

A large orange sun is partially visible in the top left corner. A blue thought bubble with a white outline is positioned at the top center, containing a small blue circle. The background is a gradient of blue with faint, stylized architectural lines.

**Domingos a la Gayarre**

**7**



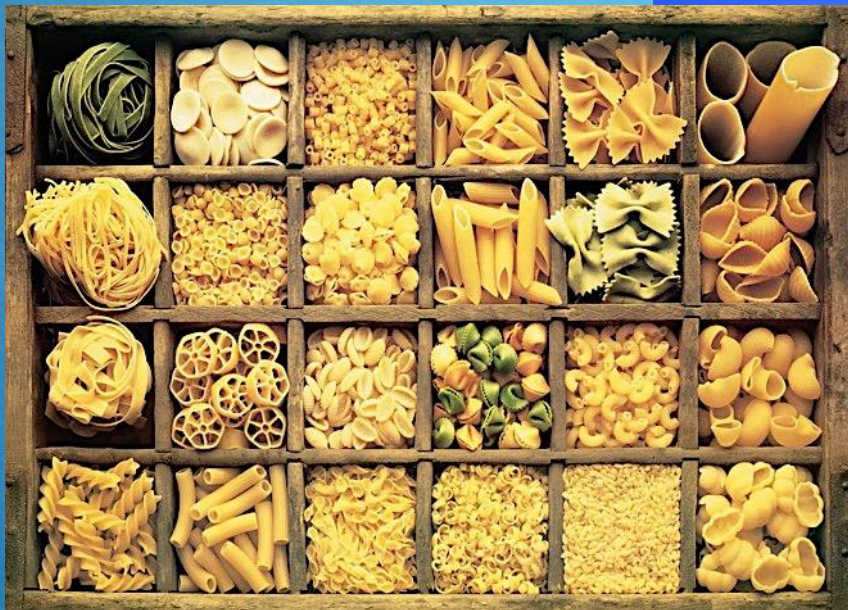
# Las mil canciones de Italia

Canto a la belleza de las ciudades italianas



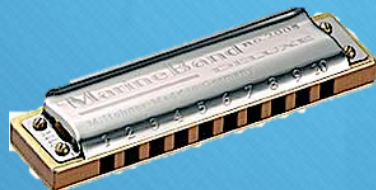


Adios, Roma. Good bye (Adios)  
Con los spaghetti bolognese,  
y ese tomatino de la pizza,  
con el Coliseo y la Fontana  
¡Ya me voy!





