

LOS DOMINGOS A LA GAYARRE

3



BRUJAS Y OTROS MALVADOS DE ÓPERA





Son pírujas, las granujas,
las que vuelan y te empujan.

Es la bruja Catalina
o la bruja Josefina.

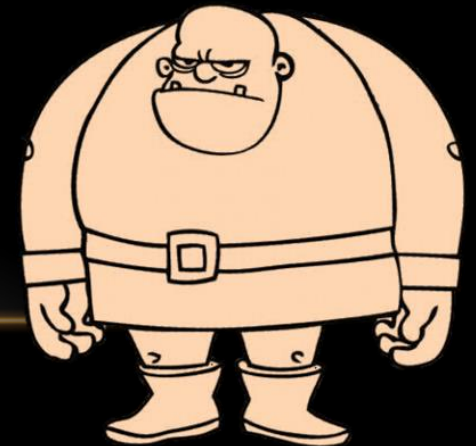
Son las brujas, las marujas,
las que pinchan con agujas.



Son los ogros, los ceporros,
los que engullen y están gordos .

Es el ogro Taciturno
o es el ogro de Saturno.

Son los ogros, los modorros,
los cochinos y pedorros.



PANDEROS



Irlandés



Marroquí

S
Bachqueta



Danza Macabra



Zikizikizás

El “Abracadabra”

“Trucalatuqué”

la danza macabra

siempre bailaré.





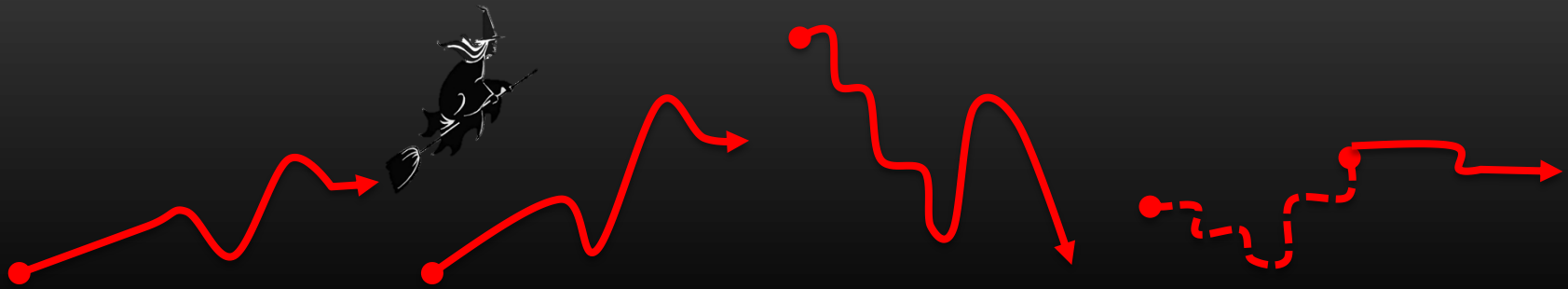


bru estáan a
ya quí!
 ¡Ya viee nen! ¡Ya lee gan! ¡Las jas
 gual dee
 Se viis ten Se peei nan i que las Ma drid

