



EL MANUSCRITO INDESCIFRABLE

Todos Creamos VIII

CNDM. Proyecto Pedagógico 18/19

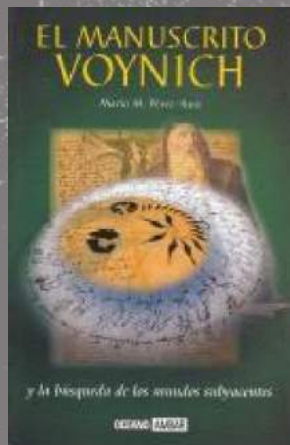
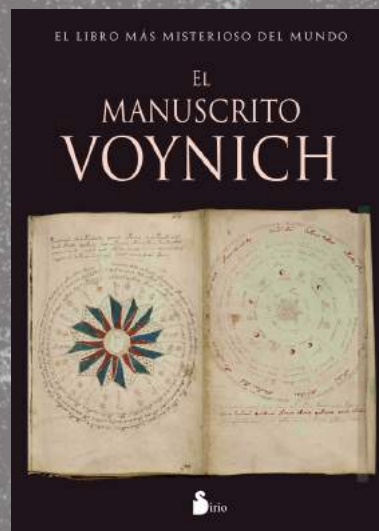
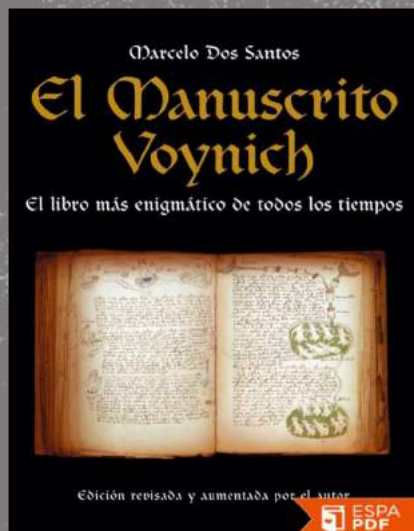
Documento de Fernando Palacios

Vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=Bj4zYCugLd4>



EL MANUSCRITO
INDESCIFRABLE





- . Norte de Italia, s. XV
- . Rodolfo II > Atanasius Kircher > Wilfrid Voynich
- . Beinecke Library. Univ. Yale
- . Idioma "voyniché" incomprensible
- . Plantas y cosmos
- . ¿Lenguaje encriptado? ¿Jeroglífico?
- . ¿Juego infantil? ¿Engaño?
- . ¿Leonardo da Vinci de niño?
- . ¿Un sabio, un loco, un artista actual?
- . Para leer, cantar, bailar, dibujar, teatralizar...

BEINECKE RARE BOOK & MANUSCRIPT LIBRARY



No lo podrá ver en la Feria del Libro de Madrid*



RÉPLICA DEL MANUSCRITO VOYNICH Biblioteca Beinecke, Universidad de Yale



PRIMER PREMIO NACIONAL 2018 DEL MINISTERIO DE CULTURA AL FACSIMIL MEJOR EDITADO

EL LIBRO MÁS MISTERIOSO DEL MUNDO

Siloé

arte y bibliofilia

Edición patrocinada por:

40 Premio Nacional del Ministerio de Cultura, Madrid, España.

4 Premio Puy Lutz de León a Mejor Libro Editado.

4 Premio Patrimonio Cultural Consejo de Ciencias de Comercio de Castilla y León.

Si lo desea, puede comprarlo con nosotros en nuestras oficinas de Madrid y Burgos, o en otras ferias de España y del mundo. El nuevo reglamento discriminatorio de la Feria del Libro de Madrid excluye a los editores de facsímil y nos impide mostrar esta maravilla y otras impresionantes ediciones. Respetamos que haya montones de casetas con los mismos libros y denunciemos la falta de auténtico compromiso con la cultura que demuestran las autoridades de Madrid al consentir, habiendo sido avisadas, este manejo de suntuo político en El Rotivo por parte de las asociaciones del libro. Votar la calle, que es de todos, a emprendedores y exportadores de cultura es un despropósito inculcable y posiblemente inconcebible.

