

un pUente A La iMaginación

El Real Junior 2017-2018



Un puente A La iMaginACión

La música, la literatura, las artes plásticas, la poesía, la danza... en definitiva, el arte en general, favorece el aprendizaje, el desarrollo de las sensibilidades y la formación integral de las personas y los valores. Por todo ello, El Real Junior, en su compromiso con el arte y la educación, presenta su oferta de espectáculos para escolares y el público familiar. La variedad de géneros y propuestas harán de esta temporada una experiencia única. Conciertos, títeres, ópera, danza y cine se conjugan para abrir las puertas de la imaginación y las emociones, acompañadas por la música de los grandes compositores como Henry Purcell, Claude Debussy, Maurice Ravel, Johann Sebastian Bach, Ígor Stravinsky, Frédéric Chopin, o Gian Carlo Menotti, entre otros.

Este año contamos con dos óperas para jóvenes. Por un lado, **Dido y Eneas**, la ópera de Henry Purcell en la exitosa propuesta aprobada por el público en 2015, y **El teléfono** de Gian Carlo Menotti, un estreno en el Teatro Real de una comedia que nadie debería perderse, y en la que los adolescentes se sentirán completamente identificados. Seguiremos con **El desván de los juguetes**, un mágico espectáculo de títeres de la Compañía Etcétera para los más pequeños. Luego pasaremos a **Mi madre la oca**, un concierto para toda la familia a cargo de nuestra Orquesta Titular del Teatro Real, con la participación de Fernando Palacios en la narración y las ilustraciones de Iban Barrenetxea. Continuaremos con una novedad que será toda una experiencia: **Cine antiguo con músicas nuevas**, cine en blanco y negro con música en vivo. Le seguirán **La cara oculta del piano**, –un concierto de piano incluido en nuestro aplaudido ciclo *Experiencias musicales*–, y **Pulcinella**, un espectáculo de danza imprescindible con el que finalizaremos la temporada del Real Junior.

¡Ah! Y no olvidemos que continuamos por sexto año consecutivo con nuestro ciclo más popular, **¡Todos a la Gayarre!**, donde aprenderemos más y más acerca de las grandes óperas con nuestro maestro de ceremonias Fernando Palacios y muchos artistas invitados.

¡Os esperamos, como siempre y más que nunca, en el Teatro Real!



EL **TR** REAL junior

Sala principal

Funciones escolares:

19 de octubre; 12.00 h
25 de octubre; 10.30 y 12.00 h

Funciones familiares:

21 y 28 de octubre; 11.00 y 13.00 h

Salida a la venta:

3 de julio



DIDO & ENEAS (A Hipster Tale)

La primera ópera de Purcell, *Dido & Aeneas*, se estrenó en el Josias Priest's Boarding School for Girls de Chelsea en 1688 cuando Purcell tenía 29 años. Cuenta la tormentosa historia de amor entre Dido, reina de Cartago, y el troyano Eneas. Seguramente la anécdota sirvió por entonces a las jovencitas educadas en este centro privado.

Hoy, en pleno siglo XXI, rescatamos esta maravillosa ópera para extraer a través de una nueva dramaturgia algunos de los temas presentes en la obra que nos invitarán a la reflexión sobre los sentimientos tan ligados al paso de la infancia a la adolescencia como son la amistad y la fidelidad frente a la envidia, los celos y todas sus consecuencias.

Si quieres ver qué le sucede a Dido tendrás que venir a su fiesta de cumpleaños. Estás invitado. ¡Te esperamos!

Ópera para jóvenes

Basada en la ópera de **Henry Purcell**

Producción del **Teatro Real**

Director de escena: **Rafael R. Villalobos**

Director musical: **Aarón Zapico**

Ensemble Forma Antiqua

Con la colaboración de músicos de la **JORCAM**

A PARTIR DE 9 AÑOS

EL DESVÁN DE LOS JUGUETES

Este espectáculo toma como referencia la obra escrita por Claude Debussy en 1913, inspirada en el mundo de los juguetes. El montaje realizado por la Compañía Etcétera de la mano de su director, Enrique Lanz, indaga sobre la memoria familiar, el valor de los recuerdos y los objetos que a veces heredamos de nuestros padres y abuelos. La sala Gayerre del Teatro Real se convertirá en un verdadero “desván de juguetes animados” que nos harán volver a la infancia. Será un espectáculo cargado de ternura, sorpresas y mucho humor.