Si ree nooz uu na pii poor voor
 co a do fa

Que me ha es paa cio en pa laa cio que tu riis mo voy
 ga un su de



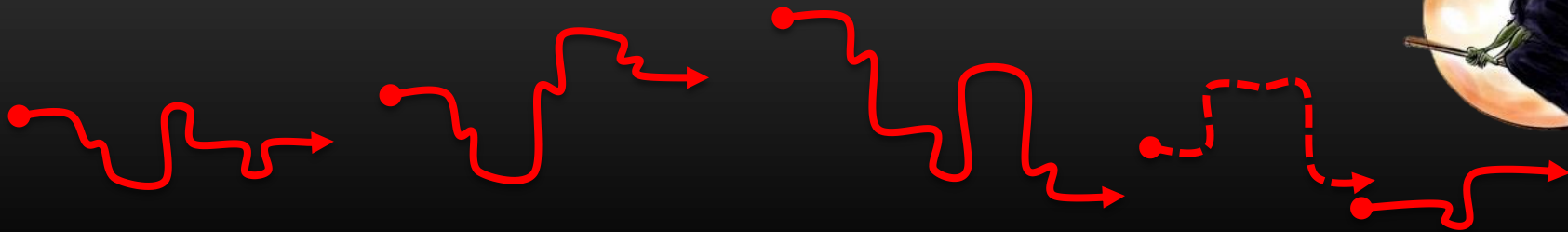


Adagio Rem Sib Rem Mi7 Rem Sib Rem Mi7

ES HO-RA DE CO - CI-NAR, PUES LA LU - NA VA A SA - LIR.

Do Sol Mi♭ ReM Mi♭ Dom Solm La7

UN NI-ÑO VOY A CE-NAR ¡Y QUÉ A GUS-TO I-RÉ A DOR-MIR!



Adagio Rem Si \flat Solm La7 Rem Si \flat Solm Mi7

YA ES LA HO - RA DE CE-NAR, AL - GO TON - TO FUI A - YER;

Do Sol Fa Mi7 Rem Lam Si \flat La7

NO SE VOL - VE-RÁ A ES-CA-PAR, ¡ME LO TEN-GO QUE CO - MER!

Adagio Rem S

NO ME VO

Do

LO TEN

Adagio Rem S

NA-DA LO

Do

SI NO

Adagio Rem Sib Solm La7 Rem Sib Solm Mi7

ÉS - TE SÍ QUE ES EL FI - NAL NO LO PUE - DO POS - PO - NER.

Adagio Rem Sib Solm La7 Rem Sib Solm Mi7

NO ME DE - JO CON - VEN - CER, NO ME VUEL - VE A CON - FUN - DIR.

Do Sol Fa Mi7 Rem Lam Sib La7

LE TEN - GO QUE DI - GE - RIR ES - TE MIS - MO A NO - CHE - CER

Adagio Rem Sib Rem Mi7 Rem Sib Rem Mi7

SI ME VOL - VIE - RA A EN - RE - DAR, ¿QUÉ CLA - SE DE O - GRO SE - RÉ?

Do Sol Mi7 ReM Mi7 Dom Solm La7

HOY ME LO VOY A ZAM - PAR Y YA VE - RE - MOS DES - PUÉS.