MUSEO DEL LIBRO

FADEQUE S. BASEL

Visite nuestro catálogo

multimedia cultural que abaja dos museos y un call-bar en el centro de Burgo

4 Premio Puy Lutz de León a Mejor Libro Editado.

4 Premio Patrimonio Cultural Consejo de Ciencias de Comercio de Castilla y León.

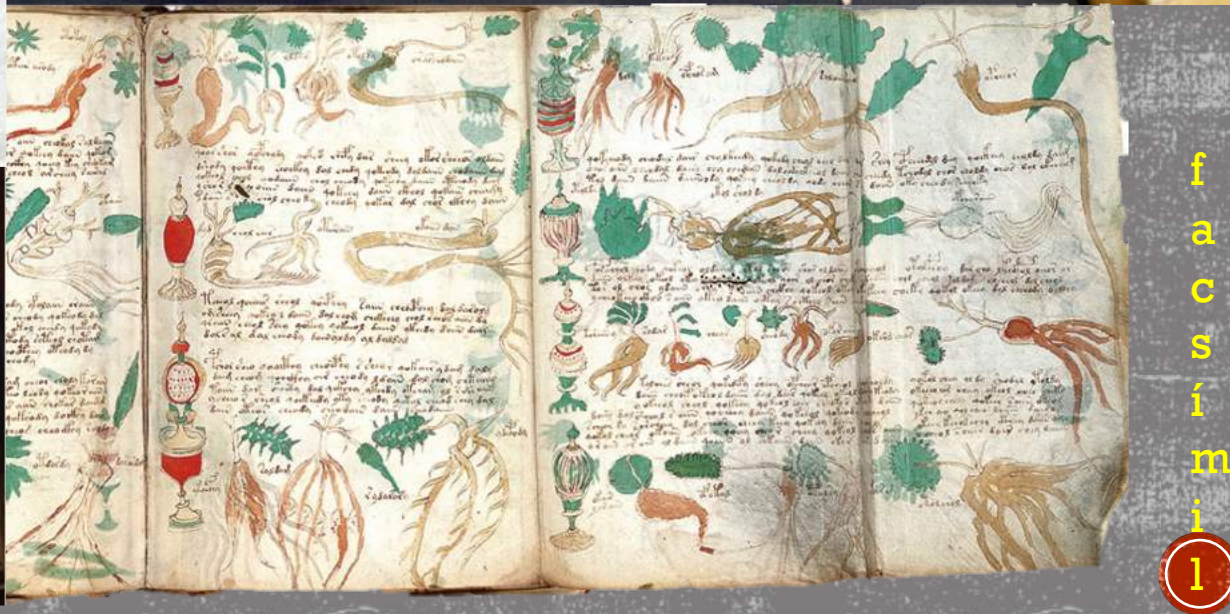
Siloé, arte y bibliofilia

Travesía del Mercado, 3 03003 BURGOS

e-mail: siloe@siloe.es

Tel.: 947 200 520 siloe.es

Si lo desea, puede comprarlo con nosotros en nuestras oficinas de Madrid y Burgos, o en otras ferias de España y del mundo. El nuevo reglamento discriminatorio de la Feria del Libro de Madrid excluye a los editores de facsímil y nos impide mostrar esta maravilla y otras impresionantes ediciones. Respetamos que haya montones de casetas con los mismos libros y denunciemos la falta de auténtico compromiso con la cultura que demuestran las autoridades de Madrid al consentir, habiendo sido avisadas, este manejo de suntuo político en El Rotivo por parte de las asociaciones del libro. Votar la calle, que es de todos, a emprendedores y exportadores de cultura es un despropósito inculcable y posiblemente inconcebible.



f a c s í m i l

incomprehensible?





R
o
m
p
e
c
a
b
e
z
a
s

Rodolfo II (1552-1612) sobrino de Felipe II

Facebook: Woynich Manuskript
<https://www.facebook.com/groups/834720419901006/about/>



spilli per mappa e del nòrmografo per leggere il testo
anieres por mapa y plantilla para leer el texto

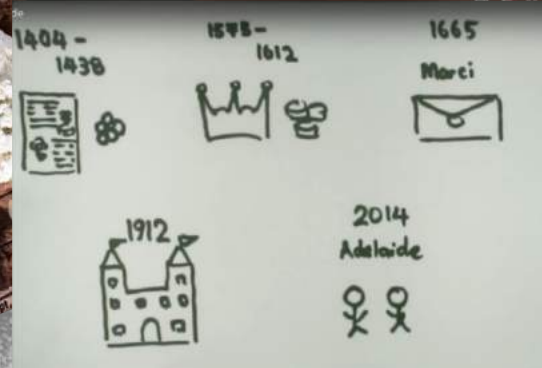


Sabelzahntiger!!!!!!!!!!!!
Auch im Mittelalter fand man Saurierskelette.
Der Verfasser konnte somit nicht das Geschlecht zuordnen.
Doch am Hinterlauf des Sabelzahntigers markierte er mit Rot eine Verletzung bzw. Bruch an dem dieser verendet.



The common words overwhelmingly tend to be derived from Old Norse. Given an accurate transcription alphabet, any Norwegian could make headway into the Voynich manuscript. More unusual words can have Finnish, Balto-Slavic, and (only extremely rarely) Latin roots. Other influences (Greek, Hebrew, Arabic...) are even more doubtful.

On the right is the strogamite called the symbol of Postojna Cave, Slovenia, when Skocjan near Divana was a cult centre, the entrance shows of the nearby Mutja Jama was regarded as the gateway to the underworld. Legends have fairies in the cave of Vilenica and a dragon at Postojnska jama.



f a c e b o o k

Eur is a diminutive of Eurosyyne - the Finnish pet form of Euphrosyne

Eupha is a diminutive of Euphemia e.g. Euphemia, daughter of Henry III, Duke of Mecklenburg (c. 1337 - 24 April 1383, Wismar), son of Euphemia of Sweden

