

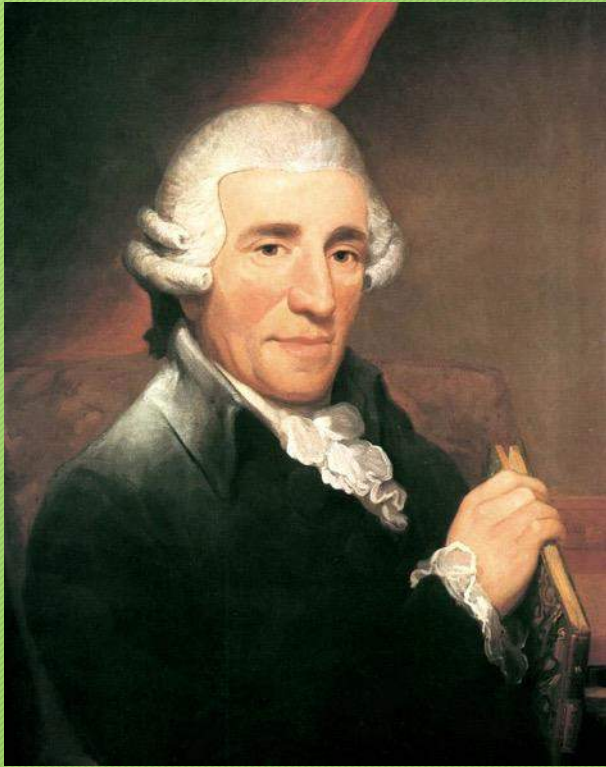
El Festival a tu alcance La Música y los 5 sentidos



FESTIVAL
INTERNACIONAL
SANTANDER

El arte de escuchar

2016



HAYDN

Austria 1732 - 1809

1ª Escuela de Viena

Esterhazy: músico de la aristocracia

Clasicismo: equilibrio y orden

Forma sonata: temas, desarrollo,
vuelta

Sinfonías, cuartetos, sonatas, conciertos...

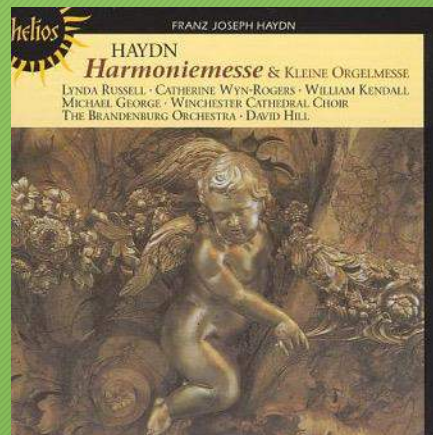
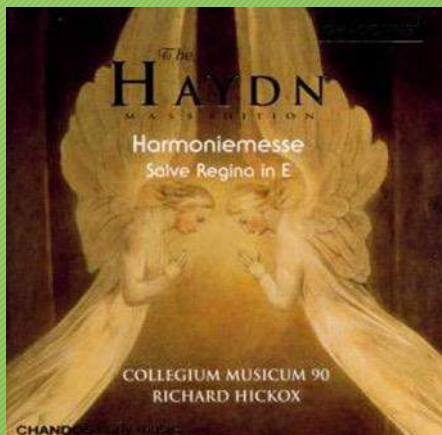
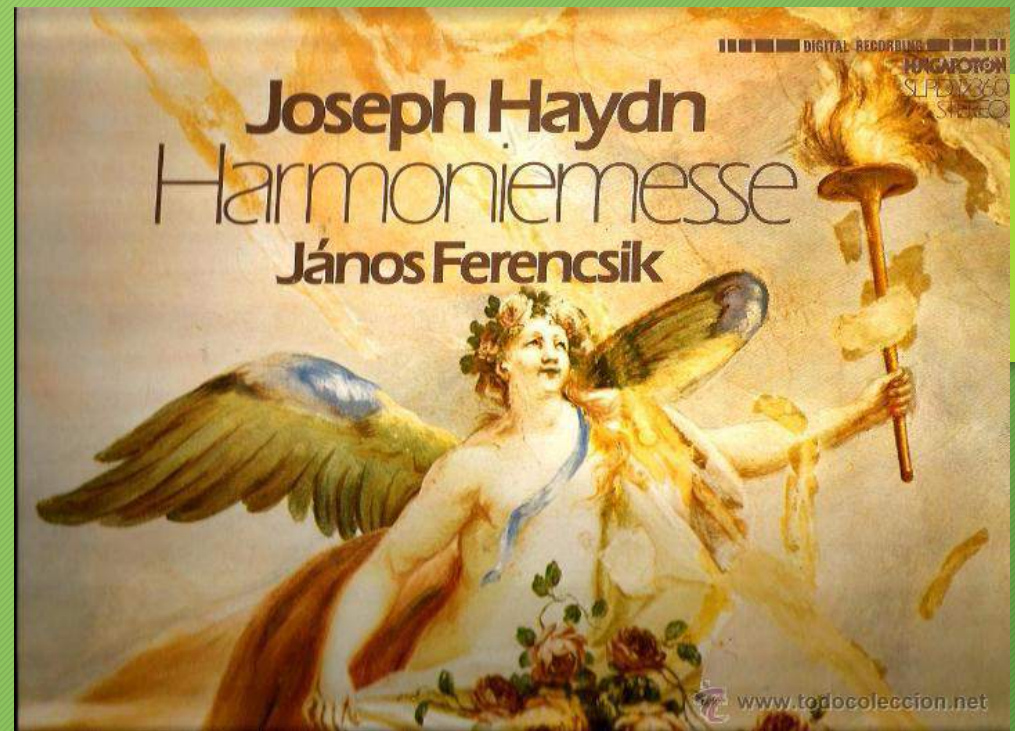
“Sturm und drang”:

Tormenta e ímpetu (1770)



14 Misas
Nº 14, en Sib, Armonía
(1802)
Última gran obra
4 Solistas, Coro y Orquesta

6 partes:
Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus,
Benedictus y Agnus Dei.



