



INVESTIGANDO A HIERONYMUS

CNDM

Proyecto Pedagógico 16/17

“Todos creamos” (VI)

<http://fernandopalacios.es/todos-creamos-vi-investigando-a-hieronymus/>

MADRID

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
Sala Sinfónica
MARTES 09/05/17 10:30h y 12:15h

PROYECTO PEDAGÓGICO CNDM

FERNANDO PALACIOS
coordinador artístico

Todos creamos (VI edición) Investigando a Hieronymus

Como este año se conmemora el V centenario de la muerte de El Bosco, nos sumamos a las celebraciones del genial y muy popular pintor que plasmó en sus poderosos cuadros mundos oníricos que nos invitan a discutir sus misterios irresolubles. La tarea es excitante: inventar nuevas palabras para interpretar sus monumentales cómics; participar en sus historias disparatadas que piden a gritos que hagamos sonar sus instrumentos musicales y coreografiar sus danzas estáticas, vivir aventuras en lugares infernales para después quedarnos a vivir en sus paraísos; investigar maravillas, inventos y animales fantasmagóricos, y por último, adentrarnos en sueños y pesadillas hasta confundir los mundos reales y los imaginarios (nos favorece el que algunos de los más célebres "boscos" están colgados en el Museo del Prado de nuestra ciudad). Con la participación de niños, adolescentes, universitarios, diversas entidades educativas y una orquesta, nos marcaremos una vez más el objetivo de crear un espectáculo de integración de las artes, donde podamos resumir e integrar las experiencias de las tres ediciones anteriores: las destrucciones apocalípticas de los laberintos de "Las torres de Babel", las colecciones extravagantes de los elementos de "Maese Kaos, el coleccionista" y los deslumbramientos y aventuras de "Los viajes secretos de Ulises"



Hieronymus Bosch: fragmento de El jardín de las delicias. Museo Nacional del Prado (Madrid)



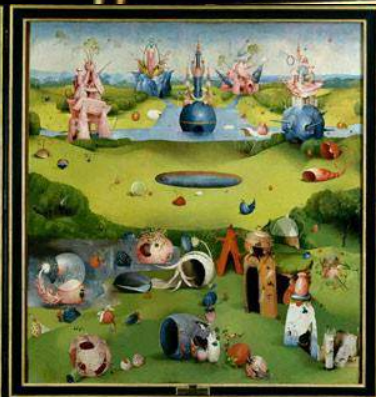
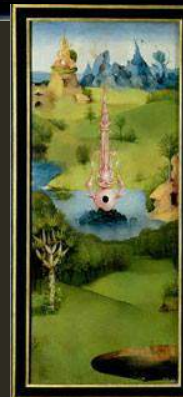
<https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/el-bosco-la-exposicion-del-centenario/f049c260-888a-4ff1-8911-b320f587324a>