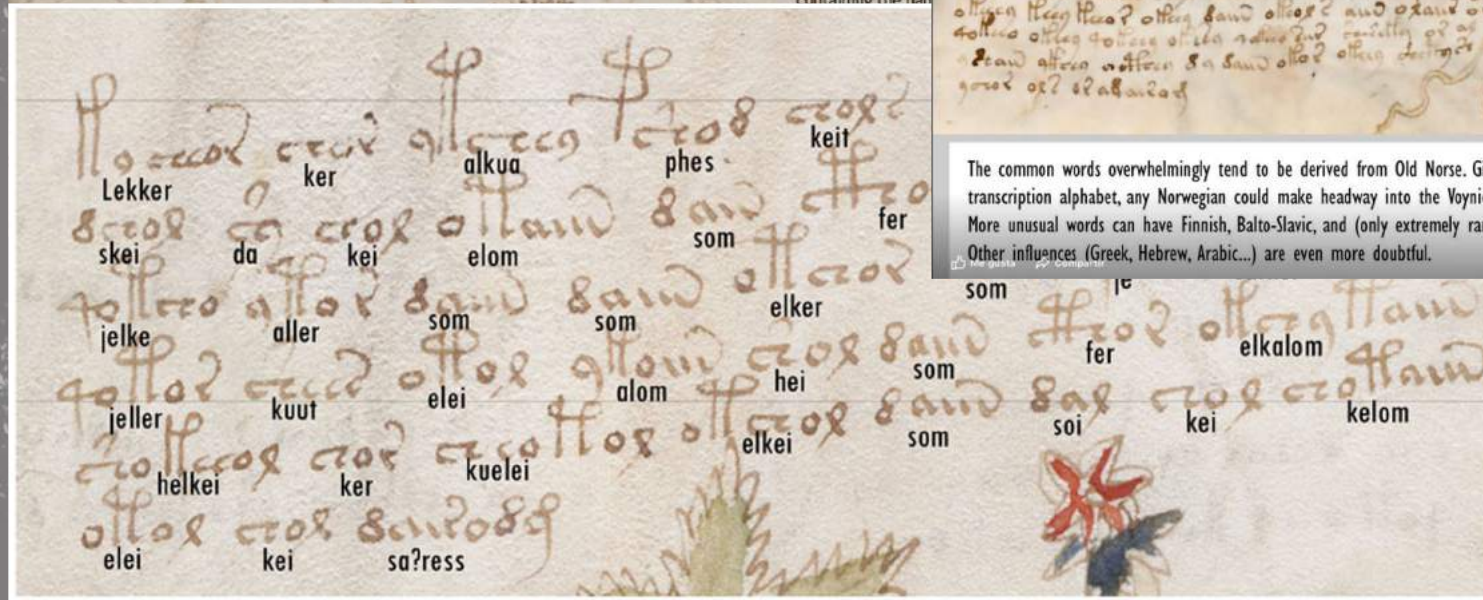
Ent and Emt are diminutives of Emerentia/Emerentse, e.g., a sister of Gustaf Eriksson Vasa, Gustav I, King of Sweden (1495-1560).



Fotos de la publicación de Claudette Cohen en Voynich Keys



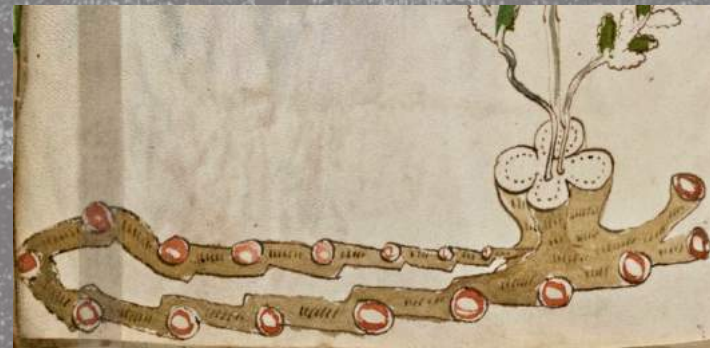
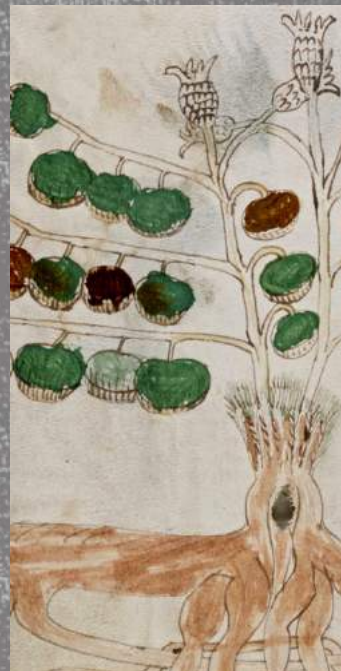
The common words overwhelmingly tend to be derived from Old Norse. Given an accurate transcription alphabet, any Norwegian could make headway into the Voynich manuscript. More unusual words can have Finnish, Balto-Slavic, and (only extremely rarely) Latin roots. Other influences (Greek, Hebrew, Arabic...) are even more doubtful.