TENSIÓN

Ritmo

Sonido

Melodía

Armonía

Secuencia

Acelerar << Complicar

Crece << Rellenar << Contraste

Acortar

Ampliar << Dissonante

Repetir << Subir

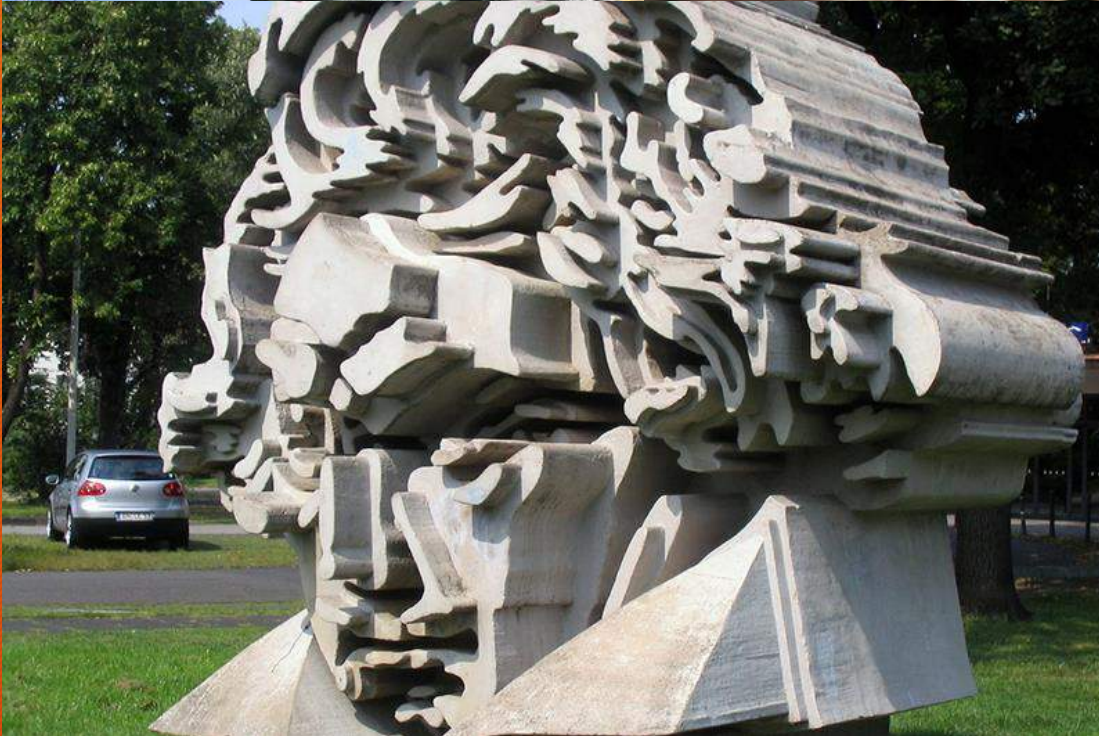




Beethoven

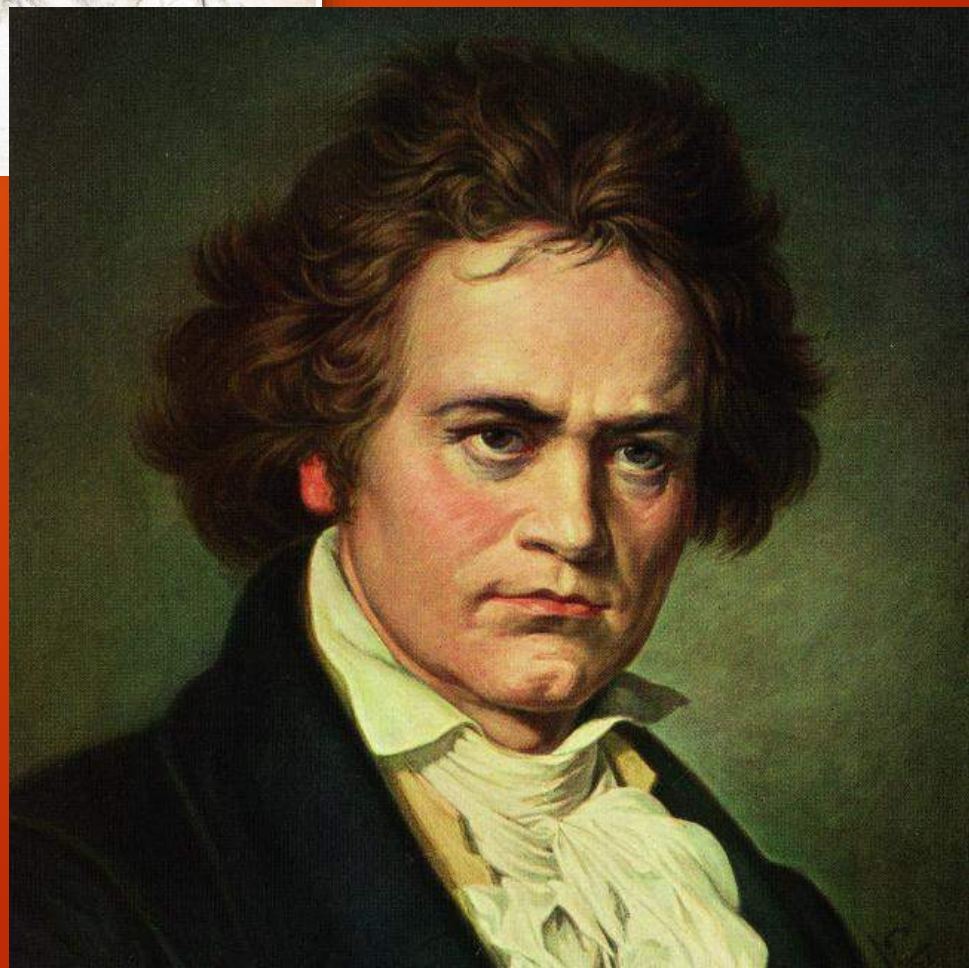
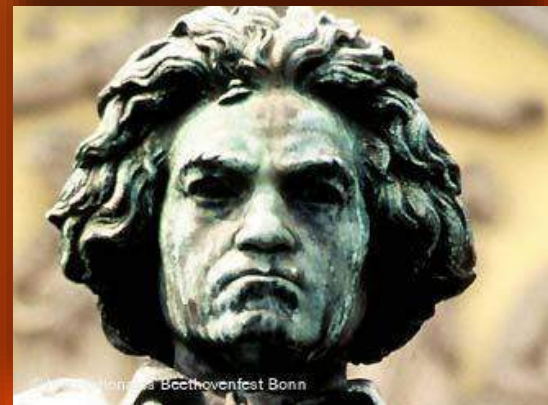


© picture-alliance/dpa



www.culturaitalia.com

Goya 1746 - 1828
Beethoven 1770 - 1827





¡¡La quinta!!



Símbolo

iiiQue se cae la casa!!!

Simple. Fuerte. Correcta. Económica



Tres corcheas y una blanca: fecundas, semillas, trampolines de continuidad

Compositor = mapa interno de los destinos de las notas = sensación de coherencia

Dedicación a la perfección = principio de lo inevitable = hay algo perfecto en el mundo

Gran lucha hasta conseguir tal perfección: 3 años de apuntes

Beethoven = constructor, desechó lo estático y atascado, con la certeza de que cada nota sigue a otra de forma inevitable con sus propias leyes

LA SEXTA: PASTORAL (1808)

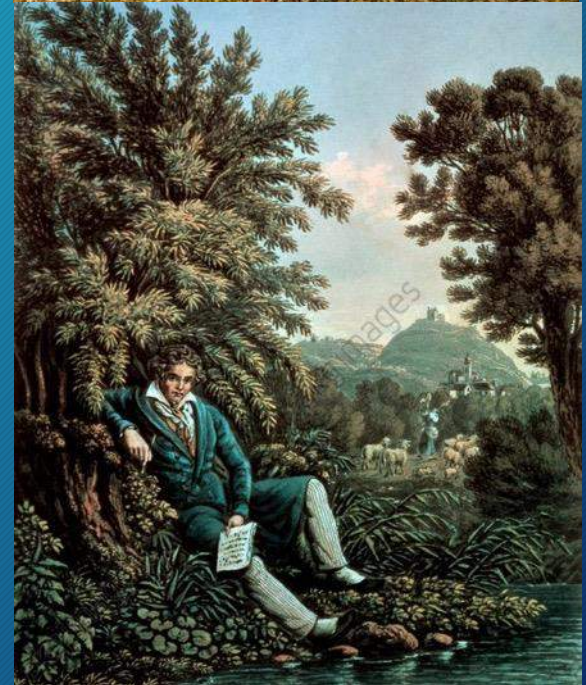
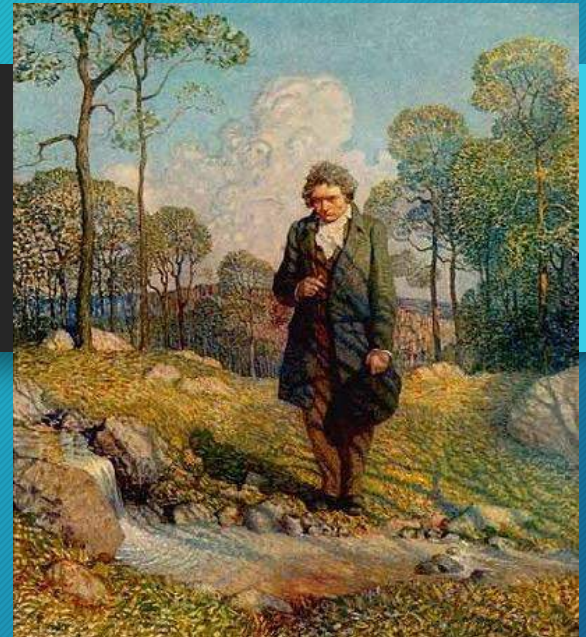
1º mov. Despertar de alegres sensaciones tras llegar al campo

