

LOS DOMINGOS A LA GAYARRE

3



BRUJAS Y OTROS MALVADOS DE ÓPERA





Son pírujas, las granujas,
las que vuelan y te empujan.

Es la bruja Catalina
o la bruja Josefina.

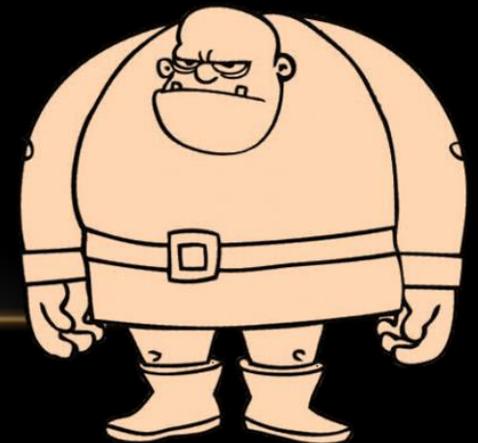
Son las brujas, las marujas,
las que pinchan con agujas.



Son los ogros, los ceporros,
los que engullen y están gordos .

Es el ogro Taciturno
o es el ogro de Saturno.

Son los ogros, los modorros,
los cochinos y pedorros.



PANDEROS



Irlandés



Marroquí

S
Bachqueta



Danza Macabra



Zikizikizás

El “Abracadabra”

“Trucalatuqué”

la danza macabra

siempre bailaré.







bru estáan a
yá quí!
¡Ya viee nen! ¡Ya lee gan! ¡Las jas
gual dee
Se viis ten Se pee nan i que las Ma drid

Si ree nooz a uu na le pii poor voor
co a do fa

Que me ha es paa cio en pa laa cio que tu riis mo voy
ga un su de voy





Adagio Rem Sib Rem Mi7 Rem Sib Rem Mi7



Adagio Rem Sib Solm La7 Rem Sib Solm Mi7

YA ES LA HO - RA DE CE-NAR, AL - GO TON - TO FUI A - YER;

Do Sol Fa Mi7 Rem Lam Sib La7

NO SE VOL - VE-RÁ A ES-CA-PAR, ¡ME LO TEN-GO QUE CO - MER!

Adagio Rem S

NO ME VO

Do

LO TEN

Adagio Rem S

NA-DA LO

Do

SI NO

Adagio Rem Sib Solm La7 Rem Sib Solm Mi7

ÉS - TE SÍ QUE ES EL FI - NAL NO LO PUE - DO POS - PO - NER.

Adagio Rem Sib Solm La7 Rem Sib Solm Mi7

NO ME DE - JO CON - VEN - CER, NO ME VUEL - VE A CON - FUN - DIR.

Do Sol Fa Mi7 Rem Lam Sib La7

LE TEN - GO QUE DI - GE - RIR ES - TE MIS - MO A NO - CHE - CER

Adagio Rem Sib Rem Mi7 Rem Sib Rem Mi7

SI ME VOL - VIE - RA A EN - RE - DAR, ¿QUÉ CLA - SE DE O - GRO SE - RÉ?

Do Sol Mi7 ReM Mi7 Dom Solm La7

HOY ME LO VOY A ZAM - PAR Y YA VE - RE - MOS DES - PUÉS.