claudette cohen



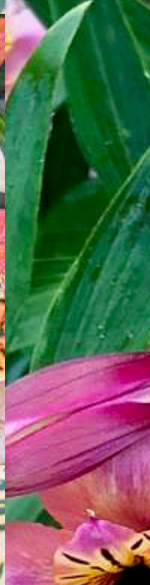
plants

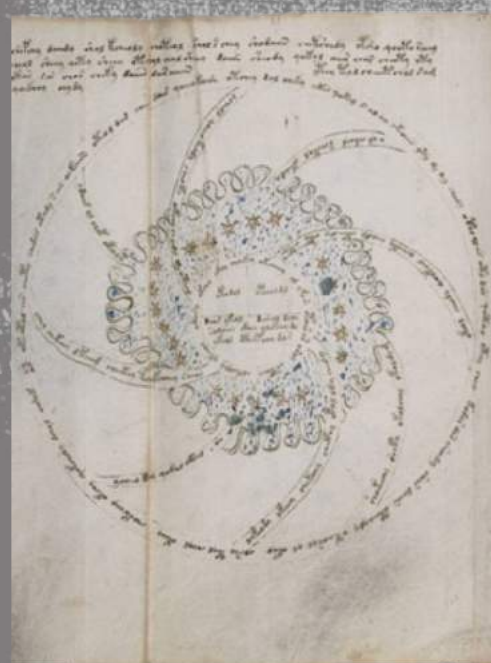




s
e
m
e
j
a
n
z
a
s



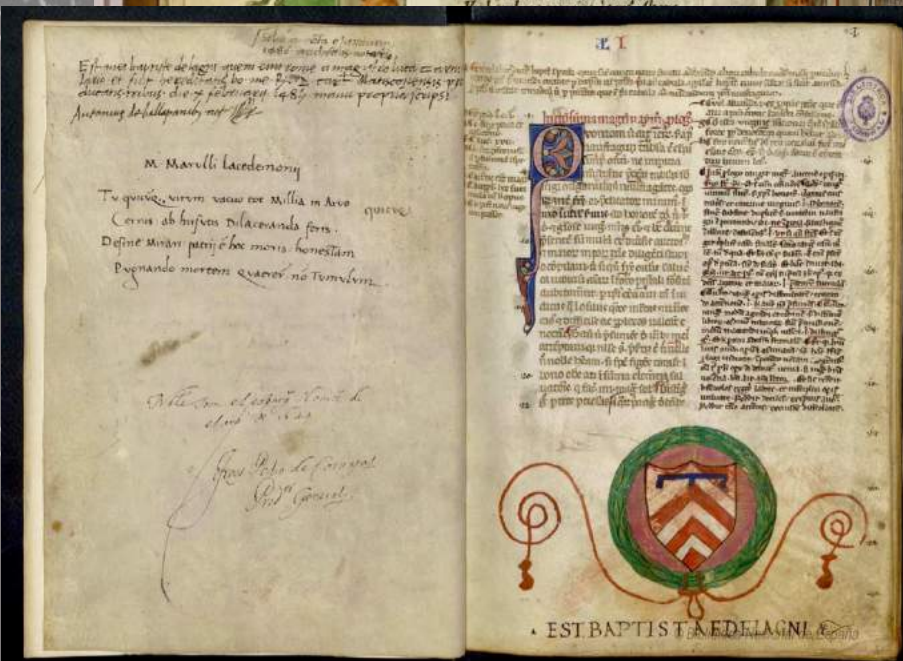




C
i
r
c
u
l
o
s



Biblioteca Nacional de España



m
a
n
u
s
c
r
i
t
o
s



l
i
b
r
o
s

i
l
l
u
s
t
r
a
d
o
s



Contenidos

- 1.- Manuscrito Voynich
- 2.- El Necronomicón
- 3.- Codex Gigas
- 4.- El Grimorio de San Cipriano
- 5.- Malleus Maleficarum
- 6.- Codex Seraphinianus
- 7.- Código de Copiale
- 8.- El Grimorio del Papa Honorio
- 9.- El Palimpsesto de Arquímedes
- 10.- Masticatione Mortuorum in Tumulis
- 11.- Lemegeton Clavicula Salomonis
- 12.- Codex Rohonczii
- 13.- Steganographia



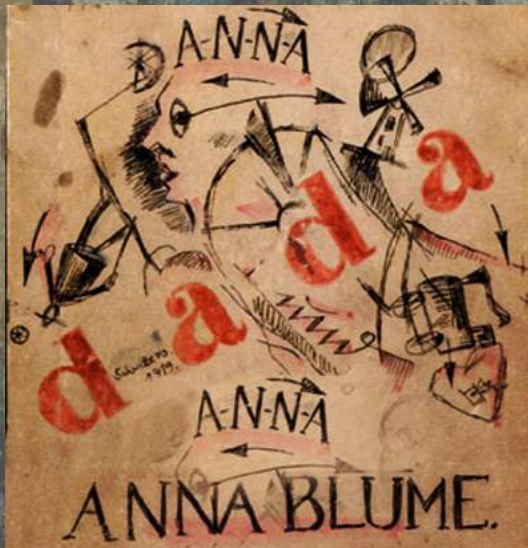


Anónimo inglés 1885



Anónimo, *Scrapbook*, c. 1885.





k
u
r
t

s
w
i
t
t
e
r
s

Au-dessous du réel
La mondialisation du Grand Monde: la Jet Set délocalisée au Pôle Sud



L'Histoire à travers le Temps

- Un Martini chaud, Albert...

Plonk & Replonk



Au-dessous
La maîtresse initie les petits enfants :



La Guerre des Boutons Mondiale



L'Histoire à travers le Temps
Un très britannique divertissement: le mari, la femme, l'amant et le tigre du Bengale



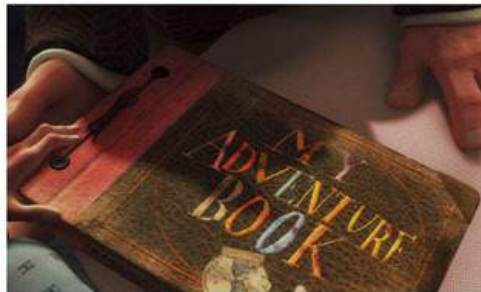
m
o
n
t
a
j
e

f
o
t
o
g
r
a
f
i
c
o



c
a
r
n
a
v
a
l

d
e
l
o
s
a
n
i
m
a
l
e
s



l
i
b
r
o
d
e
a
v
e
n
t
u
r
a
s



JEROGLÍFICO EGIPCIO

CHINO

JAPONÉS

ÁRABE



书

本

كتاب

HEBREO

GRIEGO

CIRÍLICO (RUSO)

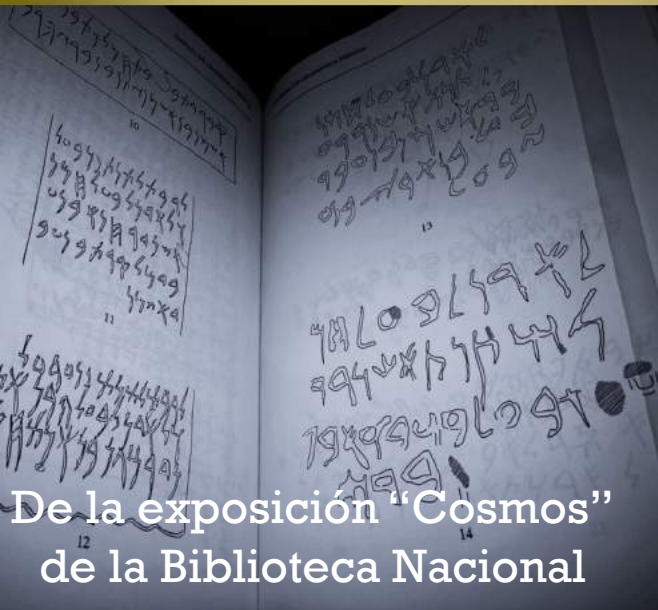
LATINO (ESPAÑOL)