2º mov. Escena en el arroyo

3º mov. Feliz reunión en la pradera

4º mov. Tormenta

5º mov. Felicidad y agradecimiento después de la tormenta



1º mov. Despertar de alegres sensaciones tras llegar al campo



Silorejo de Liébana

Mar

Hasta Cabuerniga voy por Cabezón de la sal

Montaña

Me voy a dar

Me voy a dar

Me voy a dar

Y subir

Y subir

Y subir

Y bajar

Y bajar

Y bajar

[Me voy a dar un pase o por...]

[el Saardi nero y

luego me bañaré]

[y me bañaré]

Poor la montaaña

Y... por la plaaya

Poor la montaaña

Y... por la plaaya



2º mov. Escena en el arroyo

Si voy a Santoña... me meriendo unas anchoas
Y en Torrelavega... unos almendraos
Y si voy a la Vega del Pas... tomaré unos sobaos
Un queso Tresviso con pan... y quesada y bocartes y más.

Pozo de Viaña (Pas)

3º mov. Feliz reunión en la pradera

Cuidado que viene una nube en lo alto
Seguro que llueve pasado un buen rato.

Festival de Comillas

En la pradera me pongo a tocar,
con una matraca cuando es Carnaval.

4º mov. Tormenta



Covachos y La Arnía
"GRAN TENSION"

La Arnía

5º mov. Felicidad y agradecimiento después de la tormenta



Vamos, bailemos, que el sol apareció.
Las pandereteras animan la función.

HAYDN: Misa nº 14 en Si b. Harmonía

Orquesta Radio Baviera. Mariss Janson (2008)

Kyrie (0:14) Gloria (7:20) <https://www.youtube.com/watch?v=oaaoTe5TZIs>

Credo (0:00) Sanctus (11:20) Benedictus (14:20) Agnus Dei (18:32)
<https://www.youtube.com/watch?v=pZJnbRiTr9E>

BEETHOVEN: Sinfonía nº 6, Fa M. Op. 68, Pastoral

Fil Viena. Thielemann

<https://www.youtube.com/watch?v=LHmWoAj4aI0>

West--Eastern Divan Orq. Barenboim. PROMS 2012

<https://www.youtube.com/watch?v=aW-7CqxhnAQ>

Manuscrito

<https://www.youtube.com/watch?v=XwztfMeXGk4>

Partitura

<https://www.youtube.com/watch?v=AkzMEnA86tE>

Guitarra

<https://www.youtube.com/watch?v=998Jfcolark>

Rock

<https://www.youtube.com/watch?v=pqI0v0FaigA>

Glenn Gould

https://www.youtube.com/watch?v=_7r9wKi2WWU

Anima. I mov.

<https://www.youtube.com/watch?v=h0ZhC0mYwlk>

Anima. II mov.

https://www.youtube.com/watch?v=I_VT8yo-X9M

Anima. III, IV y V mov.

<https://www.youtube.com/watch?v=k4g-FhqbVtQ>

www.fernandopalacios.es

<https://www.facebook.com/Fernando-Palacios-534363960076626/>

<https://twitter.com/ferdipalas>

<https://www.instagram.com/ferdipalas/>

“El Festival a tu alcance. La Música y los 5 sentidos”

nº 2 Mendelssohn - Dvorak



FESTIVAL
INTERNACIONAL
SANTANDER

EL FESTIVAL A TU ALCANCE LA MÚSICA Y LOS 5 SENTIDOS

El arte de escuchar 2. Mendelssohn - Dvorak

Junio 2016

Hijo de judío aperturista
Se hizo protestante
Culto. Prodigio. Rico. Viajero



Director. Musicólogo
Profesor
Amigo de Schumann y Goethe
Música para la conciliación



Mendelssohn

El último clásico
Aliento romántico
Ligereza y perfección
Melodista. Orquestador



Unido a su hermana Fanny



Muy famoso >> después despreciado por envidia
“Kitsch religioso”. “Dulce y tintineante, pero sin profundidad”.
“Superficialidad e insinceridad” “Retrógrado conservador”
“Cantarín y facilón. Diplomático y falsario” (ultrawagnerianos)

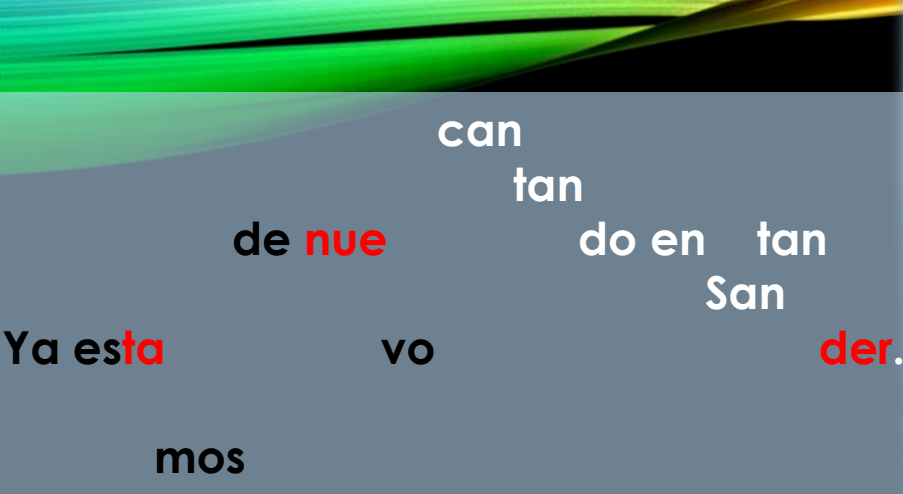


Música transparente, fresca, vigorosa, noble y elegante.
“El Mozart del Romanticismo”
El mejor director y orquestador.
Sinfonías. Oberturas. Conciertos. Oratorios. Cámara. Piano. Canciones

CONCIERTO

- 1º Forma sonata (varias partes)
- 2º Diálogo (amistoso-colérico, pregunta-respuesta)
- 3º Saber escribir para el instrumento
- 4º Equilibrio con la orquesta (nadie tapa)
- 5º Dificultad y virtuosismo
- 6º Explorar el instrumento
- 7º Cadencias (solos del violín)