Sala Gayerre

Funciones escolares:

15, 16, 17, 22, 23, 24 de noviembre; 10.30 y 12.00 h

Funciones familiares:

18, 19, 25, 26 de noviembre; 12.00 y 17.00 h

Salida a la venta: 16 de octubre



Títeres

Basada en las obras musicales *La Boîte à Joux* de **Claude Debussy** y *The Children's Corner/Le Petit Nègre* de **Claude Debussy**

Producción de la **Compañía Etcétera** con la colaboración de **Junta de Andalucía**

Director de escena, escenografía y títeres: **Enrique Lanz**

Iluminador: **Lía Alves**

Coreógrafa: **Carina Martín**

Pianista: **Alexis Delgado**

Actriz: **Yanisbel Victoria Martínez**

Titiriteros: **Carlos Montes, Miguel Rubio y Enrique Lanz**

A PARTIR DE 4 AÑOS

Sala Principal

Funciones familiares:

29, 30 de diciembre,
2, 3, 4 de enero; 12.00 h

Salida a la venta:

16 de octubre



MI MADRE LA OCA

Las primeras ediciones de cuentos de hadas surgieron en el barroco francés; unas veces eran recopilaciones de cuentos redactados con primor, otras eran nuevos cuentos inventados en el estilo tradicional. El primer autor fue Charles Perrault (*La bella durmiente*, *Caperucita Roja*, *Barba azul*, *El gato con botas*, *La Cenicienta*, *Pulgarcito*...), Madame d'Aulnoy le siguió con *El cuarto de las hadas* y Madame de Beaumont con *La bella y la bestia*. Un par de siglos después (ya en el xx), Maurice Ravel eligió algunos momentos mágicos de estos cuentos para inspirar su obra *Ma mère l'oye*. En el momento más destacado de su carrera, Ravel dedicó esta limpia y sencilla joya musical al público infantil: nadie discute que es una de sus mejores obras.

Concierto de Fin de Año

Con música de **Maurice Ravel** basada en los cuentos *Pulgarcito*, *El Jardín Secreto*, *La Bella Durmiente*...

Nueva producción del **Teatro Real**

Guionista y narrador: **Fernando Palacios**

Director musical: **Carlos Chamorro**

Ilustrador: **Iban Barrenetxea**

Orquesta Titular del Teatro Real

PARA TODAS LAS EDADES

CINE ANTIGUO CON MÚSICAS NUEVAS

El Teatro Real ofrece por primera vez este singular espectáculo de cine y música en vivo. Viajaremos hacia atrás en el tiempo por la historia del cine para ir al encuentro de las geniales películas de cine mudo del brillante actor, guionista, compositor y dramaturgo Charles Chaplin, que ha hecho reír a millones de personas durante más de un siglo. A través de estas películas lo no verbal se transforma en un lenguaje nuevo para los más pequeños, abriendo la percepción a un mundo poco o nada visto por ellos.

La banda sonora se realizará en vivo gracias a las improvisaciones y a la creatividad del pianista belga Jean Jadin, coloreando de manera brillante y con un gran ritmo la naturaleza de los eventos que se desplazan por la pantalla. Será un "cine antiguo con músicas nuevas" que disfrutarán grandes y pequeños.

Cine

Películas de **Charles Chaplin**
con **música en vivo**

Nueva producción del **Teatro Real**

Presentador: **Guy Cohen**

Pianista: **Jean Jadin**

A PARTIR DE 4 AÑOS

Sala Gayerre

Funciones escolares:

18, 19, 24, 25, 26 de enero;
10.30 y 12.00 h

Funciones familiares:

20, 21, 27 de enero;
12.00 y 17.00 h

Salida a la venta:

16 de octubre





Sala de Orquesta

Funciones familiares:

9, 10, 16, 17 de febrero; 20.00 h
11, 18 de febrero; 19.00 h

Salida a la venta:

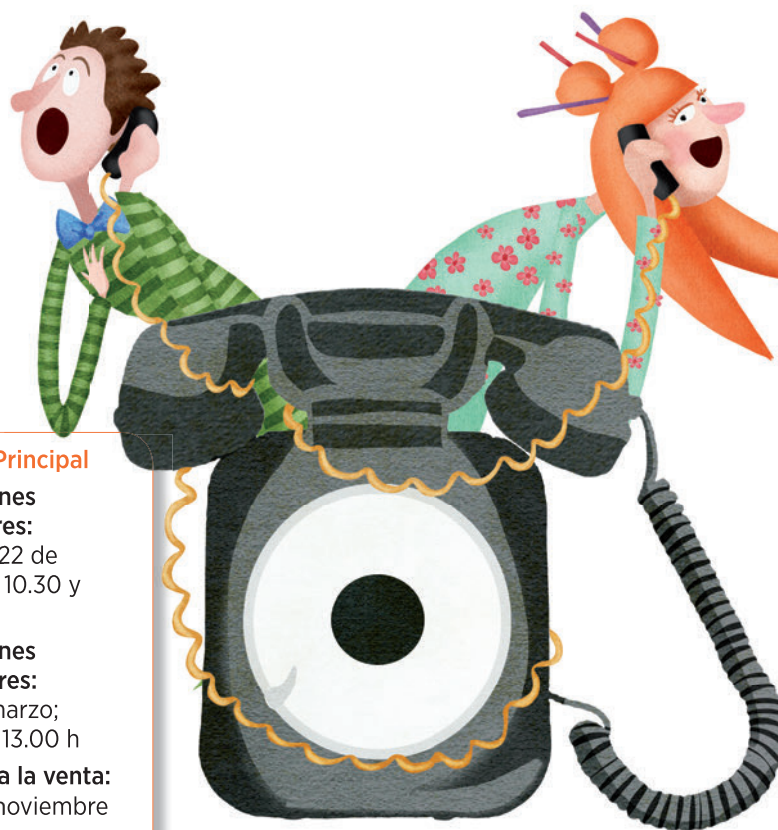
20 de noviembre

EL TELÉFONO (o El amor a tres)

Bajo el título original de *The Telephone or l'Amour à trois*, el compositor italiano Gian Carlo Menotti estrenó esta ópera cómica en Nueva York en 1947. La obra, en clave de parodia, cuenta la historia de Lucy y Ben, una pareja de enamorados cuya relación se ve mediatizada por la adicción que Lucy tiene al teléfono. Menotti, que escribió tanto la música como el libreto, nunca hubiese imaginado que este aparato, ya de moda en los años cuarenta, se fuera a convertir en un objeto con semejante protagonismo en nuestras vidas en el siglo XXI, y gracias al cual a veces nos vemos involucrados en situaciones tan absurdas e inverosímiles como descubriremos en la misma ópera. Una temática actual que nos hará reflexionar sobre nuestras acciones y la importancia de la verdadera comunicación entre las personas.

LA CARA OCULTA DEL PIANO

A l igual que la luna, el piano tiene dos caras. Una es luminosa y arrasadora, portadora de diversiones, bailes y juegos. La otra es más siniestra: en las profundidades de sus resonancias se refugian las almas solitarias que lanzan sus mensajes cifrados; en esa cara oculta se alcanzan éxtasis, se refugian pájaros exóticos y se libran cruentas batallas. Y como una cara no existe sin la otra, en la chispa de esa dualidad surge este concierto, donde confrontaremos la sutileza de Chopin con el desparpajo de Liszt, las atmósferas de Debussy con el exotismo de Ravel, imaginaremos a Joplin de la mano de Lecuona, a Chick Corea cabalgando junto a Keith Jarrett, Rajmáninov con Gerswhin, Prokófiev con Bartók... Mientras, veremos llegar la noche tras los ventanales de la sala de orquesta del Teatro Real.