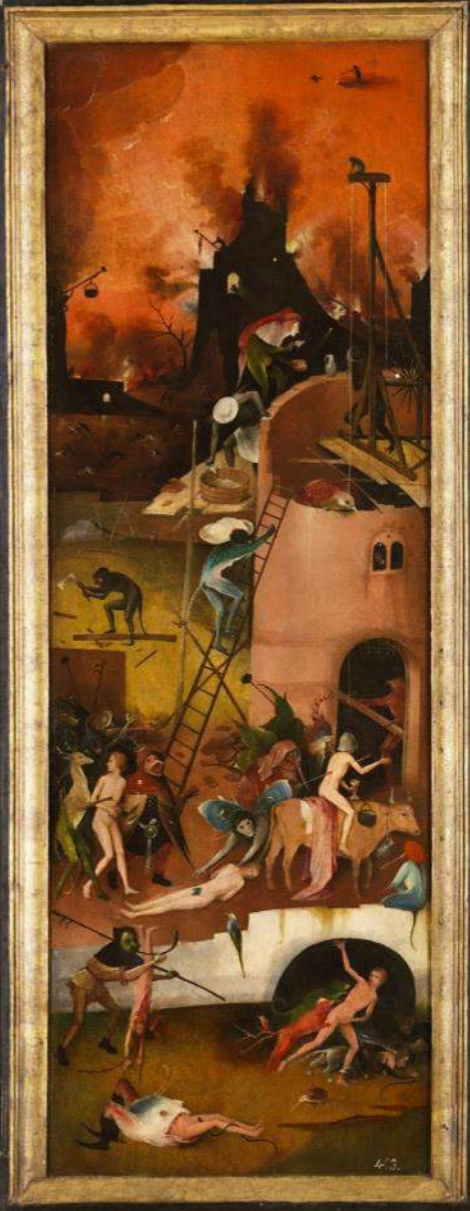






José Manuel Ballester





Hieronymus Bosch

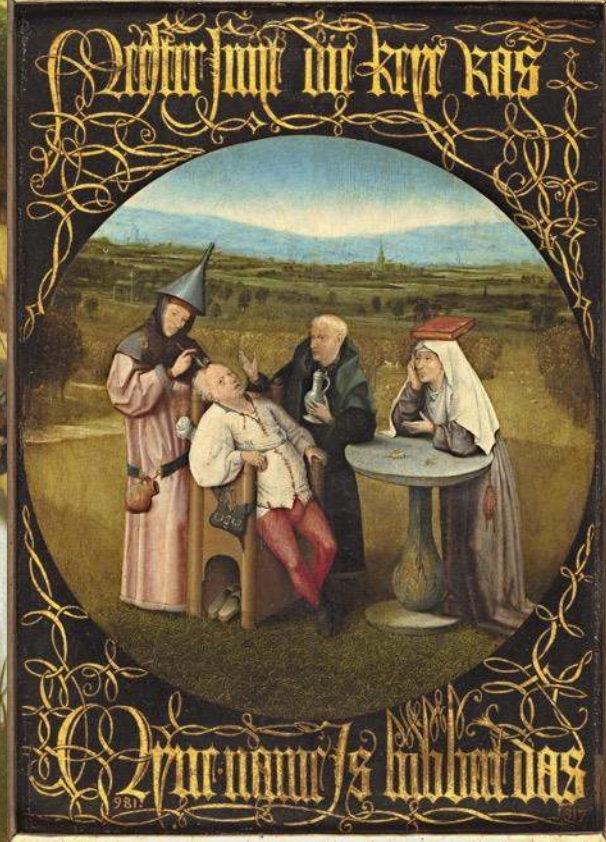




Hieronymus Bosch (1450-1516)
The Fight Between Carnival and Lent
Oil on panel, 1480-1500
Museum of Modern Art, New York

El mundo y los 7 pecados





El Diablo hociudo,
ojipelambrudo, cornicapricudo,
Perniculimbrudo y rabudo,
zorrea, pajarea,
mosquiconejea,
humea, ventea,
peditrompeta
por un embudo.

Amar y danzar,
beber y saltar,
cantar y reír,
oler y tocar,
comer, fornicar,
dormir y dormir,
llorar y llorar.

Mandroque, mandroque,
diablo palitroque,

¡Pío, pío, pío!
Cabalgo y me río,
me monto en un gallo
y en un puercoespín,
en burro, en caballo,
en camello, en oso,
en rana, en raposo
y en un cornetín.

Verijo, verijo,
diablo garavijo.

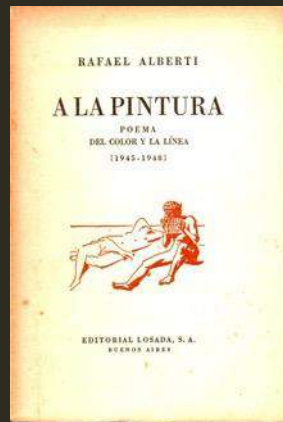
¡Amor hortelano,
desnudo, oh verano!
Jardín del Amor.

RAIBERTI

En un pie el manzano
y en cuatro la flor.
(Y sus amadores,
céfiros y flores
y aves por el ano.)