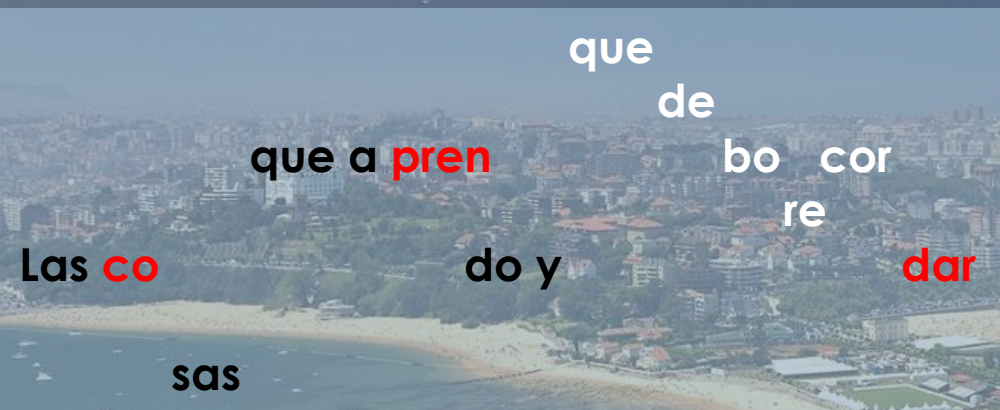




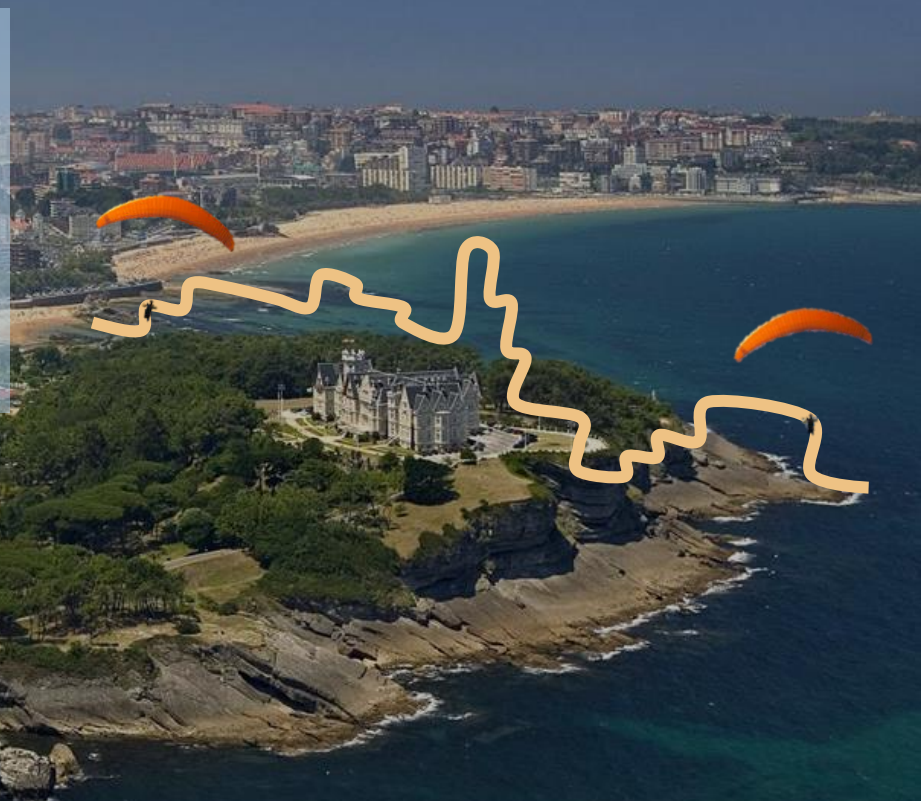
can
tan
de **nue** do en tan
San
Ya es **ta** vo
mos



val **ya**
cer ner
der. Se a ca que vios
ya el Festi que tengo



que
de
que a **pren** bo cor
Las **co** do y **dar**
sas



Concierto de violín y orquesta de Mendelssohn. 1º mov

III Allegretto non troppo



Concierto de violín y orquesta de Mendelssohn. 3º mov

Concierto de violín y orquesta de Mendelssohn

Hilary
Hann



Anne
Sophie-
Mutter



Julia
Fischer



Janine Jansen





1841 - 1904

DVORAK

BRAHMS



1833 - 1897



Smetana

1824 - 1884



Janacek

1854 - 1928



Dvorak

1841 - 1904

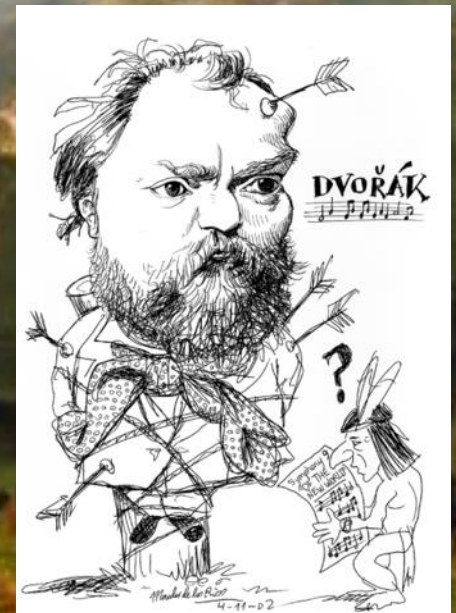
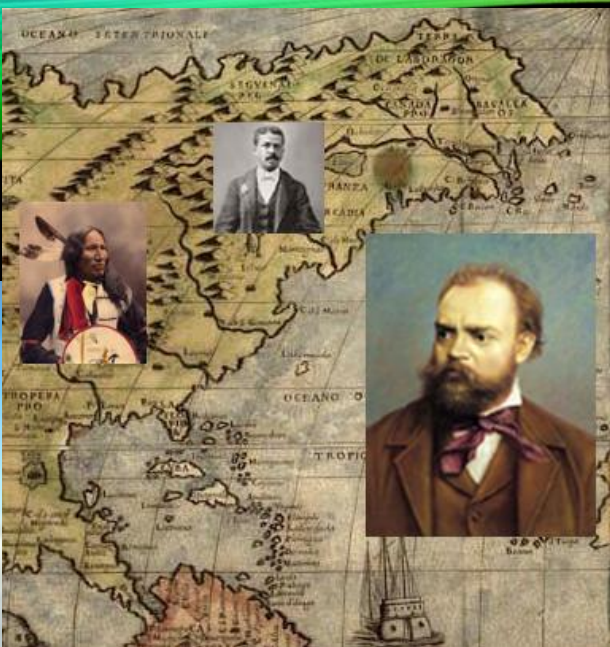
Los 3 chicos checos

Danzas Eslavas (varias series)
Óperas: *Rusalka*
Cámara: *Serenatas, Cuartetos...*
9 Sinfonías: 7, 8 y 9
Concierto de chelo
Coral: *Requiem*
Poemas sinfónicos



Antonín Dvořák

1891 América



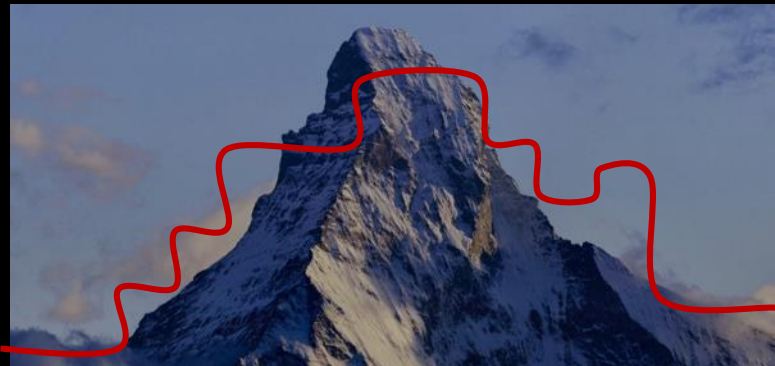
Sinfonía n° 9 **“Del Nuevo Mundo”**

- I Adagio. Allegro
- II Largo
- III Scherzo
- IV Allegro con fuoco

The image displays a musical score for the first movement of the 9th Symphony, 'Del Nuevo Mundo'. The score is organized into four systems, each representing a different movement. The first system is labeled '1st Movement 1st Theme' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The second system is labeled '1st Movement 2nd Theme' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The third system is labeled '1st Movement 3rd Theme' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The fourth system is labeled '2nd Movement 1st Theme' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The fifth system is labeled '2nd Movement 2nd Theme' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The sixth system is labeled '2nd Movement 3rd Theme' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The seventh system is labeled '3rd Movement 1st Theme' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The eighth system is labeled '3rd Movement 2nd Theme' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The ninth system is labeled '3rd Movement 3rd Theme' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tenth system is labeled '4th Movement 1st Theme' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The eleventh system is labeled '4th Movement 2nd Theme' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The twelfth system is labeled '4th Movement 3rd Theme' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.