Sala Principal

Funciones escolares:

20, 21, 22 de marzo; 10.30 y 12.00h

Funciones familiares:

17 de marzo; 11.00 y 13.00 h

Salida a la venta:

20 de noviembre

Experiencias musicales

Música de **François Couperin, Johann Sebastian Bach, Robert y Clara Schumann, Frédéric Chopin, Franz Liszt, Serguéi Prokófiev** y otros

Nueva producción del **Teatro Real**

Guionista y presentador: **Fernando Palacios**

Pianista: **Mariana Gurkova**

A PARTIR DE 12 AÑOS

Ópera cómica para jóvenes

Con música de **Gian Carlo Menotti**

Nueva producción del **Teatro Real**

Director de escena y escenógrafo: **Tomás Muñoz**

Director musical: **Jordi Navarro**

Ilustrador: **Iban Barrenetxea**

Jóven Orquesta de la Comunidad de Madrid

A PARTIR DE 12 AÑOS



PULCINELLA

Sala Gayarre

Funciones

escolares:

12, 13, 19, 20 de
abril; 10.30 y 12.00h

Funciones

familiares:

14, 15, 21, 22 de
abril; 12.00 y 17.00 h

Salida a la venta:

11 de diciembre

Stravinsky estrenó el 15 de mayo de 1920 en los escenarios de la Ópera de París *Pulcinella*, un gran ballet con coreografía del bailarín Léonide Massine y con los decorados y vestuarios del genial Pablo Picasso. Muchos años más tarde, alrededor de 1947, el mismo Ígor Stravinsky decidió componer *La suite italiana*, que es la pieza que se ejecutará en la presente producción y que está basada en aquel gran ballet. Cuenta la enredada historia de amor entre Pulcinella (llamado también Policinella) y su amada Pimpinella, que termina en una feliz boda. Esta divertida farsa nos acercará a algunos de los personajes de la *commedia dell'arte* que, valiéndose de máscaras y coloridos vestuarios, representarán ciertos arquetipos que no son más que un reflejo grotesco de las actitudes humanas. Verlas retratadas de esa manera nos permite reflexionar sobre ellas a través del humor. La danza y el gesto se suman para contar esta maravillosa historia que enamorará a los más pequeños y será la delicia de los más grandes.

Danza

Suite italiana de **Ígor Stravinsky** para piano y violonchelo

Nueva producción del **Teatro Real**

Coreógrafo y director: **Fernando Lázaro**

Pianista: **Borja Mariño**

Violonchelista: **Margarita Mariño**

Figurinista: **Gabriela Salaverri**

Iluminadora: **Rosalía Alves**

A PARTIR DE 4 AÑOS

¡TODOS A LA GAYARRE!

Talleres musicales
para toda la familia

Talleres dominicales de introducción a la música para toda la familia, con la presentación de Fernando Palacios y la colaboración de músicos y cantantes.

I – EL AMOR ES UN PÁJARO REBELDE

Ambiente sevillano en la célebre ópera francesa. (Actividad paralela a *Carmen*)
15 de octubre; 12.00 y 17.00 h

II – CUADROS QUE BAILAN Y SUENAN

Interpretamos las pinturas de Sorolla. (Actividad paralela a *Sorolla*)
5 de noviembre; 12.00 y 17.00 h

III – UNA HORA DE BOHEMIA

La buhardilla del poeta, el músico, el pintor, la modista y la cantante. (Actividad paralela a *La bohème*)
3 de diciembre; 12.00 y 17.00 h

IV – LA MÁS FAMOSA DEL MUNDO

Además de vales y polcas, la Filarmónica de Viena toca otras cosas. (Actividad paralela al concierto de la Filarmónica)
28 de enero; 12.00 y 17.00 h

V – MARCHA EGIPCIA

Nos ponemos de perfil para ir a las pirámides. (Actividad paralela a *Aida*)
25 de febrero; 12.00 y 17.00 h

VI – UN TORNEO DE CANCIONES

Como en *Ariodante*, habrá una competición... pero de pianistas. (Actividad paralela a *Ariodante*)
11 de marzo; 12.00 y 17.00 h

VII – LAS DANZAS DE LAS REINAS

La música de las cortes de Isabel I e Isabel II. (Actividad paralela a *Gloriana*)
29 de abril; 12.00 y 17.00 h

VIII – LO QUE PASA POR LA CALLE

Los vecinos del 13 de la rue del Percebe nos cuentan sus cotilleos. (Actividad paralela a *Street Scene*)
13 de mayo; 12.00 y 17.00 h