ספר

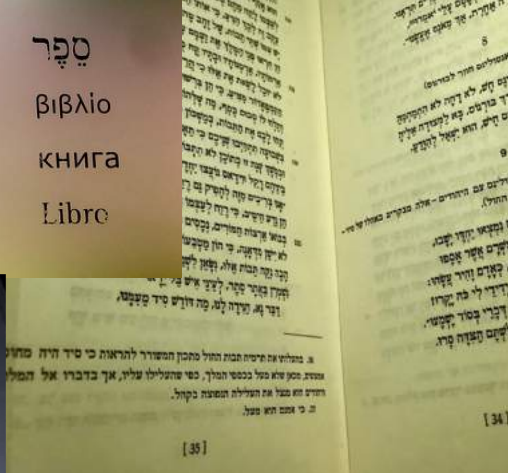
βιβλίον

книга

Libre



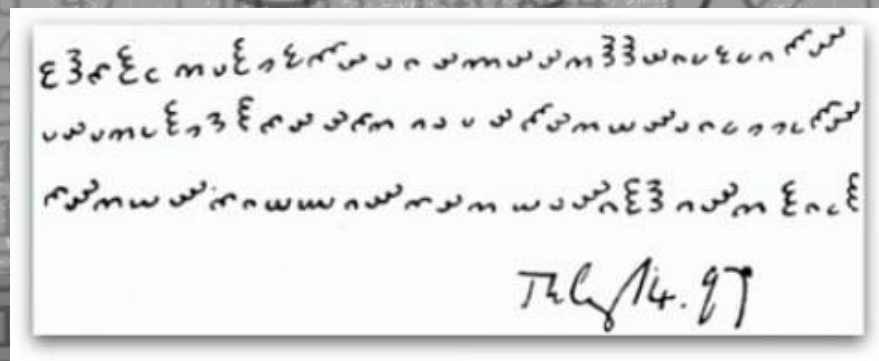
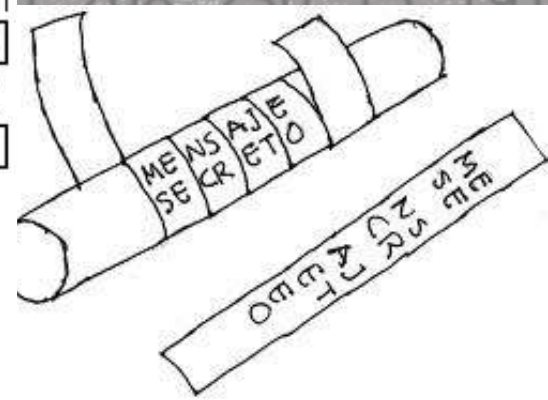
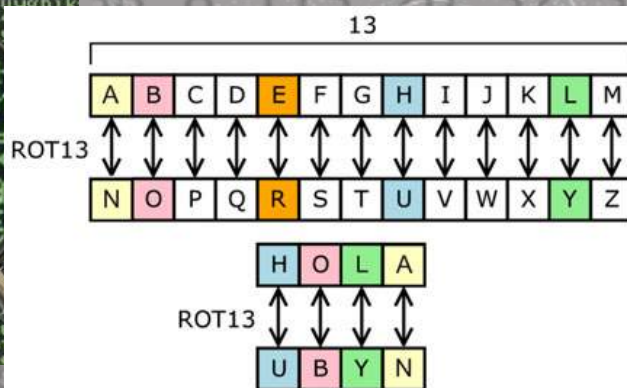
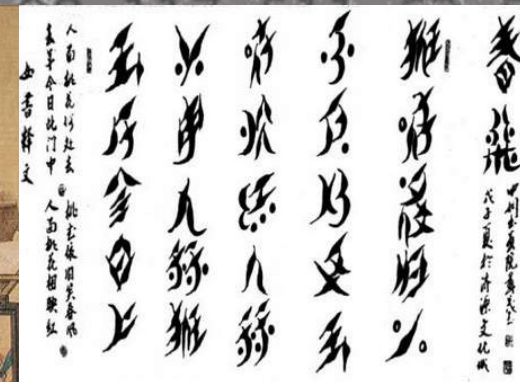
De la exposición "Cosmos"
de la Biblioteca Nacional



escrituras del mundo

...rs. Don't you s
est for blood stains
He seized me by the co
ss, and drew me over to
ad been working.
"e some fresh blood," he
in into his finger, and dra
drop of blood in a chemi
I add this small quan
water. You perceive that
mixture has the appearanc
the proportion of blood can
one in a million. I have
we shall be able to obta
action." As he spoke, he thr
als, and then a

Escritura para mujeres



Documento enviado por el profesor Germán Montés desde Sevilla

Hola Fernando, tal como te comenté en cierta ocasión, restaurando mi casa encontré en unas vigas de madera del techo varios documentos datados la mayoría en 1935. Correspondían a un auxiliar de farmacia y era correspondencia nada significativa. Pero estaban escondidos y prácticamente inaccesibles, literalmente escondidos entre dos vigas de madera a 3'5 ms de altura sin visibilidad alguna desde el suelo. Al limpiarlas con la espátula para poder pintarlas encontré estos papeles. Entre ellos este curioso escrito (¿?) al parecer con un código cifrado. Tal vez un juego. ¿Pero por qué tan oculto? Lo he localizado y ahí te lo envío. Un abrazo