E L D U E N D E V E R D E

UNA SEMANA CON
**EL OGRO
DE CORNUALLES**

Miguel Ángel Pacheco



ANAYA



Adagio Rem Sib Rem Mi7 Rem Sib Rem Mi7

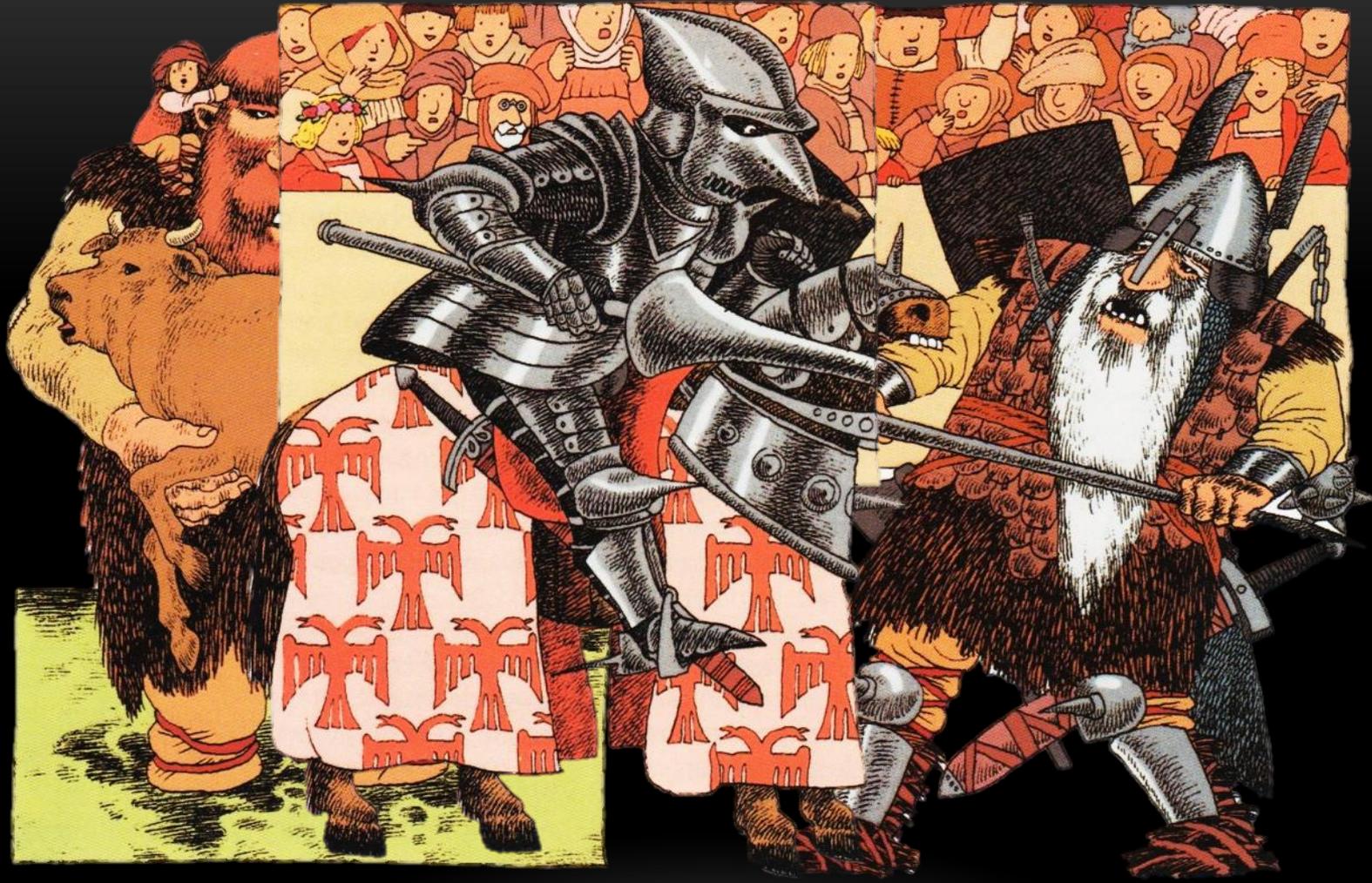


ES HO-RA DE CO - CI-NAR, PUES LA LU - NA VA A SA - LIR.