E L D U E N D E V E R D E

UNA SEMANA CON
**EL OGRO
DE CORNUALLES**

Miguel Ángel Pacheco



ANAYA



Adagio Rem Sib Rem Mi7 Rem Sib Rem Mi7

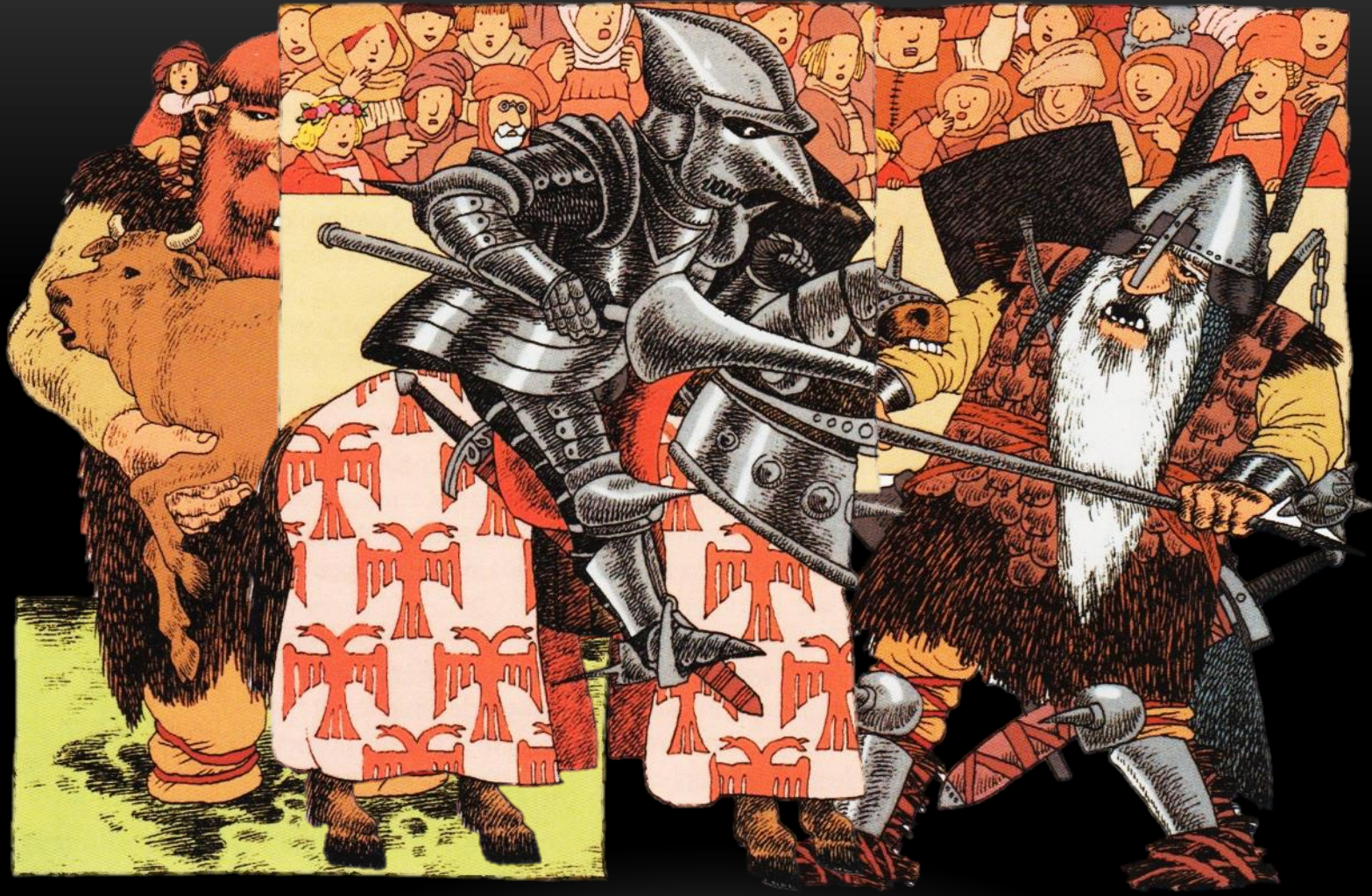


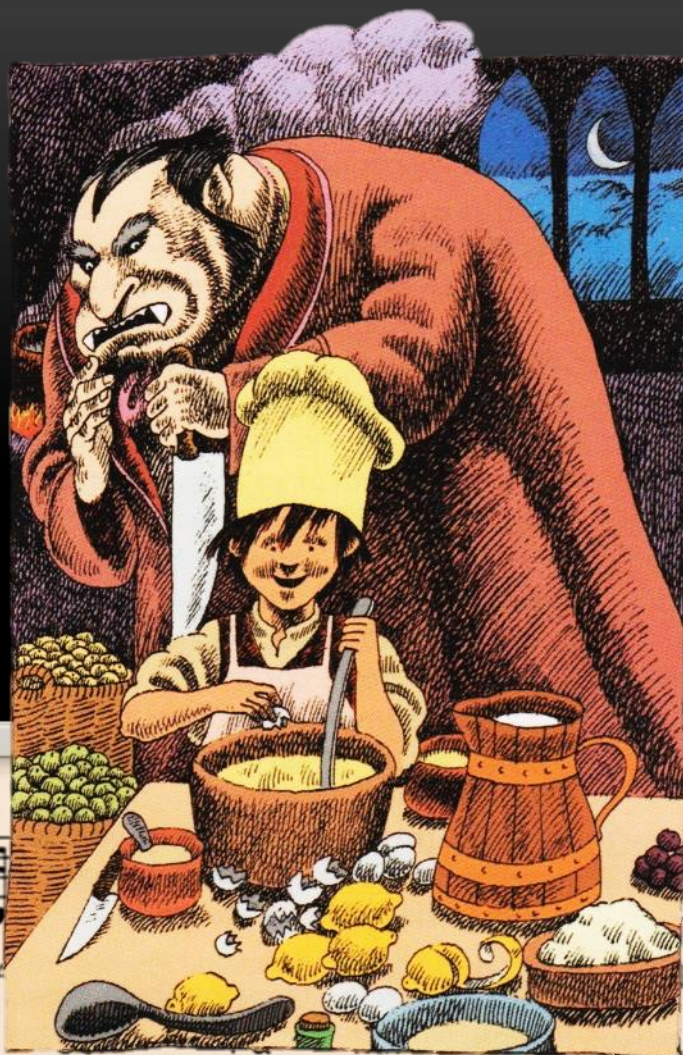
ES HO-RA DE CO - CI-NAR, PUES LA LU - NA VA A SA - LIR.