Virojo, pirojo,
diablo trampantojo.

El diablo liebre,
tiebre, notiebre, sepilipitiebre,
y su comitiva chiva, estiva, sipilipitriva,
cala, empala, desala, traspala,
Apuñala con su lavativa.



Barrigas, narices,
lagartos, lombrices,
delfines volantes,
orejas rodantes,
ojos boquiabiertos,
escobas perdidas,
barcas aturdidas,
vómitos, heridas,
muertos.

Predica, predica,
diablo pilindrica.

Saltan escaleras,
corren tapaderas,
revientan calderas.
En los orinales
letales, mortales,
los más infernales
pingajos, zancajos,
tristes espantajos
finales.

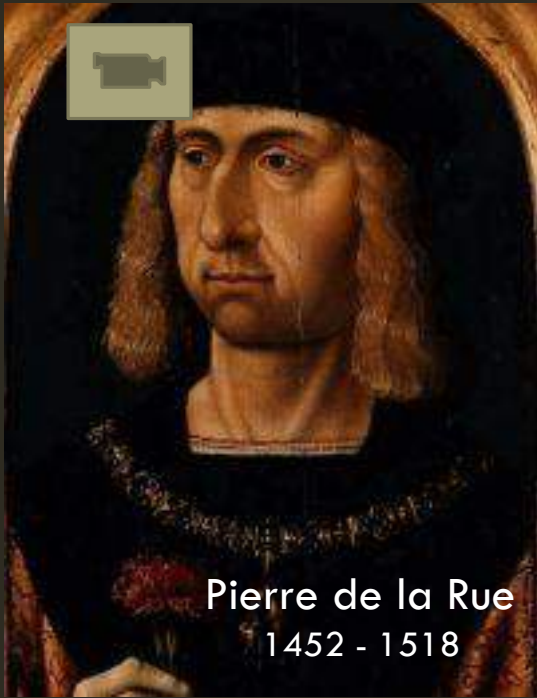
Guadaña, guadaña,
diablo telaraña.

El beleño,
el sueño,
el impuro,
oscuro,
seguro
botín,
el llanto,
el espanto
y el diente
crujiente
sin
fin.

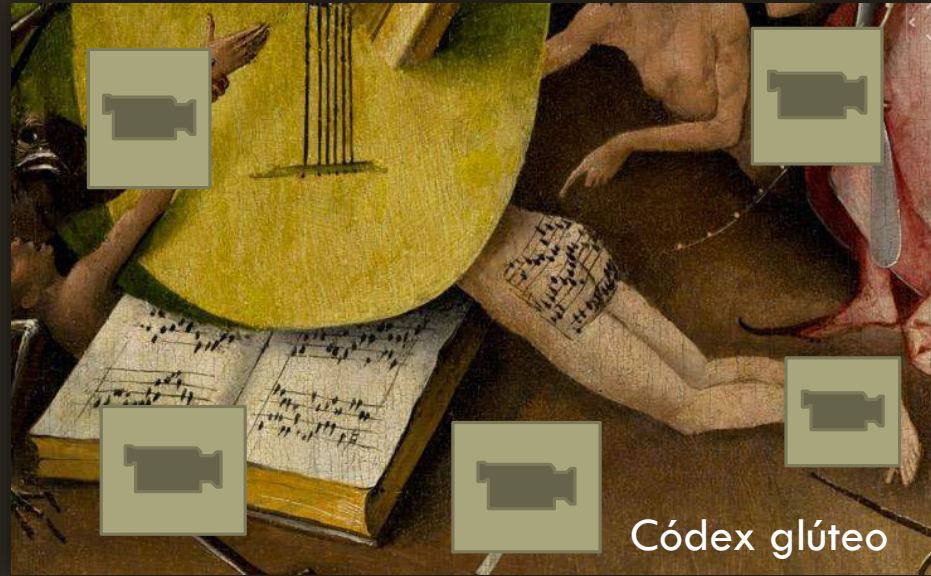
Pintor en desvelo:
tu paleta vuela al cielo,
y en un cuerno,
tu pincel baja al infierno.

