menchu Mendizábal, smiling and standing outdoors under a tree. Arantza is on the left, wearing a dark blazer and a striped scarf. Menchu is on the right, wearing a green sweater and a brown strap bag. The background is filled with green leaves and branches.

Arantza Irañeta

Menchu Mendizábal

LA DEL MANOJO DE ROSAS

No corté más que una rosa

No corté más que una rosa en el jardín del amor,
con lo bonita que era, ¡qué pronto se deshojó!
El querer con que soñaba qué desengaño sufrió.
rosal que yo cuidaba ¡qué pronto se marchitó!



Gavilán que con plumaje de paloma, traidor me rondabas
y ansioso buscabas el nido de mi querer.

Gavilán vete a volar por otro cielo, y deja mi nido,
que te he conocido; levanta tu vuelo, que no te quiero ver.

No es el que tú no me quieras la causa de mi amargura,
es que sin saber quién eras cometí la locura de quererte de veras.
Abrí mi pecho a un cariño, cariño de mi ilusión,
y no tengo más que pena y rencor y coraje dentro del corazón.
Y no tengo más que pena y dolor y amargura dentro del corazón.



Con lo bonita que era, ¡qué pronto se deshojó!



EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Entrada de la soprano

Como nací en la calle de la Paloma ese nombre me dieron de niña en broma.
Y como vuelo alegre de calle en calle el nombre de Paloma siguen hoy dándome.
Aunque no tengo el cuello tornasolado siempre está mi cabello limpio y rizado.
Y aunque mi pobre cuerpo no tiene pluma siempre está fresco y blanco como la espuma.

En lo limpita paloma soy, y salto y brinco por donde voy.
Y a mi nombre de Paloma siempre fiel, **ni tengo garras ni tengo hiel.**
En lo limpita paloma es, y salta y brinca con gran placer.
Y a su nombre de Paloma siempre fiel, **ni tiene garras ni tiene hiel.**



Como está mi ventana cerca del cielo y por él las palomas tienden el vuelo,
cuando veo en mis vidrios que el alba asoma tender quisiera el vuelo cual las palomas.
Pero al ver que las venden en el mercado y que las pobres mueren en estofado,
digo mitad en serio, mitad en broma: "Hay sus inconvenientes en ser paloma".

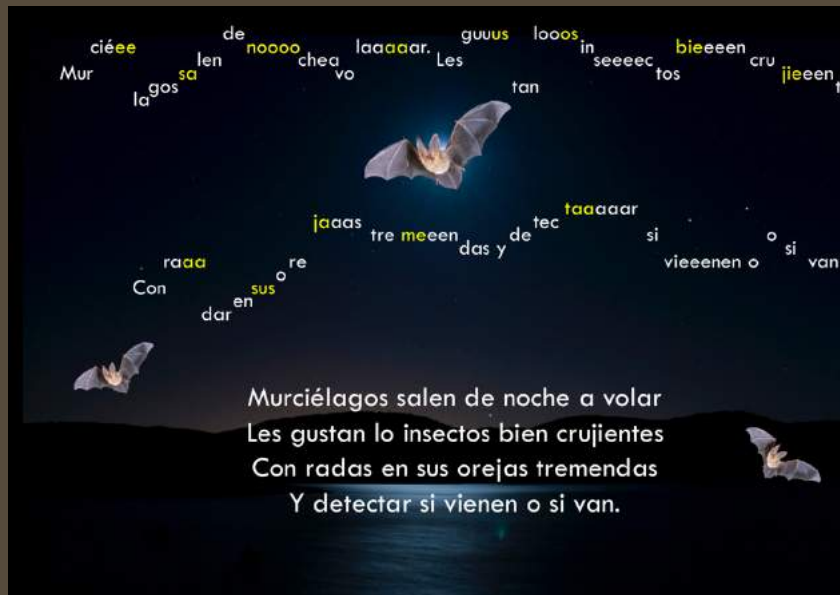
En lo que arrullo paloma soy, que siempre canto por donde voy,
y a mi nombre de Paloma siempre fiel, **busco un palomo ¿Quién será él?**
En lo que arrulla Paloma es, y siempre canta con gran placer.
Y a su nombre de Paloma siempre fiel, **busca un palomo ¡Dichoso él!**



Pequeños Cantores de la ORCAM

¿Quién ronda en la noche? (Il Trovatore) – 23 junio





www.fernandopalacios.es

<https://www.facebook.com/elartedeescuchar/>



LA TEMPRANICA

Tarantela de “La Tarántula”

La tarántula e un bicho mu malo, no se mata con piera ni palo,
que huye y se mete por tó los rincones y son mu malinas sus picazones.

¡Ay mare! no sé que tengo, que ayé pasé po la era
y ha prencipiaíto a entrame er mar de la temblaera.
¿Será que a mí me ha picao la tarántula dañina,
y estoy toitico enfermao por su sangre tan endina?

¡Te coman los mengues, mardita la araña que tié en la barriga pintá una guitarra!
Bailando se cura tan jondo doló... ¡Ay! ¡Mal haya la araña que a mí me picó!

No le temo a los rayos ni bala, ni le temo a otra cosa más mala.
Que me hizo mi pare más guapo que el Gallo, pero a ese bichito lo parta un rayo.

¡Ay, mare! Yo estoy malito, me está entrando unos suores
que m'han dejaito seco y comío de picores.
¿Será que a mí me ha picao la tarántula dañina,
y por eso me he quedao más dergao que una sardina?

