

DOMINGOS A LA GAYARRE

6

Movemos no sólo el esqueleto

Al hilo del ballet *Romeo y Julieta*





CÍTARA





©2003 Les Éditions Albatros-Bord / Egochoc-Libretto



arpa



piano



guitarra



mandolina





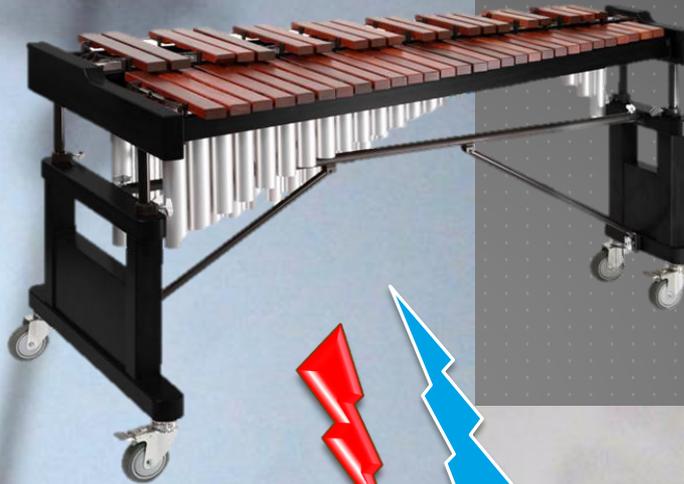
Julito

Romea

La cítara



Romea tocaba láminas



Julito tocaba parches

Julito ronda a Romea



FIN



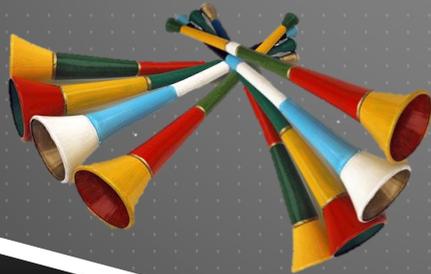
1, 2 y 5



3



4



6



7



¿8?



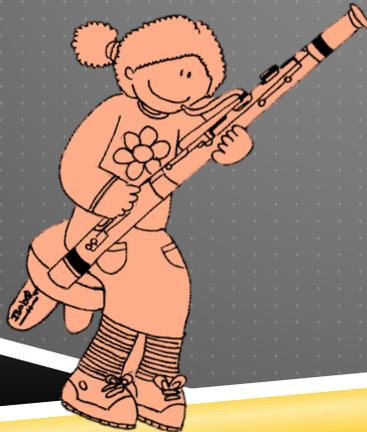
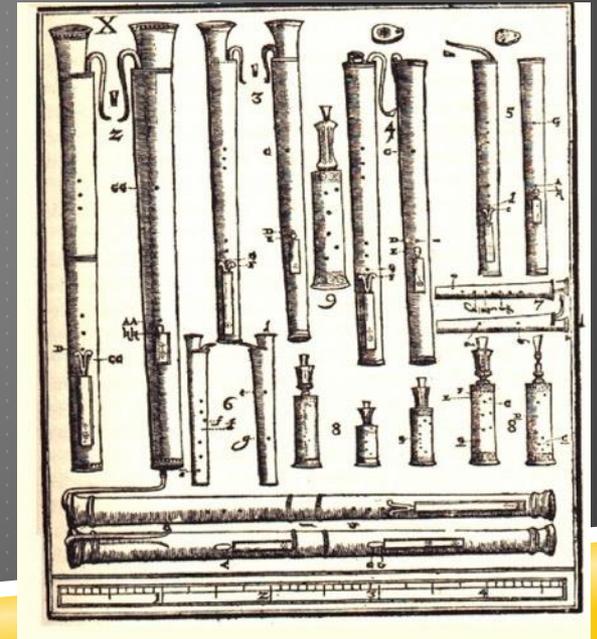
La escalera de Julito



Fagot: la voz de Romeo (digo Romea)



