



Una hora de bohemia

La buhardilla del poeta, el músico el pintor,
la modista y la cantante

TODOS A LA
GAYARRE 6º AÑO,
Nº 47



París: buhardilla bohemia

La bohemia

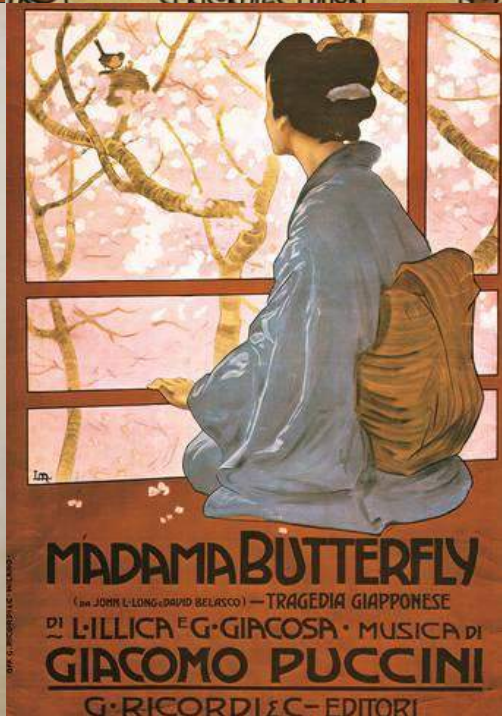
La bohemia, la bohemia
era el amor, felicidad.
La bohemia, la bohemia
era una flor de nuestra edad

La bohemia, la bohemia
Era jurar: te vi, te amé.
La bohemia, la bohemia
Yo junto a ti triunfar podré.

La bohemia, la bohemia
Era mirar amanecer
La bohemia, la bohemia
Era soñar con un querer

La bohemia, la bohemia
Que yo viví su luz perdió
La bohemia, la bohemia
Era una flor y al fin murió





"LA BOHÈME"

DATOS PRINCIPALES

***Compositor:** Giacomo Puccini
***Libreto:** Giuseppe Diacosia y Luigi Illica
***Número de actos:** 4
***Argumento basado en:** "Scènes de la vie bohème", de Henri Murguer
***Estreno:** 1896, Turín (Italia), de la mano de Toscanini

PERSONAJES

PRINCIPALES

Rodolfo



Mimí



(poeta)



(modista)

Recuerdan cómo se conocieron y ella muere, dejándolo a él desolado.

Amigos

Marcello



(pintor)

Colline



(filósofo)

Llega a la buhardilla con leña, comida, vino y tabaco, y decide montar una fiesta con sus amigos

Schaunard



(músico)

Les confiesa una infidelidad y se le olvida cobrarle el alquiler al grupo de amigos

Benoît



(casero)

Musetta



Ex -novia de Marcello

Se reconcilian

Alcindoro





Acto 1º: La buhardilla de La Bohème



Che gelida manina

¡Qué manita tan fría!
Déjeme que se la caldee.
Buscar, ¿qué importa?
En la oscuridad nada se encuentra.
Aunque, por fortuna,
es una noche de luna,
y, aquí, la luna la tenemos cerca.
Espere, señorita,
le diré en dos palabras quién soy,
qué hago, cómo vivo. ¿Quiere?
¿Quién soy?...Soy un poeta
¿A qué me dedico?...Escribo.
Y, ¿cómo vivo?...Vivo.
Aun en mi pobreza despilfarro,
como un gran señor,
rimas e himnos de amor.

En sueños y en quimeras
y en castillos en el aire
tengo el alma millonaria.
Y ahora, del cofre de mis tesoros
me roban todas las joyas dos ladrones:
Esos bellos ojos que han entrado con usted,
y, mis sueños de siempre,
mis bellos sueños, veo evaporarse!
Pero no importa que me los roben
pues han hecho renacer en mí
una dulce esperanza.
Ahora que me conoce, hable usted;
vamos, hable. ¿Quién es?
¿Le apetece decírmelo?

Sì, mi chiamano Mimì

Me llaman Mimí, aunque me llamo Lucia. La historia mía es breve.
En tela o en seda bordo, en casa y fuera.

Soy tranquila y alegre, y me distraigo haciendo lirios y rosas.

Me gustan las cosas que tienen ese dulce hechizo,
que hablan de amor, de primaveras;

que hablan de sueños, y de quimeras,
esas cosas que llaman poesía... ¿Me entiende?

Me llaman Mimí. El por qué... no lo sé.

Sola me hago la comida, para mi sola.

No voy siempre a misa, pero le rezo bastante al Señor.

Vivo sola, solita; ahí, en una pequeña habitación blanca,
miro a los tejados y al cielo.

Y, cuando comienza el deshielo, el primer sol es mío,
¡el primer beso de abril es mío!

Germina, plantada, una rosa, hoja a hoja, la aspiro;
es tan delicado el perfume de una flor...

Pero las flores que yo hago, ¡ay de mí! las flores que yo hago...

¡ay! no tienen olor... De mí, nada más sabría contarle.

Soy su vecina que le viene, a deshora, a importunar.

Aria de Musetta



Acto 2º: Calle de París con terraza y cafetería



yor

des buen rrón
Tam-bor ma fi con gar cla tam po pon
la bo el rín el bor pon pon
con con pon

a qui
Van des a nir
fi pa por ve bien
lar y san se ve go con
ya les si mi
les pa
yo tén
y



¡Naranjas!
¡Dátiles!
¡Castañas calientes!
¡Muñecos!
¡Turrones y caramelos!
¡Vaya pasteles!
¡Nata montada!
¡Leche de coco!
¡Zanahorias!

¡Parpignol!
¡Parpignol! ¡Parpignol! ¡Parpignol!

♪ La trompetilla o el caaaa
ba llín

¡Flores, para las mujeres guapas!
¡Gorriones!
¡Pájaros!
¡Truchas!
¡Camarero! ¡Un vaso!
¡Deprisa! ¡Aquí!
¡Licor de cerezas!





Cristina Teijeiro



Irene Alfageme

3
chicas
de
zarzuela
Paloma
Marola
Angelita

El Barberillo de Lavapiés
Como nací en la calle de La Paloma



La Tabernera
del Puerto
En un país de fábula



Chateau Margaux
No sé qué siento aquí



La más famosa del mundo

(Concierto de la Orquesta Filarmónica de Viena)



Isabel Villanueva
(viola)



<https://www.facebook.com/elartedeescuchar/>

www.fernandopalacios.es