# Lengüeta libre





# Italia. La bota

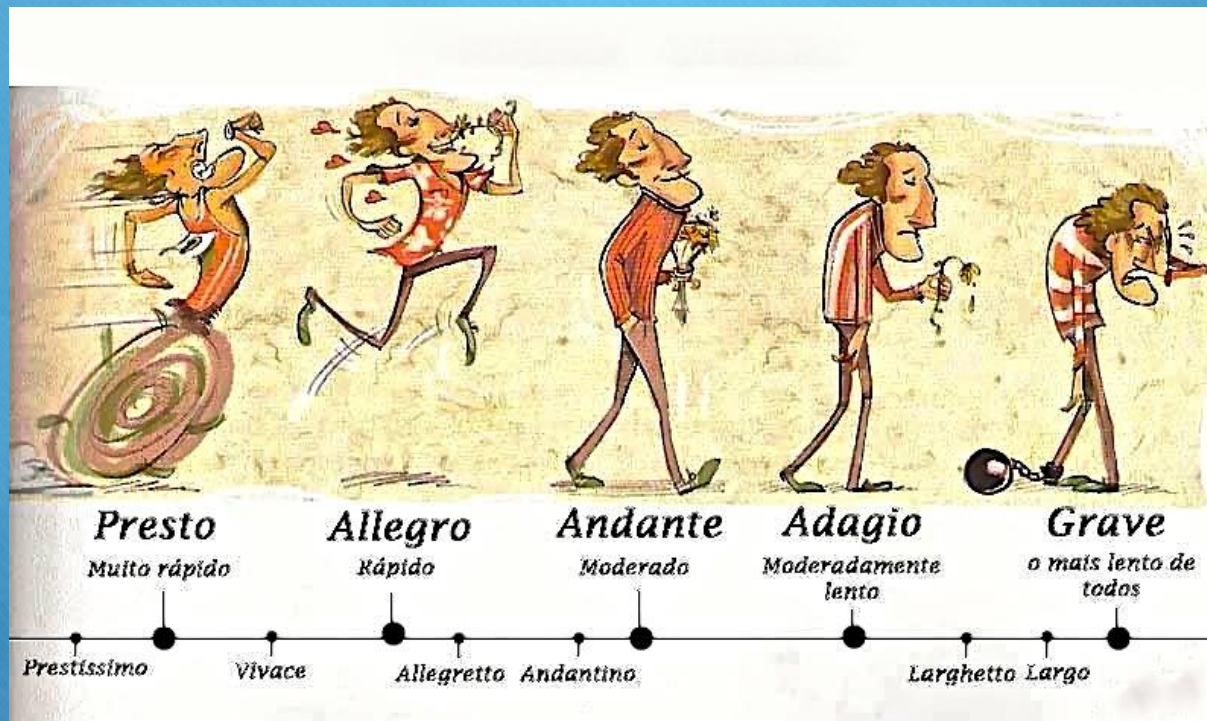
## How Americans See Europe





## Palabras italianas

- . *Arrivederci, Roma*
- . *Buonasera, signorina, buonasera*
- . *Ciao, ciao bambina*
- . *Volare (oh oh) (oh oh oh oh)*
- . *O sole mio*







IOANNES  
BELLINUS





















Cromorno

viola



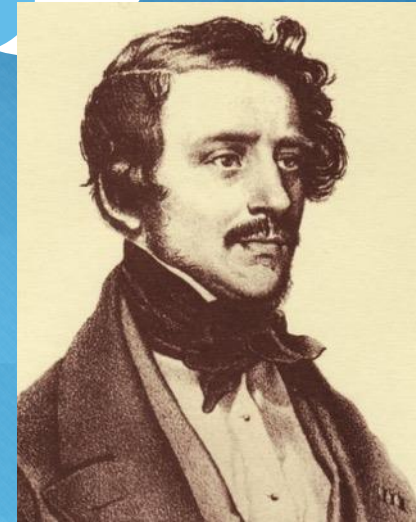
laúd



VICTOR CARLTON  
M D X X



# Donizzeti: Don Pasquale





**Cogí un ratón, cogí un ratón**  
**que estaba en la basura.**

**El me miró, él me miró**  
**fingiendo gran ternuura.**

**Me aproximé, me aproximé**  
**para ver su guapura,**

**entonces, sin reparo, un mooordisco me dio.**

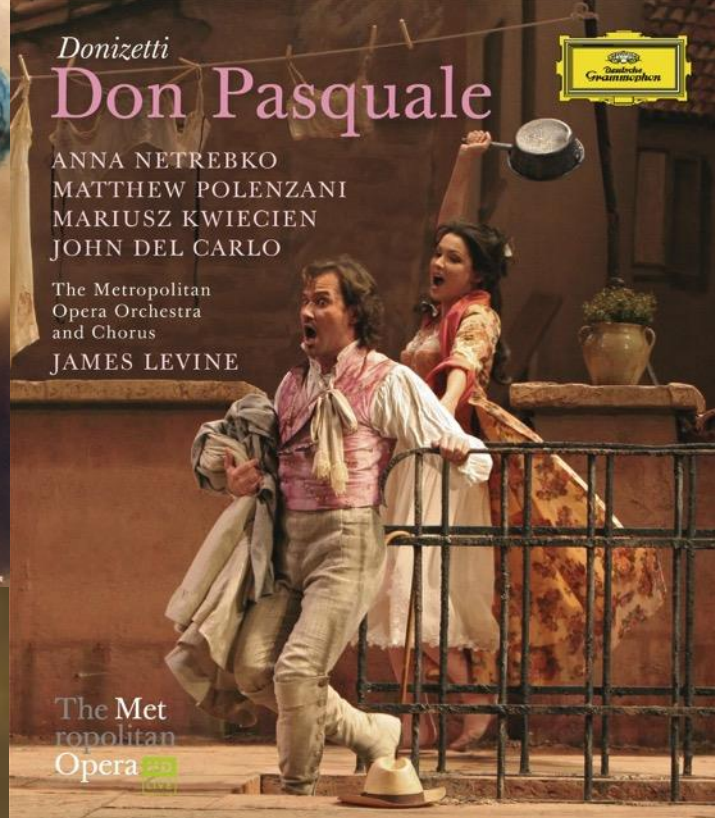
**El pérfido bichajo se fue y se echó a reír,**  
**y yo un esparadrapo me puse en la nariz.**

**Y ahora ten... y ahora tengo un punto de sutura**  
**¡qué horrible!, ¡qué feo me ha puesto el muy ladrón!**

**Si me lo encuentro ahora te prometo que lo agarro,**  
**lo estrujo, lo amarro... ¡Ah!... y lo lazo al... Gurugú.**







Norina







# Julio Morales







Rosalía López



# MOZART

## Ridente la calma

Ridente la calma  
nell'alma si desti; Né  
di sdegno e timor.