Música





Pierre de la Rue
1452 - 1518



Códex glúteo



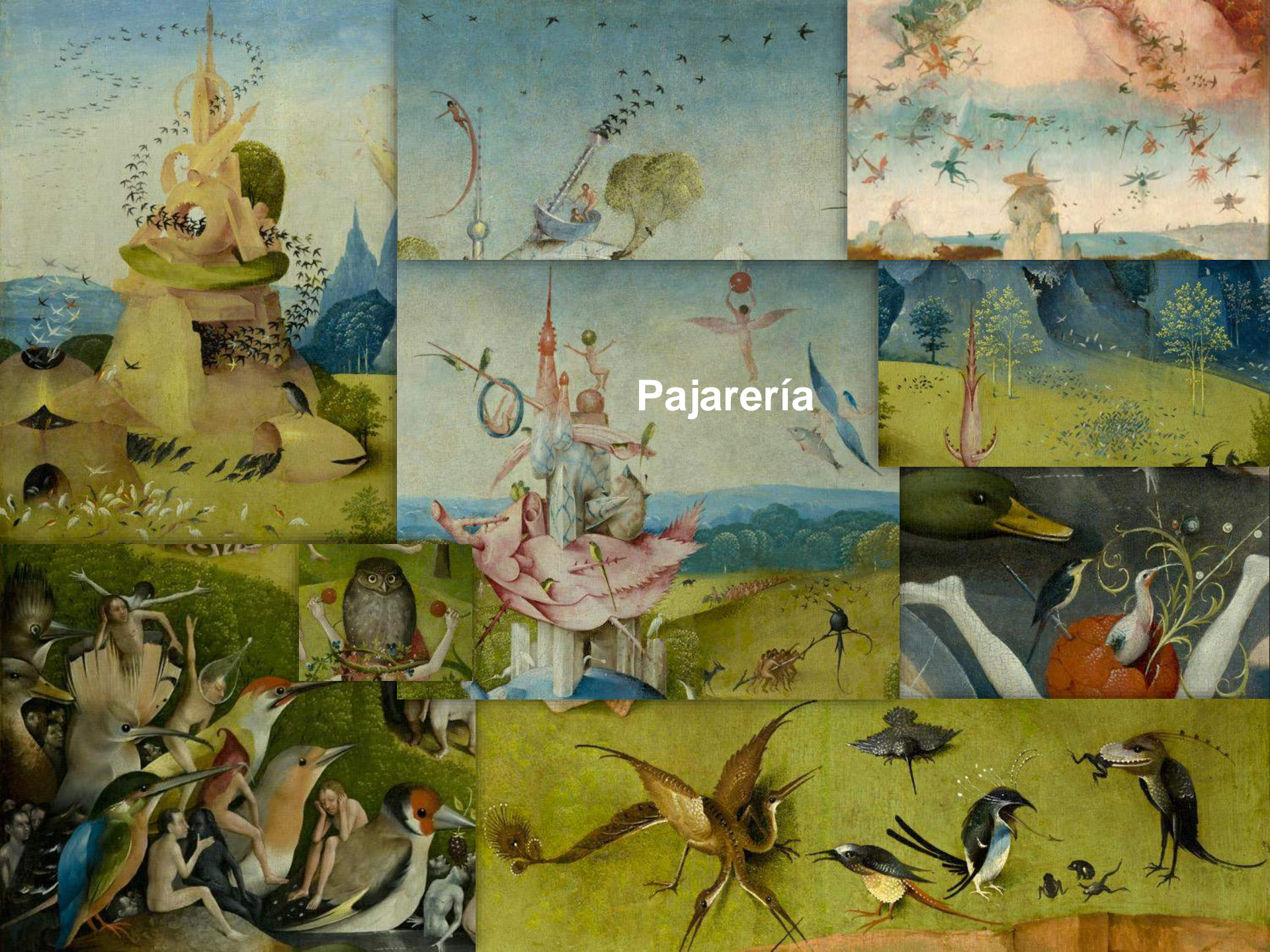
El jardín



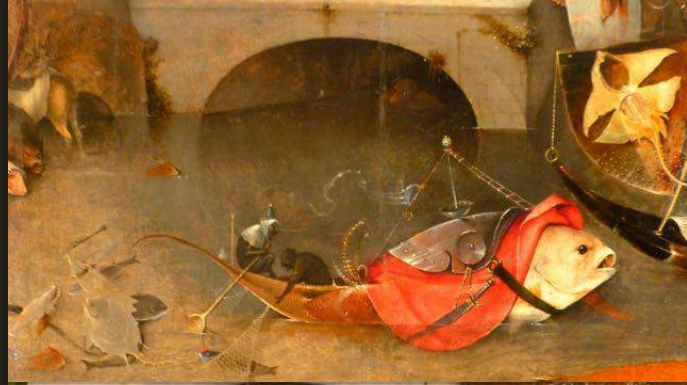
El infierno musical

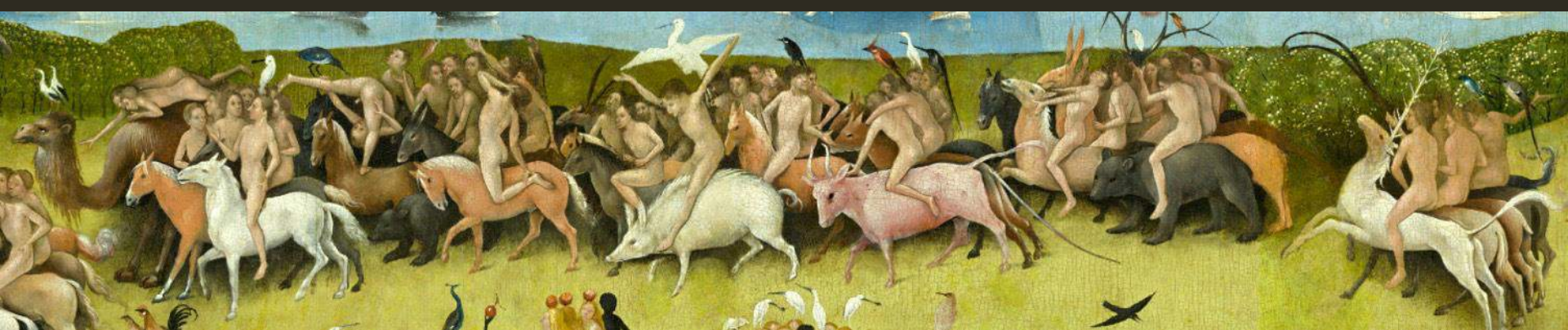


A
N
I
M
A
L
E
S



Pajarería