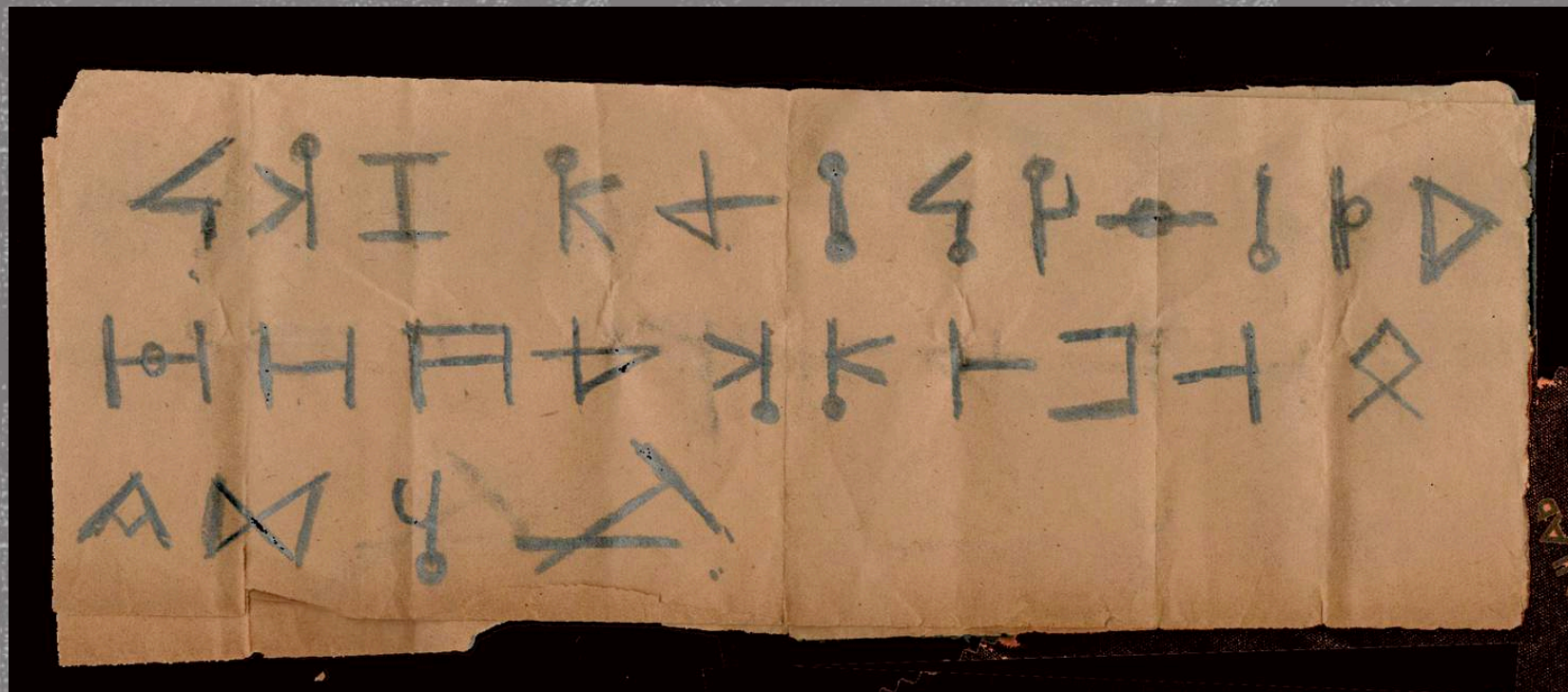
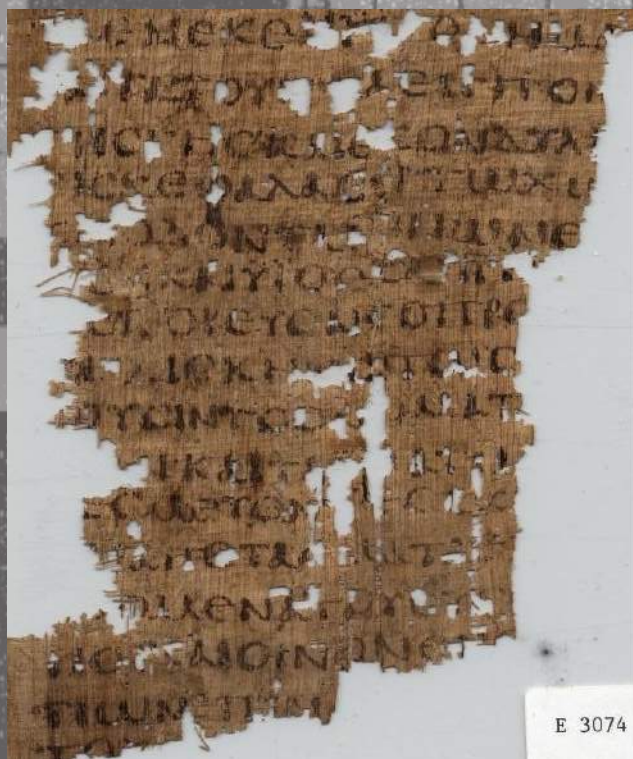