Tu vieni, frattanto,  
a stringer mio bene,  
sí grate al mio cor.



Que la paz risueña  
despierte en mi corazón,  
que no queden señales  
de enojo y temor.

Mientras tú vienes  
a estrechar, mi bien,  
las dulces cadenas  
tan gratas a mi corazón.



Florençia Gastaldon

Venecia Hahn



Nápoles  
Tosti

Roma

Sicilia Bellini





# Sicilia





# BELLINI

## Malinconia

Malinconia, Ninfa gentile,  
la vita mia consacro a te;  
i tuoi piaceri chi tiene a vile,  
ai piacer veri nato non è.

Fonti e colline chiesi agli Dei;  
m'udiro alfine, pago io vivrò,  
né mai quel fonte co' desir miei,  
né mai quel monte trapasserò.

*Legato. Bel canto*







# Nápoles

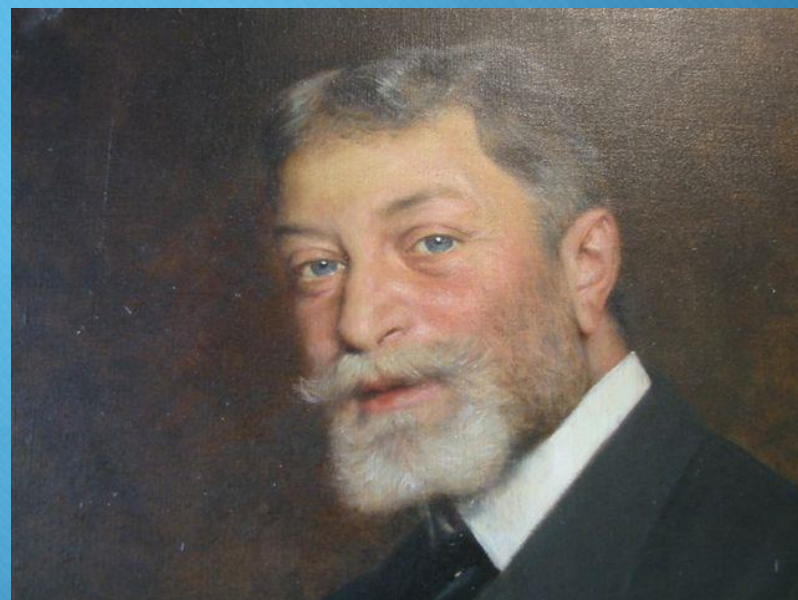




Cosa c'era ne 'l fior che m'hai dato? forse un filtro, un arcano poter? Nel tocco  
Ne le vaghe movenze, che ci hai? Un incanto vien forse con te? **Freme l'aria**  
Io non chiedo qual plaga beata fino adesso soggiorno ti fu: non ti chiedo se M  
Ma che c'è nel tuo sguardo fatale ? Cosa ci hai nel tuo magico dir? **Se mi guar**