Do Sol Mi \flat ReM Mi \flat Dom Solm La7

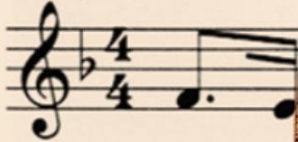


UN NI-ÑO VOY A CE-NAR ¡Y QUÉ A GUS - TO I - RÉ A DOR - MIRI





Adagio Rem



YA ES LA

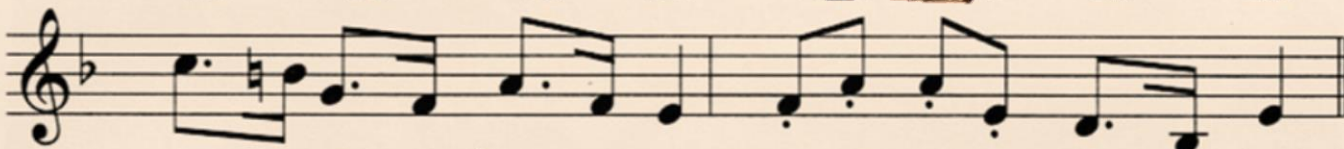
Do

Sib Solm Mi7



- TO FUI A - YER;

m Sib La7



NO SE VOL - VE - RÁ A ES - CA - PAR, ¡ME LO TEN - GO QUE CO - MER!