Do Sol Mi \flat ReM Mi \flat Dom Solm La7



UN NI-ÑO VOY A CE-NAR ¡Y QUÉ A GUS - TO I - RÉ A DOR - MIRI





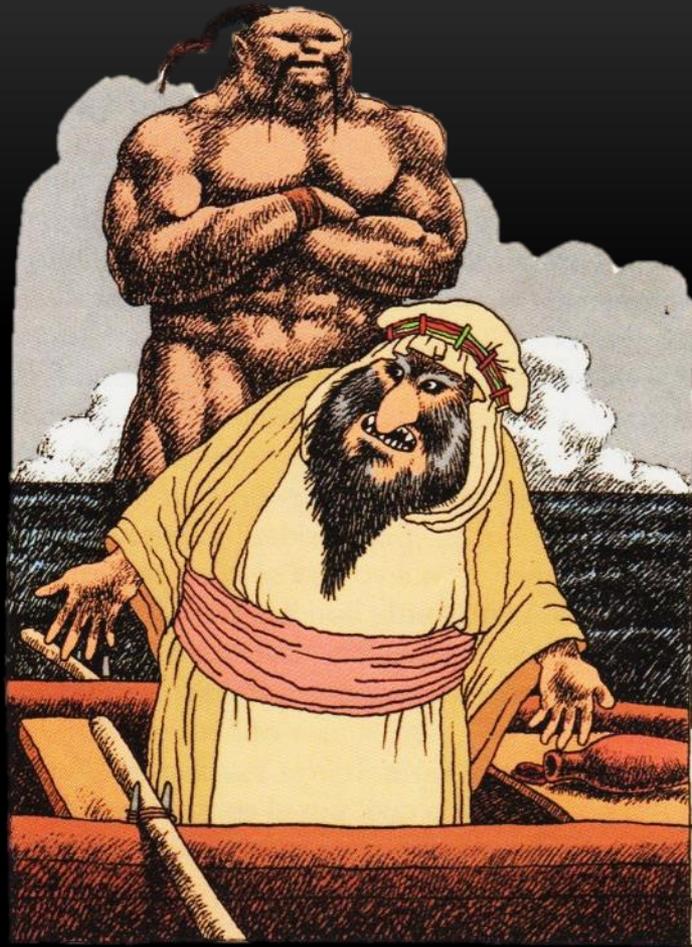


Adagio Rem Sib Rem Mi7 Rem Sib Rem Mi7

NO ME VOL - VE - RÁ A EN - GA - ÑAR, NO LO PUE - DO CON - SEN - TIR.

Do Sol Mi \flat ReM Mi \flat Dom Solm La7

LO TEN - GO QUE DE - VO - RAR, SI NO ¿QUÉ VA A SER DE MÍ?





La7

-NAL,

Do

Sol

Fa

Mi7

Re11

La11

Si7

La7



HOY NO ME PO-DRÁ BUR-LAR CO-MO A-YER Y AN- TES DE A- YER



Mi7

-VAR, T

Do Sol Mi \flat Re \sharp M Mi \flat Dom Solm La7

SI NO ME LO CO - MO YA, TO - DOS SE VAN A RE - ÍR.

The musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). There are rests above the notes for 'MI' and 'LA'. The lyrics are written below the staff.



Adagio Rem Sib



NO ME DE - JO

Do Sol



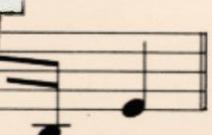
LE TEN-GO Q

m Mi7



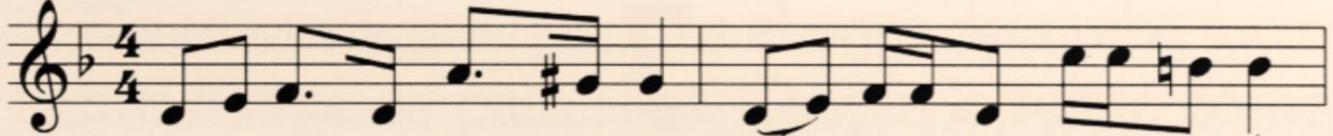
UN - DIR.

La7



CHE - CER

Adagio Rem Sib Rem Mi7 Rem Sib Rem Mi7



SI ME VOL - VIE - RA A EN-RE-DAR, ¿QUÉ CLA-SE DE O-GRO SE-RÉ?

Do Sol Mi♭ ReM Mi♭ Dom Solm La7



HOY ME LO VOY A ZAM-PAR Y YA VE - RE-MOS DES-PUÉS.



Fin

Repaso

Son pírujas, las granujas,
las que vuelan y te empujan.

Es la bruja Catalina
o la bruja Josefina.

Son las brujas, las marujas,
las que pínchan con agujas.

Son los ogros, los ceporros,
los que engullen y están gordos .

Es el ogro Taciturno
o es el ogro de Saturno.

Son los ogros, los modorros,
los cochinos y pedorros.

Zikizikizás

El “Abracadabra” Trucalatuqué”

“la danza macabra siempre bailaré.

¡Ya vienen! ¡Ya llegan! Las brujas ya están aquí.

Se visten, se peinan igual que las de Madrid

Si reconozco a una le pido por favor

Que me haga un espacio en su palacio, que de turismo voy

Domínigos a la Gayarre 4

17 de febrero

Los cuentos originales de Disney

Las verdaderas historias que nadie nos ha contado



- Feliz Navidad -