COREO
GRAFÍAS 2





COREOGRAFÍAS

3



Humor

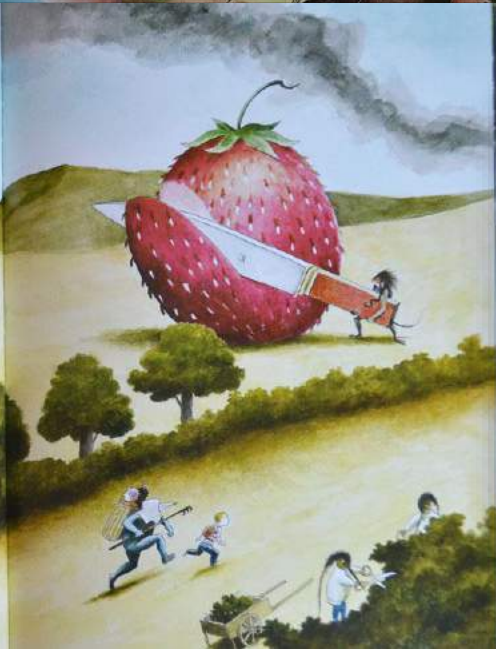
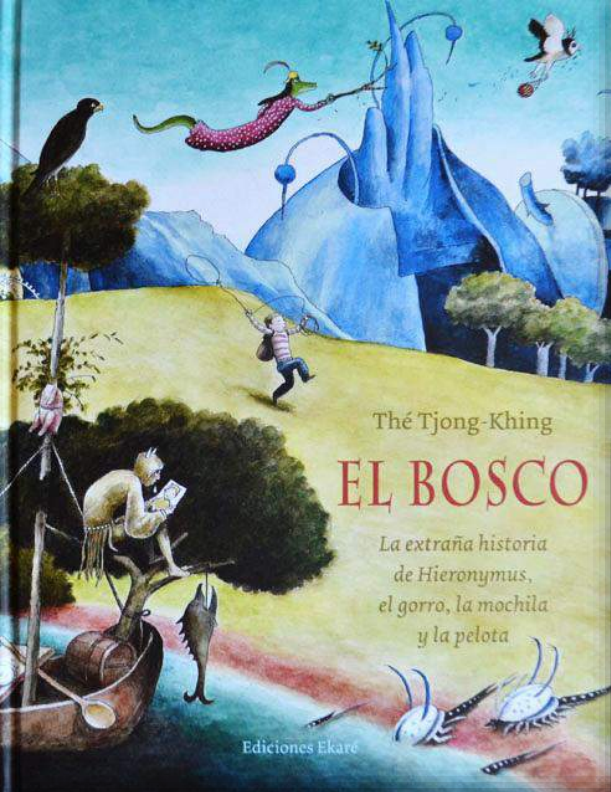


diablos



La
muerte

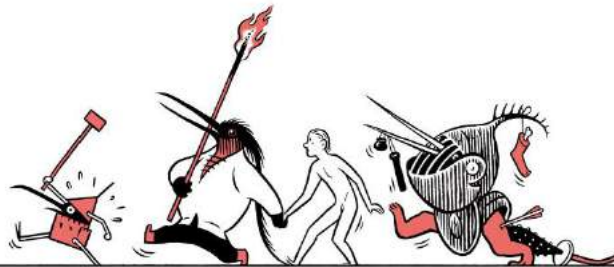




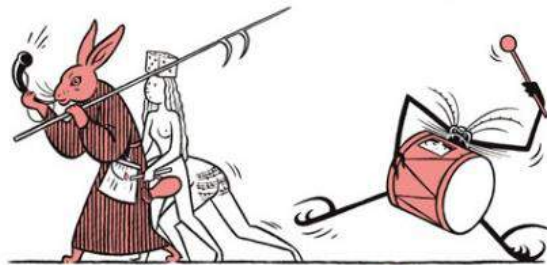
EL TRÍPTICO DE LOS ENCANTADOS

(una pantomima bosquiana)

Max



MUSEO NACIONAL DEL PRADO



Tomad asiento, por favor, mientras yo consulto mi libro.



Hum... Veamos... piedras de la locura...



Hum... Ajá, aquí lo tenemos... Hum... Si... Horadar in medio vertice.