IX – CISNE BLANCO, CISNE NEGRO

El pato se hace cisne; el cisne, dama, y la dama... (Actividad paralela a *El lago de los cisnes*)
17 de junio; 12.00 y 17.00 h

Salida a la venta:

10 de julio



El Real Junior

La educación musical y artística, y el fomento de la cultura entre todos los públicos es el alma de El Real Junior, un programa pensado para los más jóvenes que ahora cumplirá dos ediciones. Funciones familiares y otras destinadas exclusivamente a centros escolares, forman un año más una temporada que incluirá un amplio abanico de espectáculos y talleres. Óperas, títeres, cine, conciertos y danza es la propuesta del Teatro Real para descubrir un mundo que a nadie, sin duda, dejará indiferente.

CENTROS ESCOLARES

FUNCIONES

El Teatro Real ofrece a los centros educativos –dentro de su horario lectivo y como actividad extra escolar– diversas funciones con una duración aproximada de cincuenta minutos en la sala principal o en la sala Gayerre del Teatro. Al mismo tiempo, y como complemento, facilita también a los profesores una guía educativa que encontrarán en su web (www.teatro-real.com), en la que podrán apoyarse para trabajar con los alumnos los días previos a la representación. Por otro lado, los centros que lo deseen puede beneficiarse de las grandes ventajas que ofrece el programa Colegio Amigo, con el que podrán obtener promociones especiales, entradas gratuitas y mención pública, entre otros privilegios (más información en la página 11).

Información e inscripción

Gemma Barreales

91 516 06 95

realjunior@teatro-real.com

Precio: 7 € por persona

Precios y condiciones

- Todos los espectáculos tienen el precio único de 7 € por persona (los profesores o responsables de los grupos podrán acceder a la sala gratuitamente).
- Las condiciones de pago aparecerán detalladas en la información que remita el Teatro Real para la inscripción de los centros.

VISITAS GUIADAS

El Teatro Real ofrece a los centros de enseñanza la opción de descubrir sus principales espacios artísticos, técnicos y públicos en dos recorridos diferentes, en los que los estudiantes conocerán de primera mano los entresijos del edificio. Acompañados por un guía especializado, podrán elegir entre la visita general –basada fundamentalmente en la historia del Teatro– y otra más amplia, o visita joven, que mostrará la variedad de actividades profesionales que alberga un teatro de ópera moderno. Además, hay disponible dos visitas más (una técnica y otra artística) cuyas condiciones, horarios, precios y reservas pueden solicitarse a través del mail de información.

Información y reservas

visitasguiadas@teatro-real.com

Horario: a las 10.00 h (visita joven)

de 9:30 a 13:00 h (visita general)

Duración: 60 min.

Precio: 5 € por persona (visita general)

9 € por persona (visita joven)



Y DISFRUTA DE SUS VENTAJAS



PÚBLICO GENERAL

Con casi medio centenar de funciones infantiles y juveniles, el Teatro Real ofrece una nueva edición de El Real Junior con un programa que, como siempre, quiere acoger a niños y mayores dispuestos a dejarse llevar por el hechizo de la música. Siete espectáculos que van desde el cine a la ópera o la danza, y nueve talleres con los que descubrir desde otro punto de vista la temporada 2017-2018, serán las joyas que el Teatro Real irá sacando de su cofre del tesoro de septiembre a junio. Para no perderse nada y beneficiarse de numerosas ventajas, el público tiene a su disposición, desde el 9 de mayo, tres abonos diferentes con los que disfrutar de una programación para todos.

Abono Sala Principal

Dos óperas –una cómica y otra de temática juvenil– y un colorido concierto con narrador son los tres espectáculos que recoge este abono, y que se celebrarán en la sala principal a lo largo de tres sábados.