Subo, subo... y luego me bajo



Subo, subo... y luego me quedo



Un nuevo mundo, un nuevo amanecer
nuevas ilusiones en una vida al nacer.

Nuevas raíces, una fuerte fe
nuevas esperanzas, veo una espiga crecer.

II Largo

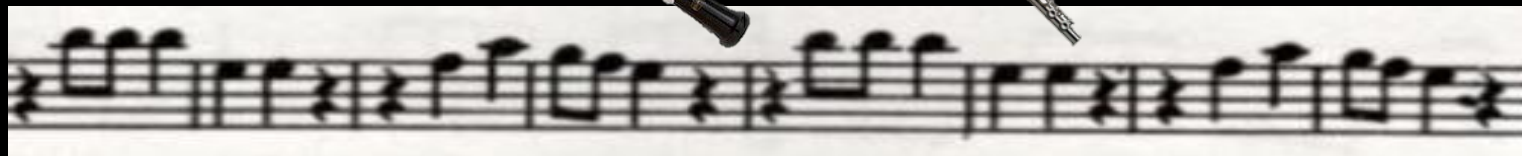
Más allá, donde el Sol tiene otro color
siempre habrá un lugar para el que llegó.
Siempre habrá un trigal y un amanecer
tierra, mar y una flor que puede escoger



**Más allá donde el mar tiene otro color,
siempre habrá una canción que te hable de amor.**
Siempre habrá una luz al anochecer
un hogar un calor como un ayer.



III Scherzo



. Ti ri rín **pón** pon . . Pan pan **pá**ran . . Ti ri rín **pón** pon . . Pan pan **pá**ran .
2 12 1 2 1 2 1

. No me dés **más** pan . . Dame un **plátano** . .
2 1 2 1 2

IV Allegro con fuoco



Sinfonía nº 9 “Del Nuevo Mundo”. Munich – Celebidache

I Adagio. Allegro

(12:10)

- Expo
- Intro. (1:15)
 - Susto (2:35)
 - Tema 1º (3:12) y (3:53)
 - Tema 2º (5:10)
 - Tema 3º (6:25)

Desarrollo (7:00)

- Tema 3º (7:17)
- Tema 1º + 3º (7:49)
- Climax

Reexposición variada

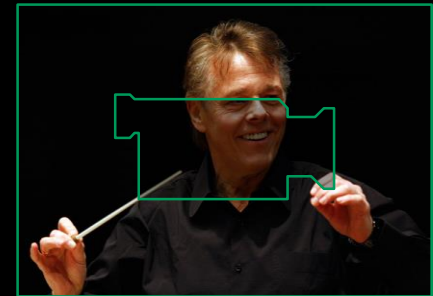
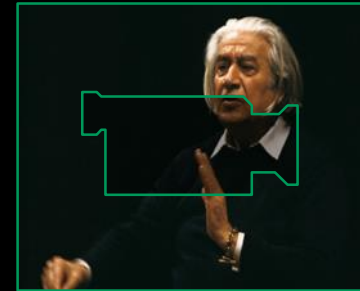
- Tema 1º (8:58)
- Tema 2º (9:42)
- Tema 3º (10:55)

Coda (11:25)

II Largo (al 13:00) **(16:30)**

III Scherzo (al 30:15) **(9:00)**

IV Allegro con fuoco (al 39:35) **(12:10)**



MENDELSSOHN: Concierto violín y orquesta, Op.64 en mi m

Hilary Hann. Orq. Sinf. Radio Frankfurt. Paavo Jarvi

https://www.youtube.com/watch?v=o1dBg_wsuo

Anne Sophie-Mutter. Gewandhausorchester Leipzig. Kurt Masur

<https://www.youtube.com/watch?v=K67o86CS5uo>

I. Allegro molto appassionato (00:00) II. Andante (12:29)

III. Allegretto non troppo -- Allegro molto vivace (19:49)

Janine Jansen. Orq. BBC. Roger Norrington. 2005

<https://www.youtube.com/watch?v=Pmj7nCRYNs4>

Julia Fischer. Orq. Fil. Radio Francia. Myung Whung Chung. 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=zGUUdH7XgHA>

ANIMACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=PxdPj6vm1Pg>

GUIARRA ELÉCTRICA

https://www.youtube.com/watch?v=M7PAxlQ_AgY

BOMBARDINO

<https://www.youtube.com/watch?v=zd-QweP10II&index=4>

TROMPETA

<https://www.youtube.com/watch?v=l7enTTqvh-8>

PERCUSIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=iYxEiJXE9tU>

DVORAK: Sinfonía nº 9, "Del nuevo mundo"

Orq. Fil. Munich. Celebidache <https://www.youtube.com/watch?v=0n9i4shuP5k>

Bayrischer Rundfunk Symphony Orchestra. Mariss Janson

<https://www.youtube.com/watch?v=f6sZIBF4Gvk>

Orq. Fil. Berlín. Karajan

<https://www.youtube.com/watch?v=WuqyfEyNXQo>

Ustedes son formidables

<https://www.youtube.com/watch?v=vXPGnXDLAes>

Mocedades: Más allá

<https://www.youtube.com/watch?v=C0r12t4fbkE>

Paul Robeson: Going Home

<https://www.youtube.com/watch?v=M9smSP1dq-A>



The header image shows a pile of stones and bricks on a forest floor. A small camera icon is in the top left corner.

Fernando Palacios
Crear nombre de usuario de la página

Usar aplicación ▼ Te gusta ▼ Mensaje ▼ ...

Biografía Información Fotos Eventos Más ▼



The profile picture shows a man with glasses and a grey beard, wearing a grey zip-up jacket, holding two green apples in front of his eyes. A small camera icon is in the bottom left corner.