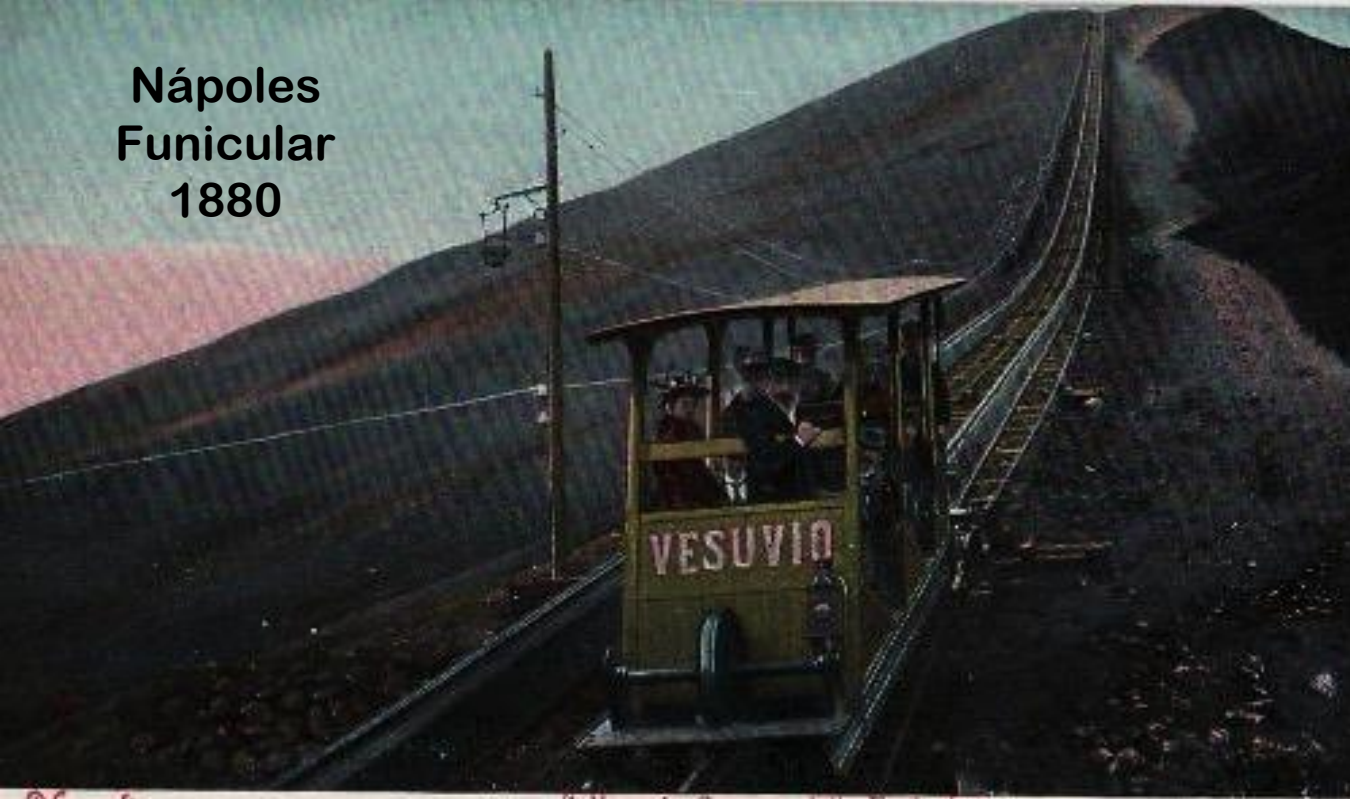
TOSI

**Malia (Hechizo)**





Nápoles  
Funicular  
1880



... Tu saie addó?  
... Farme non pó...  
... Te lassa stá  
... Sulo a guardá

Lala lala  
Lalaralará  
Lala lala  
lalaralará  
Funiculí Funiculá  
Funiculí Funiculá  
lalaralará  
Funiculí Funiculá