Espectáculos y fechas

Dido & Eneas	21 de octubre	Sá	11.00
Mi madre la oca	30 de diciembre	Sá	12.00
El teléfono	17 de marzo	Sá	11.00

Precios

	ZONA E	ZONA D	ZONA C	ZONA B	ZONA A	PREMIUM
Adultos	48€	48€	48€	57€	57€	72€
Menores de 16 años	27€	27€	27€	30€	30€	45€

Abono Sala Gayarre

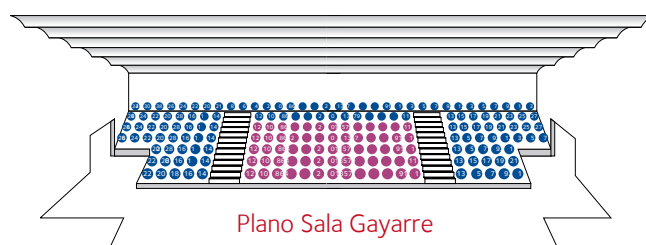
Un programa variado es lo que ofrece este abono, cuyos espectáculos se desarrollarán en la íntima sala Gayarre en tres sábados diferentes. Un espectáculo de títeres, otro de cine con música en directo y un último de danza para todos los gustos.

Espectáculos y fechas

El desván de los juguetes	18 de noviembre	Sá	12.00
Cine antiguo con músicas nuevas	20 de enero	Sá	12.00
Pulcinella	14 de abril	Sá	12.00

Precios

	ZONA A	PREMIUM
Adultos	57€	66€
Menores de 16 años	30€	36€



Abono ¡Todos a la Gayarre!

Nueve talleres introductorios a los títulos que de ópera y ballet se desarrollen a lo largo de la temporada es lo que abarca este abono, cuyas funciones serán un domingo de cada mes por la tarde.

Espectáculos y fechas

¡Todos a la Gayarre II!	15 de octubre	Do	17.00
¡Todos a la Gayarre III!	5 de noviembre	Do	17.00
¡Todos a la Gayarre IIII!	3 de diciembre	Do	17.00
¡Todos a la Gayarre IV!	28 de enero	Do	17.00
¡Todos a la Gayarre V!	25 de febrero	Do	17.00
¡Todos a la Gayarre VI!	11 de marzo	Do	17.00
¡Todos a la Gayarre VII!	29 de abril	Do	17.00
¡Todos a la Gayarre VIII!	13 de mayo	Do	17.00
¡Todos a la Gayarre IX!	15 de junio	Do	17.00

Precios

	ZONA A	PREMIUM
Adultos	171€	198€
Menores de 16 años	90€	108€

SALIDA A LA VENTA DE LOCALIDADES

- > Si no desea acogerse a los beneficios que ofrecen los abonos de El Real Junior, puede adquirir sus entradas de forma individualizada a partir de su salida a la venta a través de todos los canales disponibles (web, teléfono y taquillas).
- > Si usted es Amigo del Real o posee un abono de ópera o danza tiene a su disposición el Área de abonado de la página web con fechas preferentes para la compra de sus localidades, además de la venta telefónica y las taquillas.

Salidas a la venta

	AMIGOS	ABONADOS	PÚBLICO GENERAL
Dido & Eneas	30 de junio	5 de julio	10 de julio
¡Todos a la Gayarre!	30 de junio	5 de julio	10 de julio
El desván de los juguetes	6 de octubre	11 de octubre	16 de octubre
Mi madre la oca	6 de octubre	11 de octubre	16 de octubre
Cine antiguo con músicas nuevas	6 de octubre	11 de octubre	16 de octubre
La cara oculta del piano	10 de noviembre	15 de noviembre	20 de noviembre
El teléfono	10 de noviembre	15 de noviembre	20 de noviembre
Pulcinella	30 de noviembre	5 de diciembre	11 de diciembre

Venta telefónica: 902 24 48 48

Taquillas: Plaza de Oriente, s/n

De lunes a viernes y sábados con función, de 9.15 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h

Domingos y festivos con función, dos horas antes de la representación

(cerrado sábados, domingos y festivos sin función)

Página web: www.teatro-real.com

Temporada 17-18

OCTUBRE 2017

15	Do	12.00	¡Todos a la Gayarre! I	>	S.G.
15	Do	17.00	¡Todos a la Gayarre! I		S.G.
19	Ju	12.00	Dido & Eneas		
21	Sá	11.00	Dido & Eneas		
21	Sá	13.00	Dido & Eneas	>	
25	Mi	10.30	Dido & Eneas		
25	Mi	12.00	Dido & Eneas		
28	Sá	11.00	Dido & Eneas	>	
28	Sá	13.00	Dido & Eneas	>	