www.fernandopalacios.es



FESTIVAL
INTERNACIONAL
SANTANDER

EL FESTIVAL A TU ALCANCE LA MÚSICA Y LOS 5 SENTIDOS

EL ARTE DE ESCUCHAR 3. FALLA - CHAIKOVSKY

JULIO 2016





Claude Debussy
1862 - 1918



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

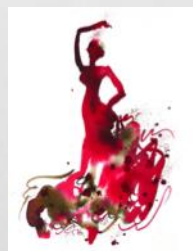
Manuel de Falla
1876 - 1946



Maurice Ravel
1875 - 1937



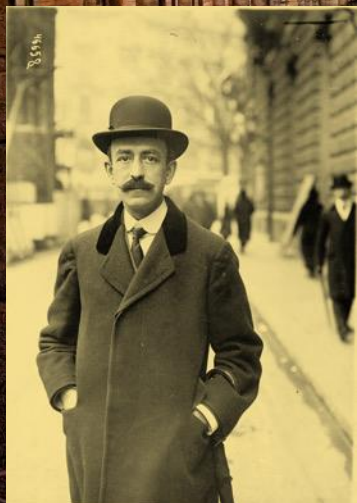
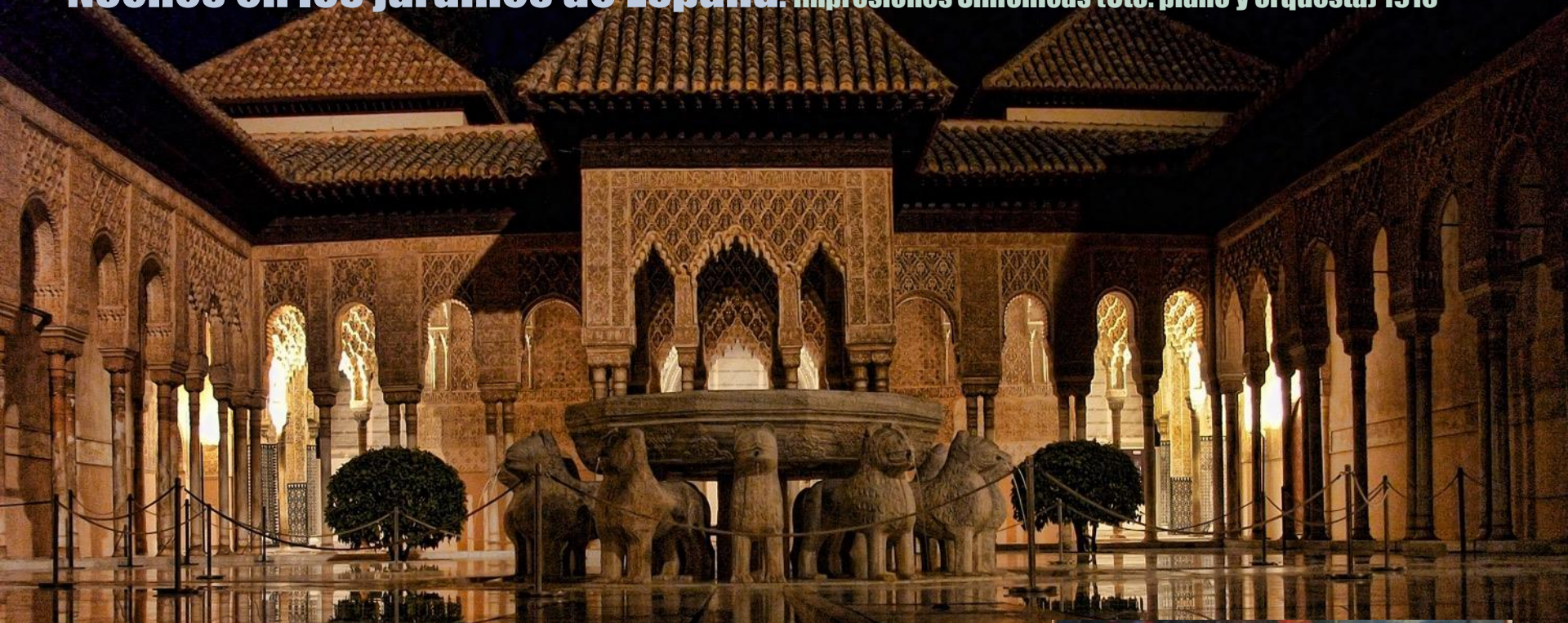
Isaac Albéniz
1860 - 1909



Enrique Granados
1867 - 1916



Noches en los jardines de España. Impresiones Sinfónicas (Cto. piano y orquesta) 1916



**Ay, qué miedo da, me hace temblar,
la noche llega y se quedará**

MANUEL DE FALLA
Cádiz 1876 – Argentina 1946



**Noches en los Jardines
de España (Nights in the
Gardens of Spain)**

Pft. & Orch.

By permission of
Associated Music
Publishers, Inc.

**En el
Generalife**



**Danza lejana
1st Theme**



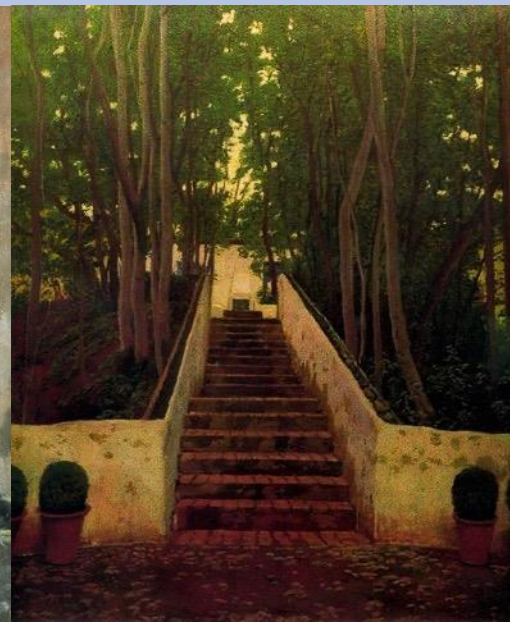
2nd Theme



**En los jardines de la
Sierra de Cordoba
1st Theme**



2nd Theme



Santiago Rusiñol
Barcelona 1861 – Aranjuez 1931

Guitarrico



Cuatro



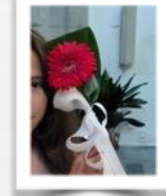
¿Guitarrilla?
¿Bastón?
¿=?



Guitarra

IGUAL (casi)