*Napoli.*

Il Vesuvio-Carozza della Funicolare



Luigi Denza

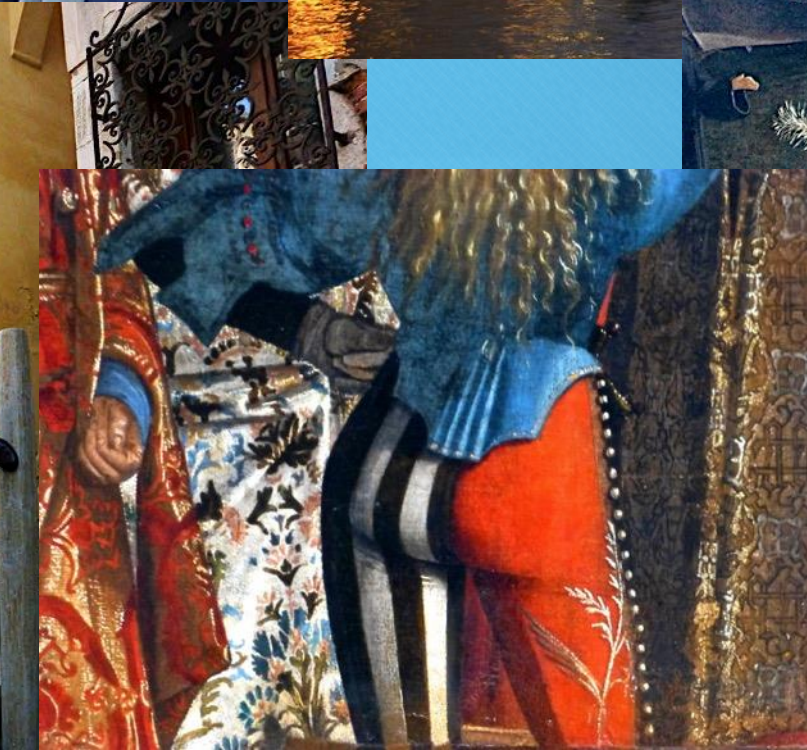


Peppino Turco





# Venecia





# REYNALDO HAHN

## La Barcheta

La note è bela,  
Fa presto, o Nineta,  
Andemo in barcheta  
I freschi a ciapar!  
A Toni g'ho dito  
Ch'el felze el ne cava  
Per goder sta bava  
Che supia dal mar. Ah!

Che gusto contarsela  
Soleti in laguna,  
E al chiaro de luna  
Sentirse a vogar!  
Ti pol de la ventola  
Far senza, o mia cara,  
Chè zefiri a gara  
Te vol sventolar. Ah!

Se gh'è tra de lori  
Chi troppo indiscreto  
Volesse da pèto  
El velo strapar,  
No bada a ste frotole,  
Soleti za semo  
E Toni el so' remo  
Lè a tento a menar. Ah!





Italia entera

Il sole allegramente  
Batte ai tuoi vetri. Amor  
Pian pian batte al tuo cuore,  
E l'uno e l'altro chiama.  
Il sole dice: O dormente,  
Mostrati che sei bella.  
Dice l'amor: Sorella,  
Col tuo primo pensier, pensa  
a chi t'ama!

El sol alegremente  
hace latir tu visión. El amor,  
despacio, hace latir tu corazón,  
Y uno y otro llaman...  
El sol dice adormecido:  
Demuestra que que eres hermosa.  
Dice el amor: "Hermana,  
con tu primer pensamiento, piensa  
en quien te ama"

## PUCCINI

### Sole e Amore

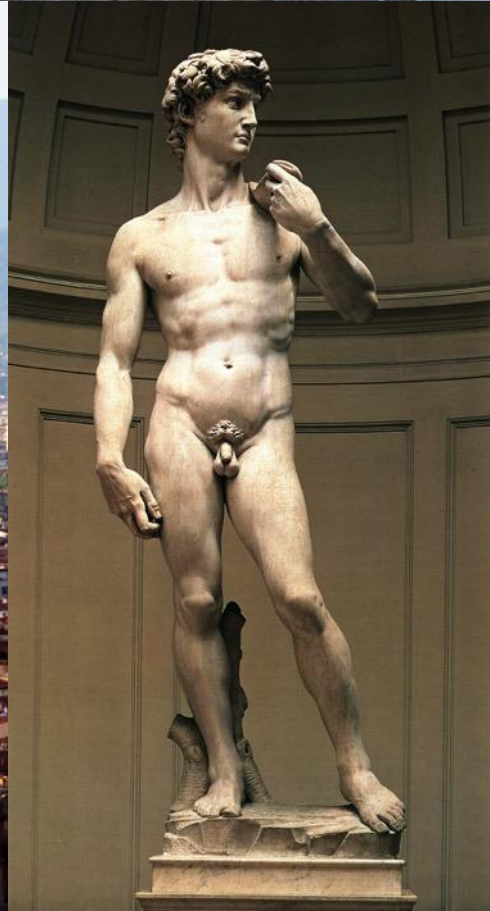


*Firma: "Al Paganini G. Puccini"*





## Florenca





Ogni sera di sotto al mio balcone  
Sento cantar una canzone d'amore,  
Più volte la ripete un bel garzone  
**E battere mi sento forte il core.**

Oh quanto è dolce quella melodia!  
Oh com' è bella, quanto m' è gradita!  
Ch'io la canti non vuol la mamma mia:  
Vorrei saper perché me l'ha proibita?  
Ella non c'è ed io la vo' cantare  
La frase che m'ha fatto palpitare:

**Vorrei baciare i tuoi capelli neri,  
Le labbra tue e gli occhi tuoi severi,  
Vorrei morir con te, angel di Dio,  
O bella innamorata tesor mio.**