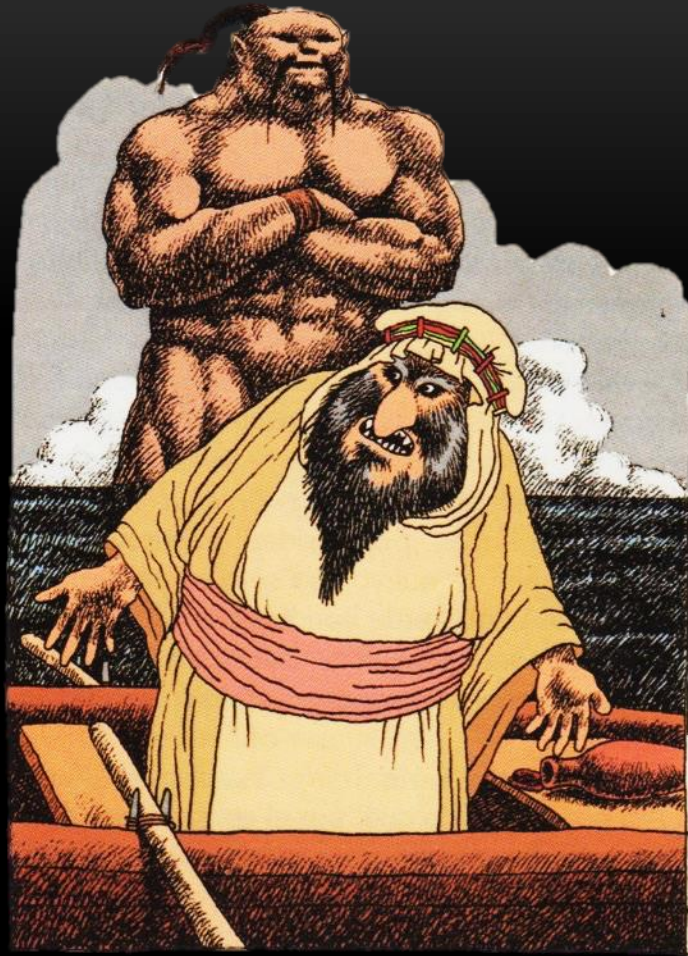
Adagio Rem Sib Rem Mi7 Rem Sib Rem Mi7

NO ME VOL - VE - RÁ A EN - GA - ÑAR, NO LO PUE - DO CON - SEN - TIR.

Do Sol Mi \flat ReM Mi \flat Dom Solm La7

LO TEN - GO QUE DE - VO - RAR, SI NO ¿QUÉ VA A SER DE MÍ?

The image shows two staves of musical notation in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The first staff includes the tempo marking 'Adagio' and a sequence of chords: Rem, Sib, Rem, Mi7, Rem, Sib, Rem, Mi7. The lyrics are 'NO ME VOL - VE - RÁ A EN - GA - ÑAR, NO LO PUE - DO CON - SEN - TIR.' The second staff includes a sequence of chords: Do, Sol, Mi \flat , ReM, Mi \flat , Dom, Solm, La7. The lyrics are 'LO TEN - GO QUE DE - VO - RAR, SI NO ¿QUÉ VA A SER DE MÍ?'. The lyrics are written in a stylized font with hyphens and accents.





La7

-NAL,

Do

Sol

Fa

Mi7

Re11

La11

Si7

La7



HOY NO ME PO-DRÁ BUR-LAR CO-MO A-YER Y AN- TES DE A- YER



Mi7

-VAR, T

Do Sol Mi \flat Re \sharp M Mi \flat Dom Solm La7

SI NO ME LO CO - MO YA, TO - DOS SE VAN A RE - ÍR.

Detailed description: A musical score for a vocal line. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4 (Do), A4 (Sol), G4 (Mi flat), F#4 (Re sharp M), G4 (Mi flat), A4 (Dom), G4 (Sol m), and F#4 (La 7). The lyrics are written below the notes. Solfège syllables are written above the notes.



Adagio Rem Sib



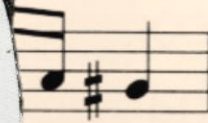
NO ME DE - JO

Do Sol



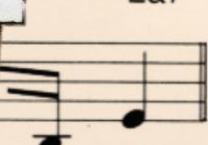
LE TEN-GO Q

m Mi7



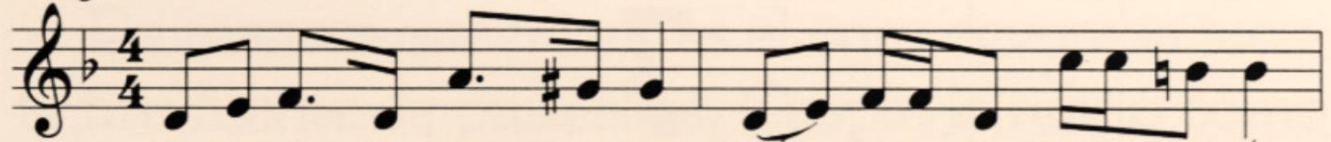
UN - DIR.