tamaño



dirección y sentido



secuencia



PARECIDO

intervalos



ritmo

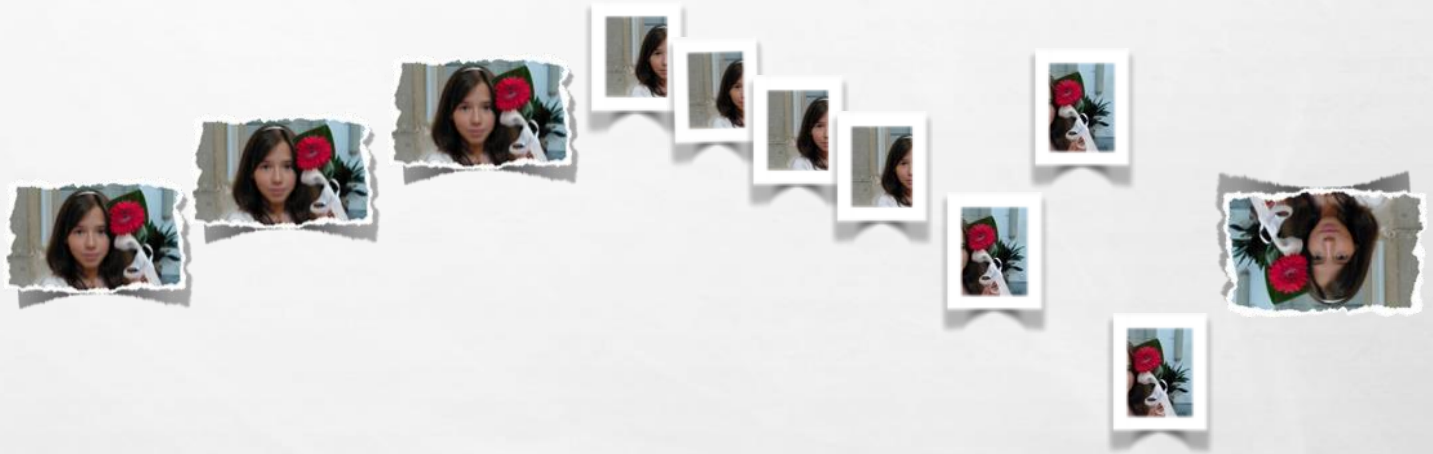


color



CRECIMIENTO

repetir



variar



TENSIÓN

Ritmo

Sonido

Melodía

Armonía

Secuencia

Acelerar << Complicar

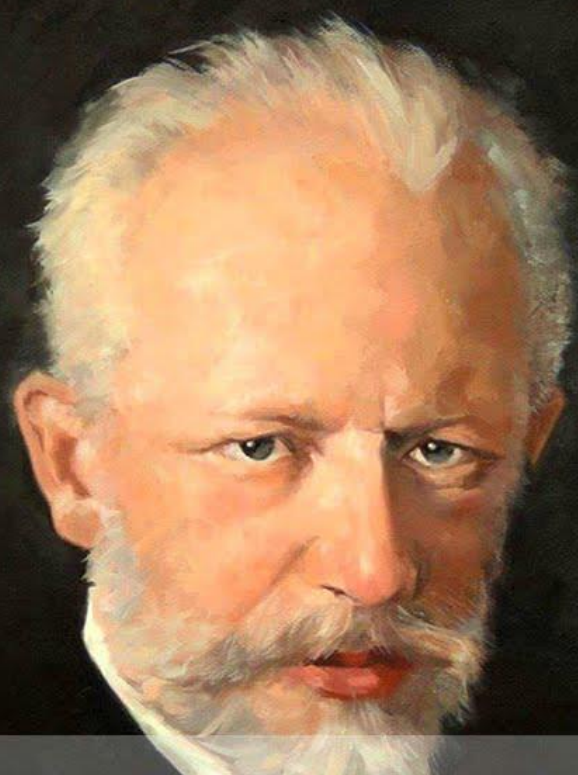
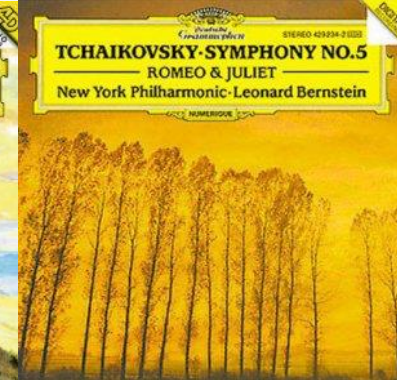
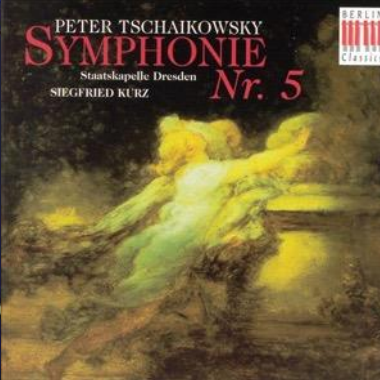
Creecer << Rellenar << Contraste

Acortar

Ampliar << Dissonante. Mayor-menor

Repetir << Subir





1888

Bruckner *Sinf. 8*

Mahler *Sinf. 1*

Dvorak *Sinf. 8*

C. Franck *Sinf.*

Verdi *Otello*

Debussy *Arabescos*

SYMPHONY Nº 5

Él mismo:

“Vulgar, insincera y artificial”

TCHAIKOVSKY

1840-1893

Chaikovsky: *Las sinfonías del “destino” (“fatum”): 4ª, 5ª y 6ª*



No se puede luchar
contra el destino.
Lo que sucede, sucede.

DESMOTIVAR.COM

“El que puede cambiar sus
pensamientos puede cambiar
su destino.”

- Stephen Crane



www.demidepende.org



desmotivaciones.es

El futuro...

No está escrito,
no hay destino,
sólo lo que nosotros hacemos



El destino no existe

solo existen diferentes opciones

www.desmotivaciones.es

El destino es el que baraja las cartas, pero nosotros
somos los que jugamos.

WILLIAM SHAKESPEARE

Tchaikovsky
Symphony No.5
in E Minor

Op.64

Andante (♩ = 80)

Flöten I II

Flöte III (Piccolo)

Oboen I II

Klarinetten in A I II

Fagotte I II

Hörner in F I II III IV

Trompeten in A I II

Posaunen I II

Posaune III Tuba

Pauken in G,D,E

Maderas

Metales

Timbales

Andante (♩ = 80)

Violine I

Violine II

Viola

Violoncelli

Kontrabaß

Cuerda

Continúa

9

Klar. II

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

Kb.



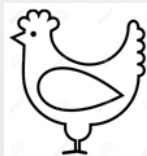
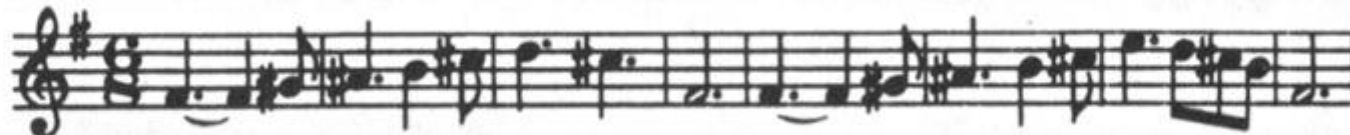
1st Movement
Intro.



1st Movement
1st Theme



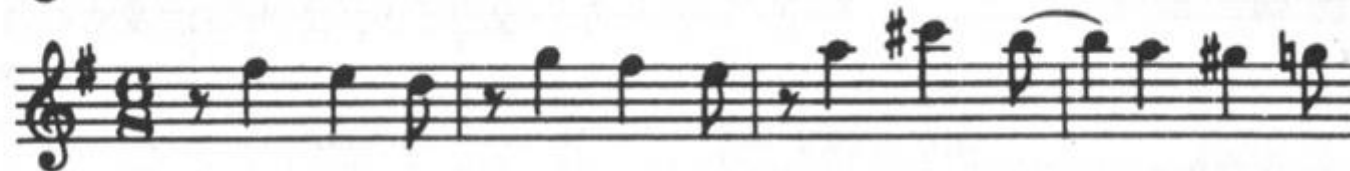
1st Movement
2nd Theme



1st Movement
3rd Theme



1st Movement
4th Theme



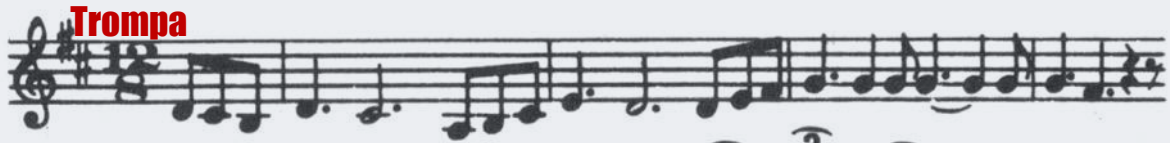
Sumisión al destino
Cíclico: aparece por todos lados
¿Vence el destino o el ser humano?