Foto enviada desde Grecia
por la profesora Blanca Aller



rompe cabezas

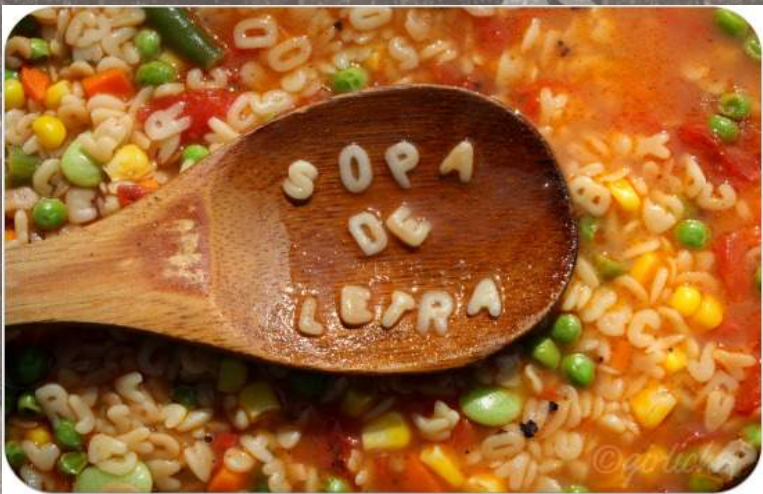
SIGNOS EN LA ARENA

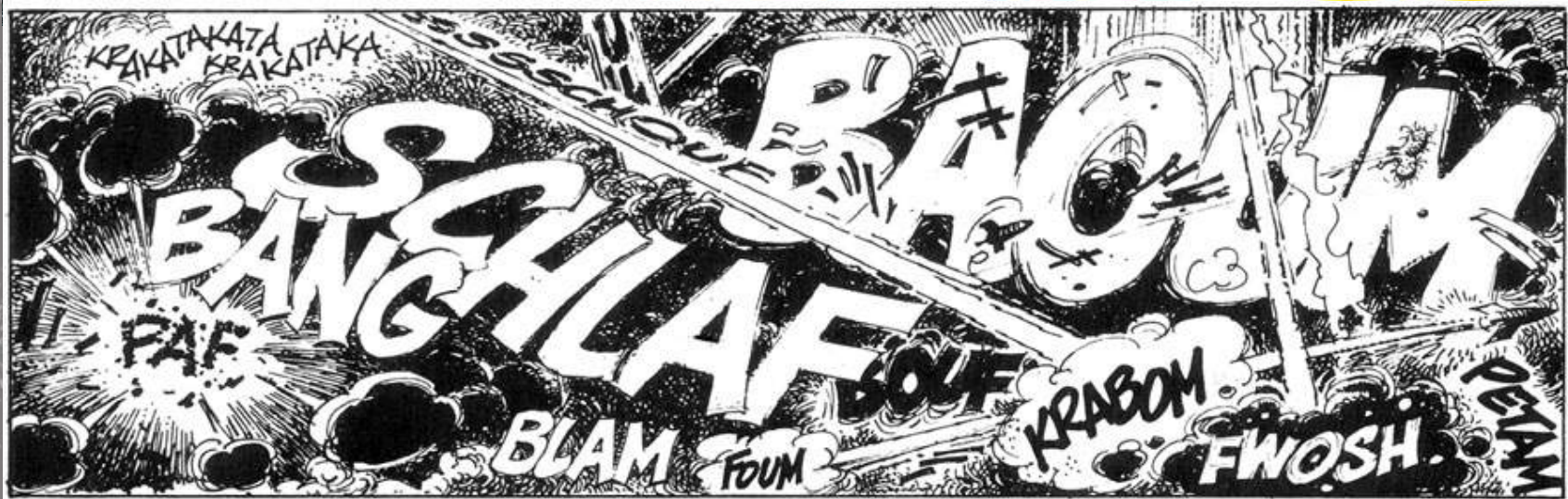
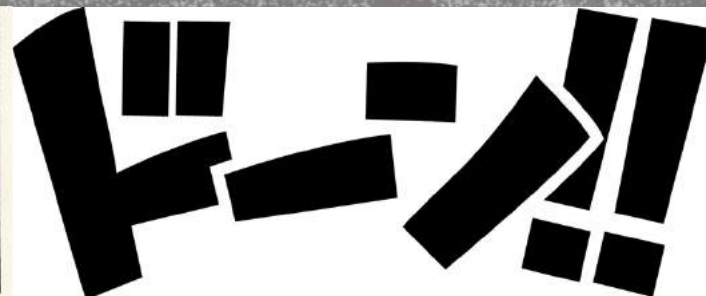
LENGUAJE DE
LA BAJAMAR



l
e
n
g
u
a
j
e
s







Poesía fonética y sonora

jolifanto bambla ô falli bambla
grossiga m'pfa habla horem
égiga goramen
higo bloiko russula huju
hollaka hollala
anlogo bung
blago bung
blago bung
bossso fataka
ü üü ü
schampa wulla wussa ólobo
hei tatta gôrem



FRASE
Una vez
M PERRO
Es un poco
PERO Largo
Extremadamente
Largo
Es algo gracioso
PERO BUENO
¡TAN BUENO!
Es algo gracioso
PERO ALEGRE
¡Tan Juacal!
Frase una vez
Un perro increíble
Ser anatómico
Siabe ser anatómico
Porque siempre juegas a lo que juegas

[illegible]