NOVIEMBRE 2017

5	Do	12.00	¡Todos a la Gayarre! II	>	S.G.
5	Do	17.00	¡Todos a la Gayarre! II		S.G.
15	Mi	10.30	El desván de los juguetes		S.G.
15	Mi	12.00	El desván de los juguetes		S.G.
16	Ju	10.30	El desván de los juguetes		S.G.
16	Ju	12.00	El desván de los juguetes		S.G.
17	Vi	10.30	El desván de los juguetes		S.G.
17	Vi	12.00	El desván de los juguetes		S.G.
18	Sá	12.00	El desván de los juguetes		S.G.
18	Sá	17.00	El desván de los juguetes	>	S.G.
19	Do	12.00	El desván de los juguetes	>	S.G.
19	Do	17.00	El desván de los juguetes	>	S.G.
22	Mi	10.30	El desván de los juguetes		S.G.
22	Mi	12.00	El desván de los juguetes		S.G.
23	Ju	10.30	El desván de los juguetes		S.G.
23	Ju	12.00	El desván de los juguetes		S.G.
24	Vi	10.30	El desván de los juguetes		S.G.
24	Vi	12.00	El desván de los juguetes		S.G.
25	Sá	12.00	El desván de los juguetes	>	S.G.
25	Sá	17.00	El desván de los juguetes	>	S.G.
26	Do	12.00	El desván de los juguetes	>	S.G.
26	Do	17.00	El desván de los juguetes	>	S.G.

DICIEMBRE 2017

3	Do	12.00	¡Todos a la Gayarre! III	>	S.G.
3	Do	17.00	¡Todos a la Gayarre! III		S.G.
29	Vi	12.00	Mi madre, la oca	>	
30	Sá	12.00	Mi madre, la oca		

ENERO 2018

2	Ma	12.00	Mi madre, la oca	>	
3	Mi	12.00	Mi madre, la oca	>	
4	Ju	12.00	Mi madre, la oca	>	
18	Ju	10.30	Cine antiguo con músicas nuevas		S.G.
18	Ju	12.00	Cine antiguo con músicas nuevas		S.G.
19	Vi	10.30	Cine antiguo con músicas nuevas		S.G.
19	Vi	12.00	Cine antiguo con músicas nuevas		S.G.
20	Sá	12.00	Cine antiguo con músicas nuevas		S.G.
20	Sá	17.00	Cine antiguo con músicas nuevas	>	S.G.
21	Do	12.00	Cine antiguo con músicas nuevas	>	S.G.
21	Do	17.00	Cine antiguo con músicas nuevas	>	S.G.
24	Mi	10.30	Cine antiguo con músicas nuevas		S.G.
24	Mi	12.00	Cine antiguo con músicas nuevas		S.G.
25	Ju	10.30	Cine antiguo con músicas nuevas		S.G.

25	Ju	12.00	Cine antiguo con músicas nuevas	S.G.	S.G.
26	Vi	10.30	Cine antiguo con músicas nuevas	S.G.	S.G.
26	Vi	12.00	Cine antiguo con músicas nuevas	S.G.	S.G.
27	Sá	12.00	Cine antiguo con músicas nuevas	>	S.G.
27	Sá	17.00	Cine antiguo con músicas nuevas	>	S.G.
28	Do	12.00	¡Todos a la Gayarre! IV	>	S.G.
28	Do	17.00	¡Todos a la Gayarre! IV		S.G.

FEBRERO 2018

9	Vi	20.00	La cara oculta del piano	>	S.O.
10	Sá	20.00	La cara oculta del piano	>	S.O.
11	Do	19.00	La cara oculta del piano	>	S.O.
16	Vi	20.00	La cara oculta del piano	>	S.O.
17	Sá	20.00	La cara oculta del piano	>	S.O.
18	Do	19.00	La cara oculta del piano	>	S.O.
25	Do	12.00	¡Todos a la Gayarre! V	>	S.G.
25	Do	17.00	¡Todos a la Gayarre! V		S.G.