La7



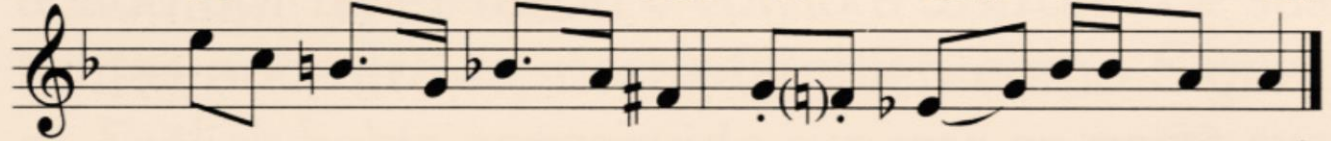
CHE - CER

Adagio Rem Sib Rem Mi7 Rem Sib Rem Mi7

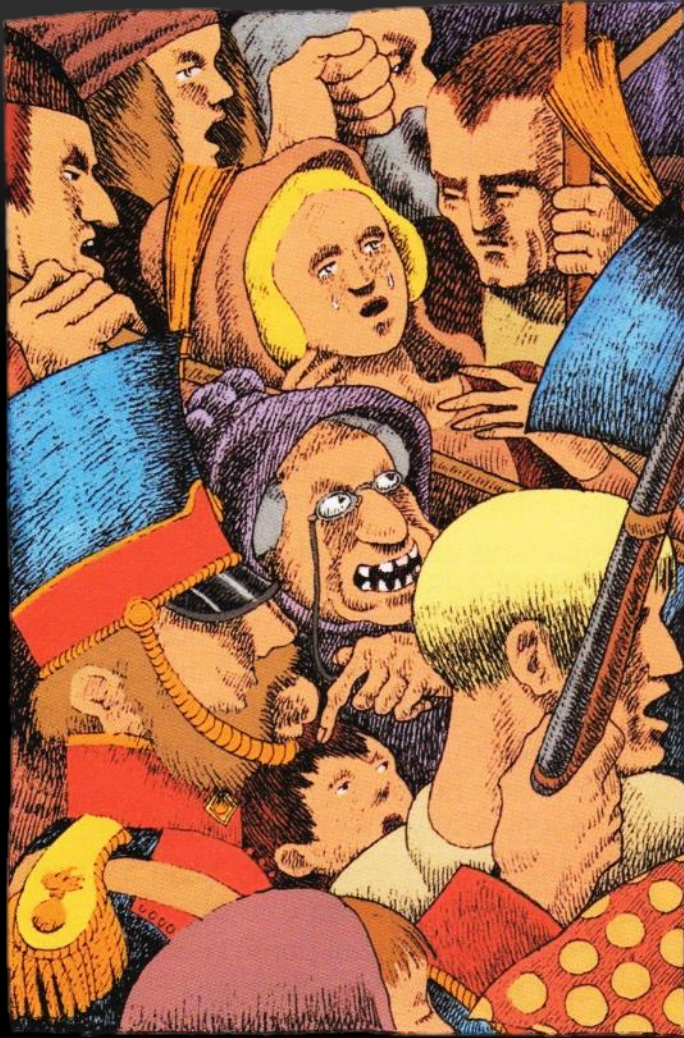


SI ME VOL - VIE - RA A EN-RE-DAR, ¿QUÉ CLA-SE DE O-GRO SE-RÉ?

Do Sol Mib ReM Mib Dom Solm La7



HOY ME LO VOY A ZAM-PAR Y YA VE - RE-MOS DES-PUÉS.



Fin

Repaso

Son pírujas, las granujas,
las que vuelan y te empujan.

Es la bruja Catalina
o la bruja Josefina.

Son las brujas, las marujas,
las que pínchan con agujas.

Son los ogros, los ceporros,
los que engullen y están gordos .

Es el ogro Taciturno
o es el ogro de Saturno.

Son los ogros, los modorros,
los cochinos y pedorros.

Zikizikizás

El “Abracadabra” Trucalatuqué”

“la danza macabra siempre bailaré.

¡Ya vienen! ¡Ya llegan! Las brujas ya están aquí.

Se visten, se peinan igual que las de Madrid

Si reconozco a una le pido por favor

Que me haga un espacio en su palacio, que de turismo voy

Domínigos a la Gayarre 4

17 de febrero

Los cuentos originales de Disney

Las verdaderas historias que nadie nos ha contado



- Feliz Navidad -