I.Isou

Blik - ken - trommel
Blik - ken - trommel

BLikken TRommel

ARINETTI
ACCADEMIA D'ITALIA

PAROLE IN LIBERTÀ

FTVDI STE

poemas
fónicos

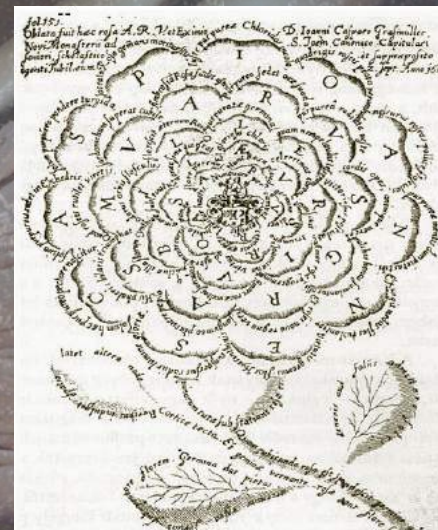


a
n
t
i
q
u
a

e
s
c
e
n
a



Escala enigmática do, reb, mi, fa#, sol#, la#, si, do



Cánones enigmáticos



Cantos circulares

c
a
n
t
o
s

e
n
i
g
m
á
t
i
c
o
s

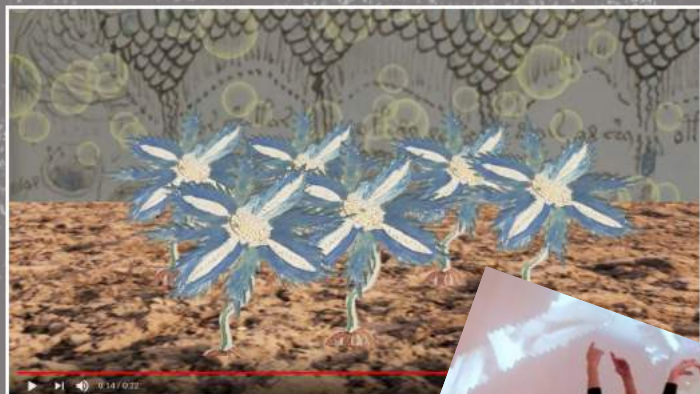


ALFABETO

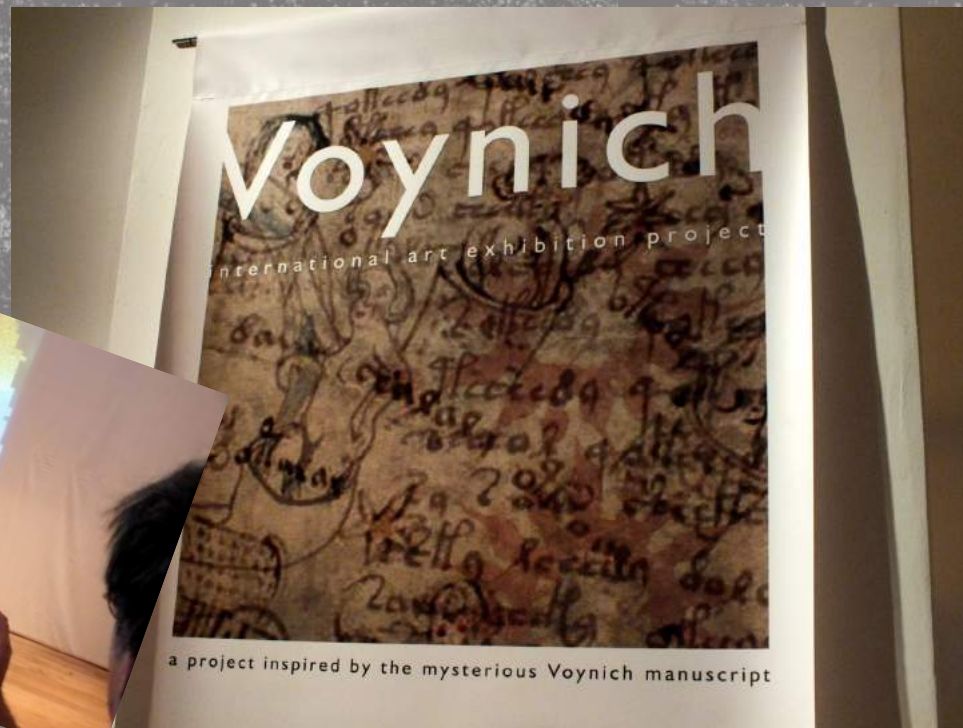
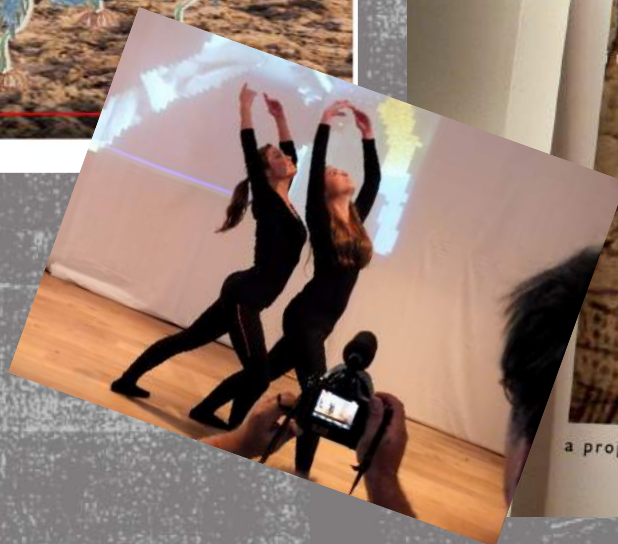


corpo grafia
letras





Voynich Manuscript Flower Dance



"La vida de un gran científico en el laboratorio no es idílica, como se suele creer, sino que acostumbra a ser una lucha obstinada contra las cosas, contra el entorno y, ante todo contra sí mismo. Un gran hallazgo no surge del cerebro del científico en su forma definitiva, como Minerva nació del cerebro de Júpiter, toda armada, sino que es fruto de una larga labor preliminar. Las fecundas jornadas de investigación se alternan con días de incertidumbre en los que nada parece llegar a buen puerto, en el que hasta la materia parece hostil; entonces es necesario no sucumbir al desaliento"

Marie Curie, *Pierre Curie* (1923)

Todo el mundo es teatro, y todos los hombres y mujeres no son sino actores. Tienen sus entradas y salidas de escena, y cada uno de ellos interpreta diversos papeles en la vida...

William Shakespeare

"[...] pero quienes acercan el oído a la superficie, declaran percibir, al poco tiempo, su atareado rumor" - (Jorge Luis Borges, *El Aleph*)

"La historia de la contemplación física del mundo es la historia del conocimiento de la naturaleza tomada en su conjunto; es el cuadro del trabajo de la humanidad que intenta abarcar la acción simultánea de las fuerzas que obran en la Tierra y en los espacios celestes."

Alexander von Humboldt, *Kosmos* (1845)