Qui sotto il vidi ieri a passeggiare,  
E lo sentiva al solito cantar:  
**Vorrei baciare i tuoi capelli neri,  
Le labbra tue e gli occhi tuoi severi!  
Stringimi, o cara, stringimi al tuo core,  
Fammi provar l'ebbrezza dell'amor.**

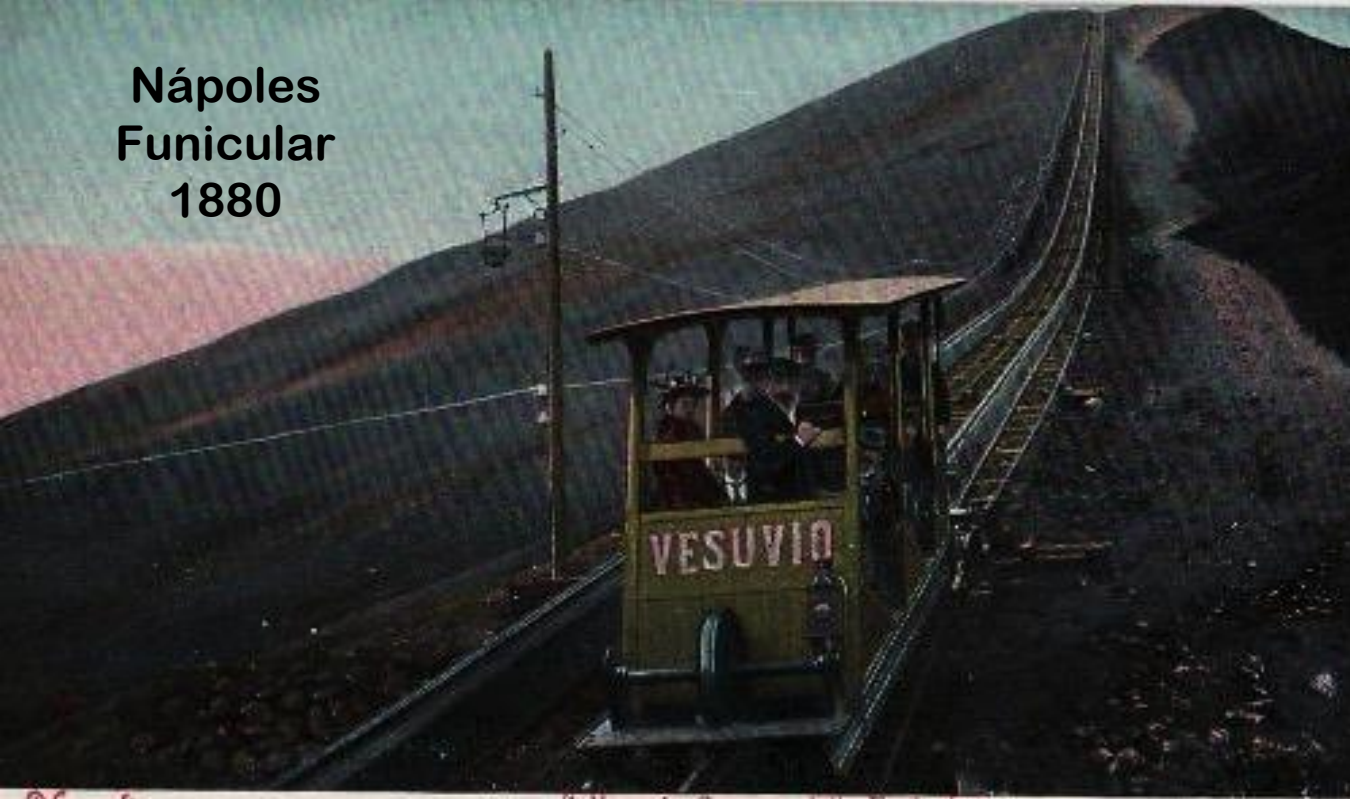
## GASTALDON

### Musica Proibita





Nápoles  
Funicular  
1880



... Tu saie addó?  
... Farme non pó...  
... Te lassa stá  
... Sulo a guardá

Lala lala  
Lalaralará  
Lala lala  
lalaralará  
Funiculí Funiculá  
Funiculí Funiculá  
lalaralará  
Funiculí Funiculá

*Napoli.*

Il Vesuvio-Carozza della Funicolare



Luigi Denza



Peppino Turco







# **Domingos a la Gayarre 8**

## **La flauta mágica**

**Repertorio de canciones mágicas**

**16 de junio**

**Fin de temporada**