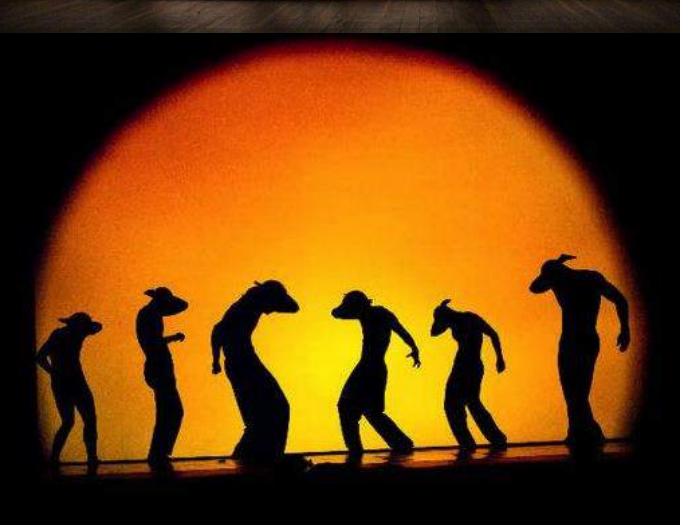
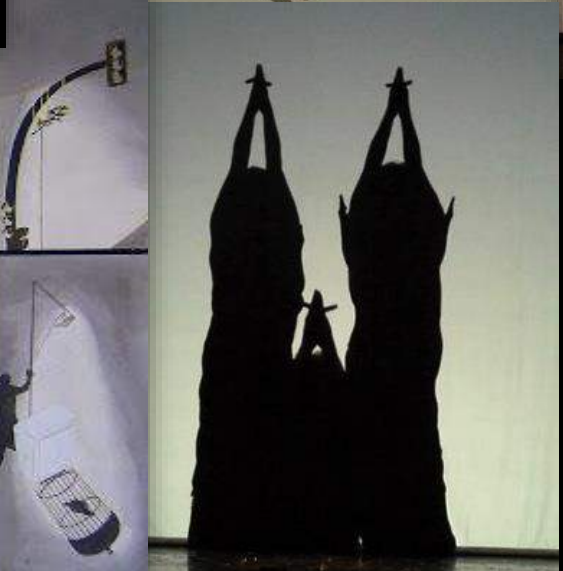
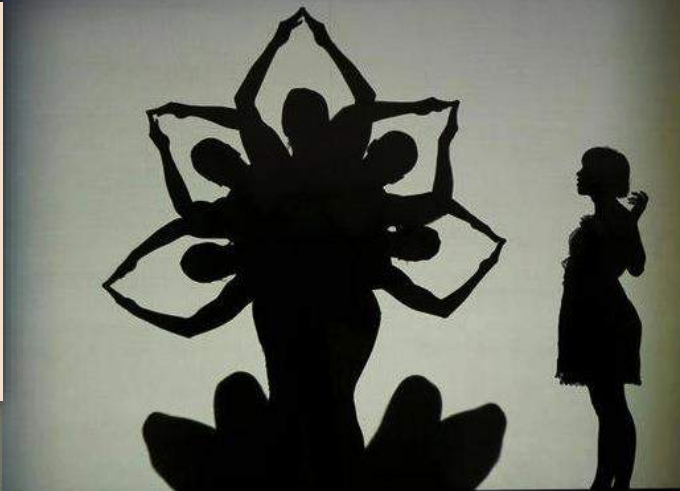
¡Ajá, eso es, claro como el agua!

Procedamos con la anestesia.





Figuras

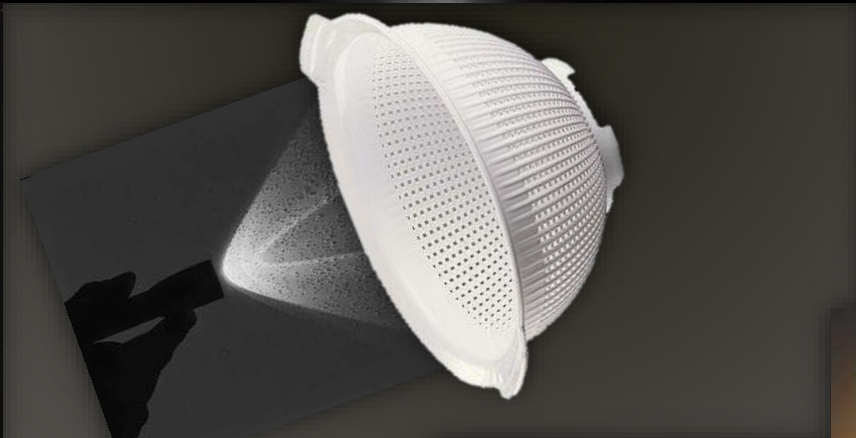
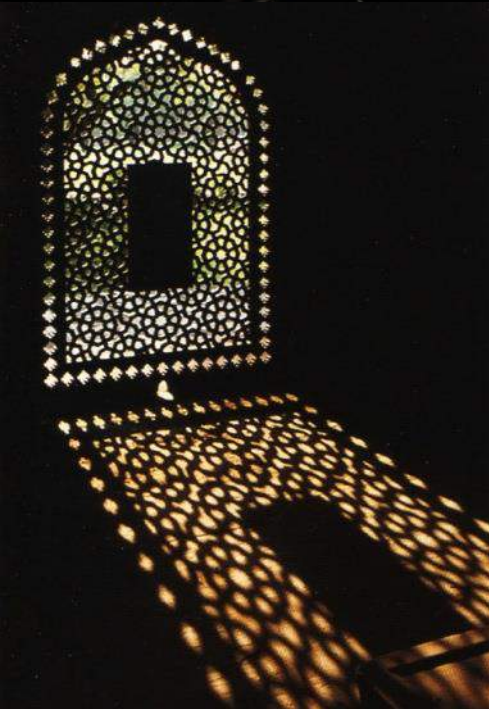