Es imparable, se acaba.
A la tercera se para.
No se me va a olvidar.
Es el punto final

Chaikovsky es un ruso genial, se canta y se baila

2nd Movement
1st Theme

Trompa



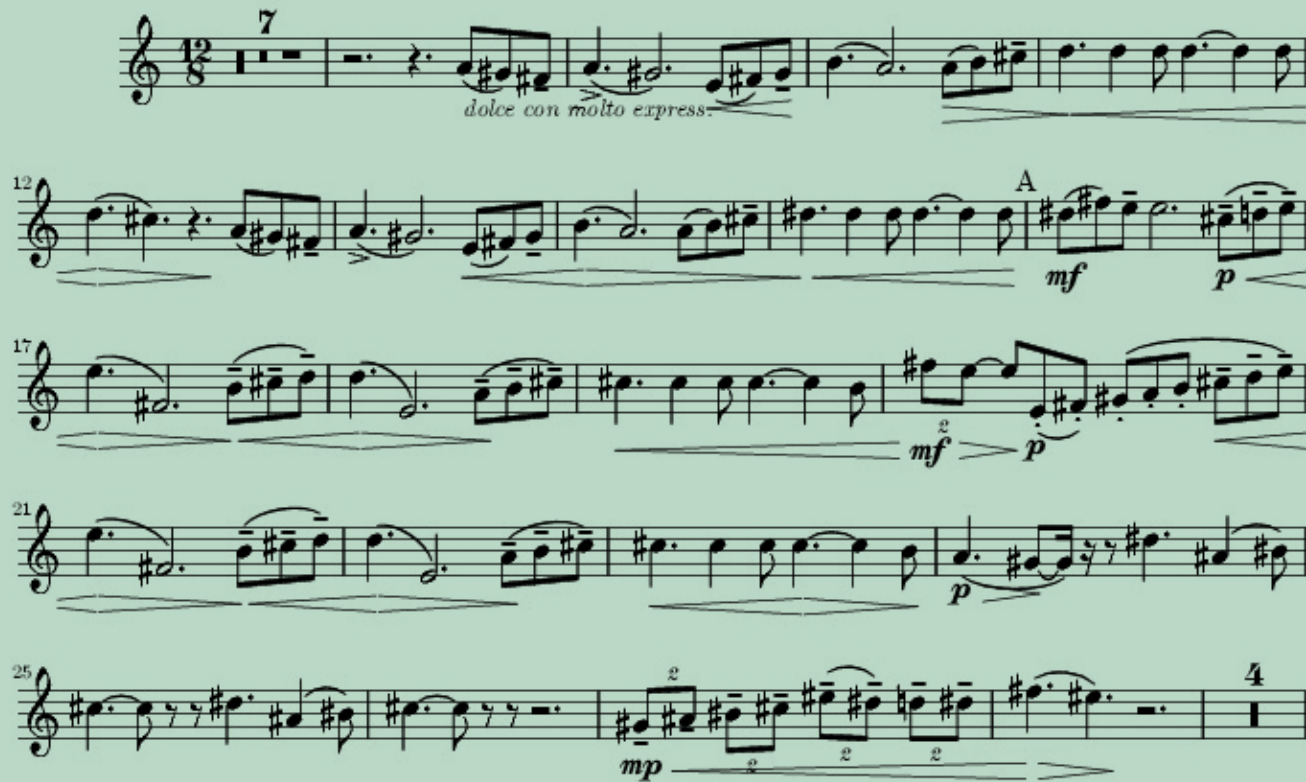
2nd Movement
2nd Theme

Oboe



2nd Movement
3rd Theme

Clarinete



Oboe



Clarinete



Fagot



Trompa



3rd Movement
1st Theme



3rd Movement
2nd Theme



Destino

4th Movement
1st Theme



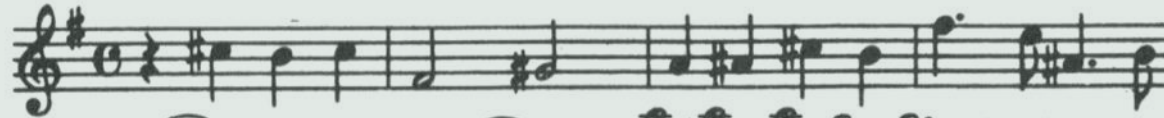
4th Movement
2nd Theme



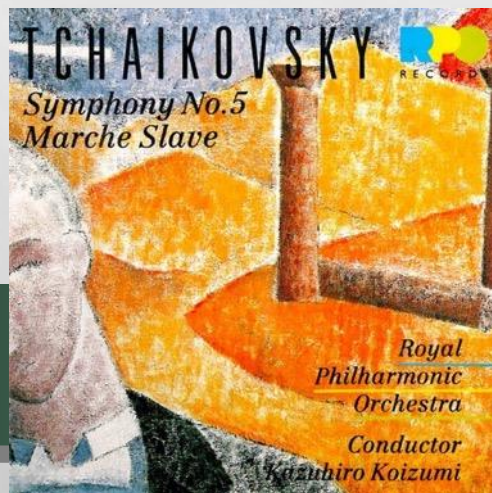
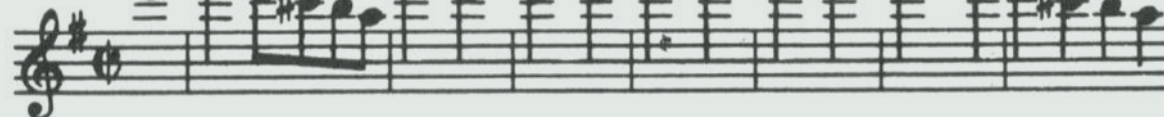
4th Movement
3rd Theme



4th Movement
4th Theme



4th Movement
5th Theme



FALLA: Noches en los jardines de España

(1816)

Achúcarro. Berlín. Rattle <https://www.youtube.com/watch?v=riLrdklnlIQ>
Alicia de Larrocha. Montréal. Dutoit I En el Generalife <https://www.youtube.com/watch?v=pgy0d2IJv9M>
II Danza lejana <https://www.youtube.com/watch?v=ZaDi9mB1qFg>
III Sierra de Córdoba https://www.youtube.com/watch?v=TY8o6_7G_Uk
Yuja Wang. NHK. Dutoit <https://www.youtube.com/watch?v=gSoeVnnzAzw>

FALLA: El sombrero de tres picos. Danza del molinero

Orquesta <https://www.youtube.com/watch?v=qdcQpTL9U20> (al 13:08)
Bailaor <https://www.youtube.com/watch?v=tNldyegwWrY>
Proms https://www.youtube.com/watch?v=e_kGIPwdneY (al 19:30)

CHAIKOVSKY: Sinfonía nº 5, en mi m Op. 64

(1888)

The music lovers (La pasión de vivir) Ken Russell <https://www.youtube.com/watch?v=JDzvB3TAf-Y>
Grandes compositores <http://www.youtube.com/watch?v=R7abb9piSel>
Partitura <https://www.youtube.com/watch?v=nEM8NKcGcMk>
Animación I <https://www.youtube.com/watch?v=rID4wakk4co> II <https://www.youtube.com/watch?v=rTEkkdl1iKE>
III <https://www.youtube.com/watch?v=xnnZ8JFSJ5o> IV <https://www.youtube.com/watch?v=AqFgKJN1fqM>
Detroit. Slatkin <https://www.youtube.com/watch?v=c4ILDGI4a9w>
I (0:00) enunciado clarinetes 0:00
II (al 15:00) culminación 22:50. Irrupción susto 26:50
III (al 29:55) valsecito conclusivo 35:20
IV (al 36:10) coral y des. 36:10, victoria 41:00, conclusión 45:00, silencio y... 46:00
Trompas de los Alpes <https://www.youtube.com/watch?v=p40JKimMINQ>
https://www.youtube.com/watch?v=51XonN_Z77c
https://www.youtube.com/watch?v=nn_vXRoe1mg
Grupo Trompas Viena
Solos de trompa
Partitura II mov. <https://www.youtube.com/watch?v=GP1TxUNS-3g>
Oslo: Inger https://www.youtube.com/watch?v=LtbelH_s8Lw
Berlín: Stefan <https://www.youtube.com/watch?v=eEb080q66ak>
Berlín: Johannes https://www.youtube.com/watch?v=d_KKKlHs2g
Munich: Eric <https://www.youtube.com/watch?v=AUES5PA0AL>



www.fernandopalacios.es