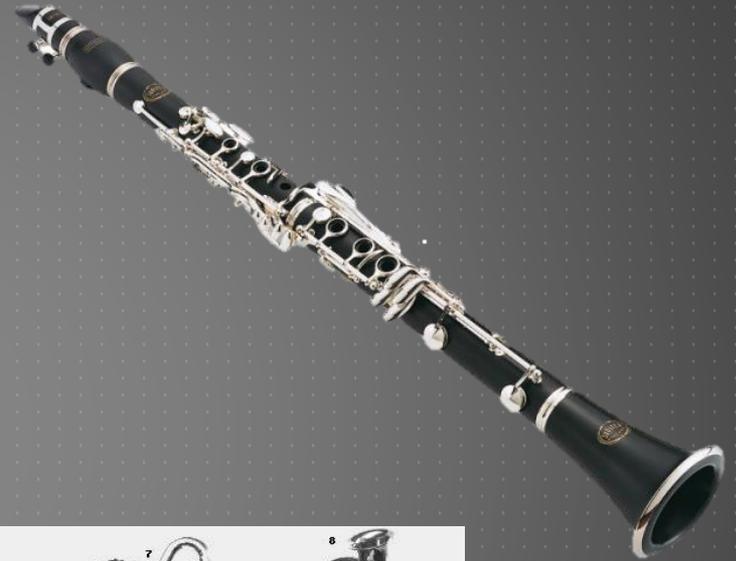
Doble lengüeta



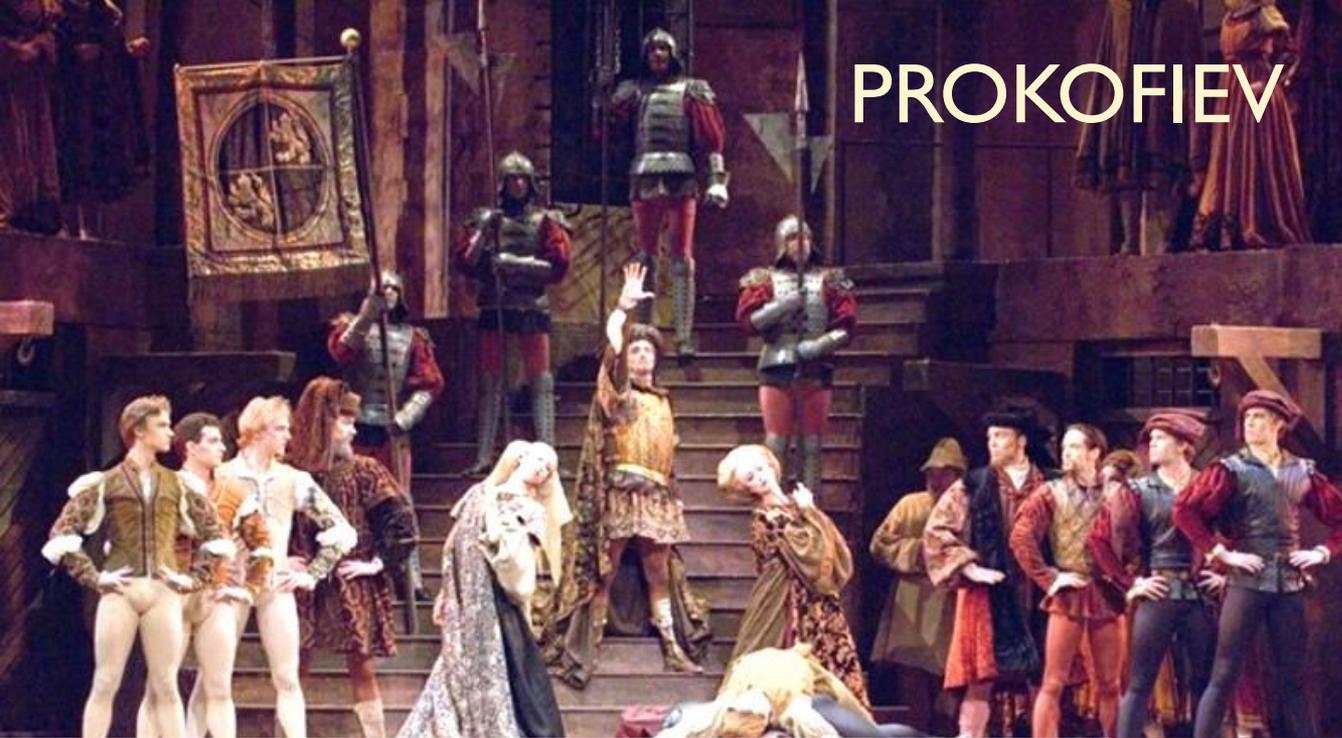


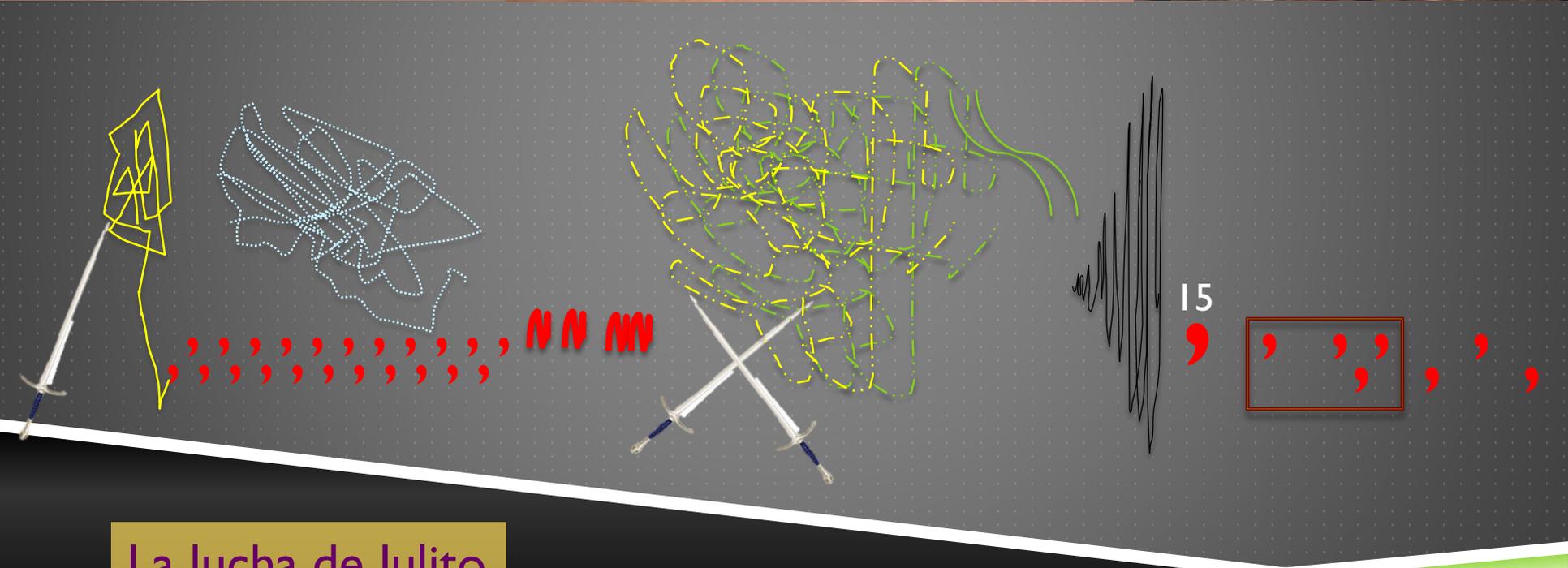
Lengüeta simple

Clarinete: la voz de Julieta (o sea, Julito)



PROKOFIEV





La lucha de Julito

(Muerte de Tibaldo)





DELIA BASTIDA



“ROMEA”

JOAQUÍN OLIVER TÉBAR
“JULITO”



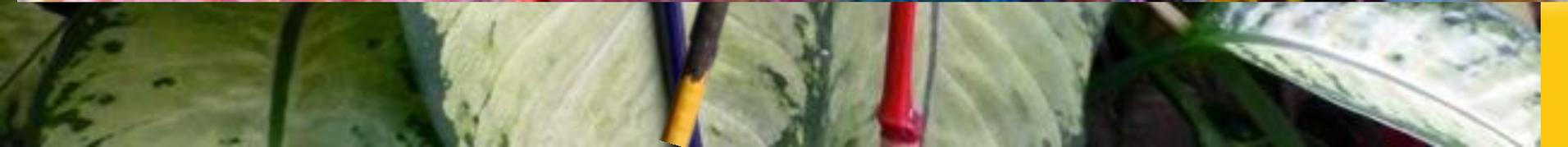
Julito ronda a Romea



FIN



La reconciliación





La reconciliación



Domingos a la Gayarre 7

Las mil canciones de Italia
Canto a la belleza de las ciudades italianas

19 de mayo