Juegosombras

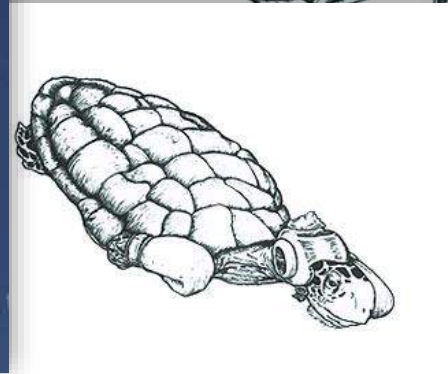
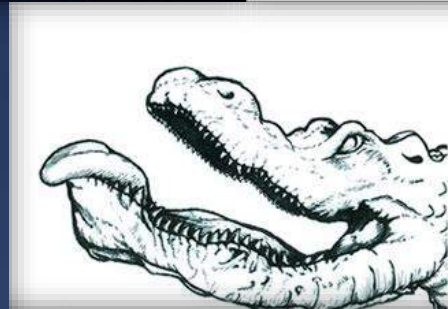
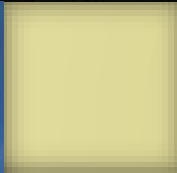
Fotosombras



Lucesombras



Nubes



Arena





Instrumentos: Barro, piedra...



SONIDOS CLANDESTINOS
 Esta semana recorremos

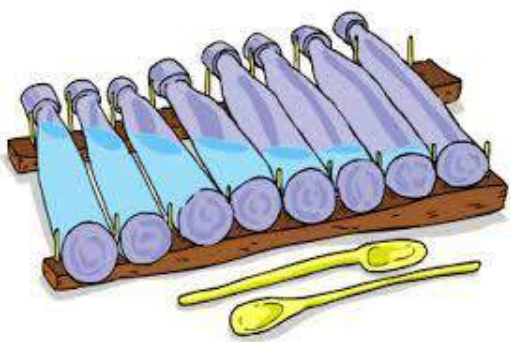
LA RUTA DE LAS PIEDRAS

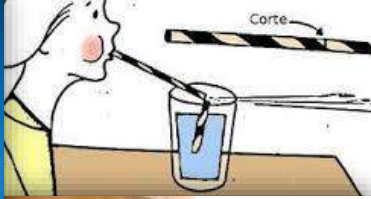
Lunes: Casos y Letras
 Martes: Instrumentos Clandestinos
 Miércoles: Ritual en movimiento
 Jueves: Sabores étnicos
 Viernes Clandestino

Lunes a Viernes 16hs | Fm La Tribu 88.7
www.sonidosclandestinos.blogspot.com.ar
contacto@sonidosclandestinos.com.ar



Tuberías y recipientes





Agua





www.fernandopalacios.es