MARZO 2018

11	Do	12.00	¡Todos a la Gayarre! VI	>	S.G.
11	Do	17.00	¡Todos a la Gayarre! VI		S.G.
17	Sá	11.00	El teléfono		
17	Sá	13.00	El teléfono	>	
20	Ma	10.30	El teléfono		
20	Ma	12.00	El teléfono		
21	Mi	10.30	El teléfono		
21	Mi	12.00	El teléfono		
22	Ju	10.30	El teléfono		
22	Ju	12.00	El teléfono		

ABRIL 2018

12	Ju	10.30	Pulcinella		S.G.
12	Ju	12.00	Pulcinella		S.G.
13	Vi	10.30	Pulcinella		S.G.
13	Vi	12.00	Pulcinella		S.G.
14	Sá	12.00	Pulcinella		S.G.
14	Sá	17.00	Pulcinella	>	S.G.
15	Do	12.00	Pulcinella	>	S.G.
15	Do	17.00	Pulcinella	>	S.G.
19	Ju	10.30	Pulcinella		S.G.
19	Ju	12.00	Pulcinella		S.G.
20	Vi	10.30	Pulcinella		S.G.
20	Vi	12.00	Pulcinella		S.G.
21	Sá	12.00	Pulcinella	>	S.G.
21	Sá	17.00	Pulcinella	>	S.G.
22	Do	12.00	Pulcinella	>	S.G.
22	Do	17.00	Pulcinella	>	S.G.
29	Do	12.00	¡Todos a la Gayarre! VII	>	S.G.
29	Do	17.00	¡Todos a la Gayarre! VII		S.G.

MAYO 2018

13	Do	12.00	¡Todos a la Gayarre! VIII	>	S.G.
13	Do	17.00	¡Todos a la Gayarre! VIII		S.G.

JUNIO 2018

17	Do	12.00	¡Todos a la Gayarre! IX	>	S.G.
17	Do	17.00	¡Todos a la Gayarre! IX		S.G.

SG: Sala Gayarre SO: Sala de orquesta >: Función fuera de abono Función para centros escolares

COLEGIO
AMIGO



Hazte Colegio Amigo DEL TEATRO REAL

Súmate a este nuevo programa gratuito y **disfruta de grandes ventajas** para tu centro escolar:

- **Web específica con la programación** infantil y juvenil del Teatro Real con contenidos adicionales, y **descuentos exclusivos** para docentes, niños y familias.
- **Acceso gratuito** al contenido infantil y juvenil de la **videoteca del Teatro Real** a través de su plataforma **Palco Digital**.
- **Entradas adicionales gratuitas** para el profesorado en funciones escolares y entradas gratuitas para algunas de las funciones familiares de fin de semana (según disponibilidad).
- **Reserva preferente** de localidades para funciones escolares.
- **Promociones especiales** en la compra de entradas de espectáculos de ópera, danza y recitales para el personal docente, padres y alumnos del Colegio Amigo.
- Distinción con el **sello Colegio Amigo del Teatro Real** y **mención del nombre del centro escolar** en la página web del Teatro Real, redes sociales y otros soportes de comunicación.

Si tu centro está interesado en ser Colegio Amigo del Teatro Real, envía un e-mail a:
realjunior@teatro-real.com.



R 200 AÑOS

Plaza de Oriente s/n.
28013 Madrid

Información y venta:

902 24 48 48

www.teatro-real.com

info@teatro-real.com

PATROCINA:



Con la colaboración de



Director General
Ignacio García-Belenguer Laita

Director Artístico
Joan Matabosch

Director Musical
Ivon Bolton

Principal Director Invitado
Pablo Heras-Casado

Director Asociado
Nicola Luisotti

Director Técnico
Massimo Teoldi

EQUIPO PEDAGÓGICO

Coordinadora de actividades pedagógicas
Rita Cosentino

Asesor pedagógico
Fernando Palacios

Contacto y reservas
Gemma Barreales

91 516 06 95
realjunior@teatro-real.com



Síguenos en:



Diseño y maquetación:
Adela Ruiz-Bravo y Mar Prieto

Ilustraciones:
Mónica Carretero